रिजस्ट्री सं० डी--(डीएन)--73

He Gazette of India

प्राधिकार सं प्रकाशित PUBLISHED BY AUTHORITY

सं• 3]

नई बिल्ली, अनिवार, जनवरी 18, 1986 (पौष 28, 1907)

No. 31

NEW DELHI, SATURDAY, JANUARY 18, 1986 (PAUSA 28, 1907)

शुस माग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके । (Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation)

भाग 🎹 — खन्य 👍

[PART III—SECTION 4]

विश्विक निकायों द्वारा कारी की गई विश्विष्ठ अधिसूचमाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापम और सूचनाएं सम्मिक्षित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय रिजर्व बैंक केन्द्रीय टार्यालय

बैंकिंग परिचालन और विकास विभाग

बम्बई-400 005, दिनांक 31 दिसम्बर 1985

संदर्भ डी० बी० श्रो० डी० सं० ए० पी० पी० 630/ सी० 452 (के० 25ए)—85—सारतीय स्टेट बैंक श्रिधिनियम, 1955 की धारा 41 की उपधारा (1) द्वारा प्रदत्त णिकायों का प्रयोग करते हुए तथा केन्द्रीय भरकार से परामर्ण करके भारतीय स्जिब बैंक ने निम्नलिखन को भारतीय स्टेट बैंक के लेखा परीक्षकों के रूप में उक्त बैंक की श्राणी वार्षिक सामान्य बैंटक तक के लिए नियुक्ति की हैं।

- (1) मेसर्स प्राडम बाटरहाउस एण्ड कं०, कलकत्ता
- (2) मेसर्स चान्दभाय एण्ड सम्सुभाय, बम्बई
- (3) मेसर्स एस० आर० खुराणा एण्ड कं०, नयी दिल्ली
- (4) मेसर्स भार० जी० एन० प्राडस एण्ड कं०, मद्रास
- (5) मेसर्स सोराव एस० इंजीनियर एण्ड कं०, बम्बई
- (6) मेसमं गोयल गर्ग एण्ड कं०, नयी दिल्ली

- (7) मेसर्स जे० एन० धर्मा एण्ड कं०, कानपुर
- (8) मेसर्स एम० घोसे एण्ड कं०, कलकत्ता
- (9) मेसर्स सत्यनारायण एण्ड कं०, सिकन्दरा**बाद**
- (10) मेसर्स एस० एन० गुहा एण्ड कं०, कलकत्ता
- (11) मेसर्स धार० के० खन्ना एण्ड कं०, नयी दिल्ली
- (12) मेसर्स के० बी० नर्रासहन एण्ड कं० बंगलूर
- (13) मेसर्स एस० एस० कोठारी एण्ड एसोलिएट्स, इलकचा

ए० घोष उप गवर्नर

शहरी बैंक विभाग

बम्बई-400005, दिनांक 28 दिसम्बर् 195

संदर्भ यू०बी० डी० मं० बी० प्राप्त 79/ए 18-85/86---बैंककारी विनियमन प्रधिनियम, 1949 की धारा 56 के खण्ड (एक) के माथ पठित धारा 36क की उपधारा (2) के ग्रनु-मरण में भारतीय रिजर्ब बैंक एनद्दारा यह श्रिधसूचित करता है कि निम्नलिखित वेतनभोगी कर्मचारियों की सहकारी समिति उक्त ग्रिक्षित्यम के भ्रर्थ के भ्रन्तर्गत श्रव सहकारी बैंक नहीं पह गयी है ।

समिति का नाम

राज्य

िष कोयम्बतूर डिस्ट्रिक्ट पब्लिक सर्वेण्टस तामिलनाडु को०-श्रापरेटिय सोसायटी लि०, नं० के० 1397 30/103ए, सुन्दरम् स्ट्रीट, कोयम्बतूर-641001

> कु० स्नाई० टी० वाज मुख्य स्नधिकारी

भारतीय स्टेट बैंक दिल्ली क्षेत्रीय कार्यालय

नई दिल्ली-110001, दिनांक 31 दिसम्बर 1985

- मं० डी० स्रार० घो०/ग्नार० घाई०/पी० सी० एफ़०/1--1. श्री एस० मी० खोसला, प्रधिकारी, वरिष्ठ वर्ग प्रवन्धन
 श्रेणी-4 ने 21-5-85 को मेण्ट्रल मार्किट, लाजपत
 नगर शाखा में शाखा प्रवन्धक का कार्यभार सम्भाला।
 - श्री श्रार० सी० ठाकुर, ग्रधिकारी, मध्यमवर्ग प्रबन्धन श्रेणी-2 ने 27-3-85 को दक्षिणपुरी शाखा में शाखा प्रबन्धक का कार्यभार सम्भाला ।
 - 3. श्री जे० म्रार० गोयल, श्रीधकारी, किनष्ठवर्ग प्रबन्धन श्रेणी-1 ने 3-7-85 को फ्लाई ग्रोवर मार्किट डिफ्रेंस कालोनी णाखा में शाखा प्रबन्धक का कार्यभार संभाला।
 - 4. श्री सतीश श्रानन्द, ग्रिधकारी, मध्यमवर्ग प्रबन्धन श्रेणी-2 ने 25-3-85 को ग्रेटर कैलाश, भाग-2 शाखा में शाखा प्रबन्धक का कार्यभाग संभाला ।
- 5. श्री एस० के० खन्ना, ग्रिधिकारी मध्यमवर्ग प्रवन्धन श्रेणी-3 ने 8-6-85 को हिम्मतपुरी शास्त्रा में शास्त्रा प्रवन्धक का कार्यभार संभाला ।
- 6 श्री सी० एस० पंचपकेसन, ग्रधिकारी, मध्यमवर्ग प्रबन्धन श्रेणी-2 ने 27-5-85 को ग्राई० श्राई० टी० होजखास शाखा में शाखा प्रबन्धक का कार्यभार संभाला ।
- 7. श्री जे० के० रंजन, श्रधिवारी, मध्यमवर्गप्रवन्धन श्रेणी-3 ने 28 श्रप्रैल 85 को श्राई०पी० एस्टेट

- भाखा में प्रअन्धक (संस्थात्मक) का कार्यभार मंभाला।
- 8. श्री मुनील दामोदर, श्रिधकारी, कनिष्ठवर्ग प्रवन्धन श्रेणी-1 ने 12-6-85 को महरौली जाखा में शाखा प्रवन्धक का कार्यभार मंभाला ।
- 9. श्री जे० एस० राना, श्रधिकारी कनिष्ठवर्ग प्रबन्ध श्रेणी-1 ने 25-5-85 को मदनगीर शास्त्रा में शास्त्रा प्रबन्धक का कार्यभार संभाला ।
- 10. श्री पी० के० बोहरा, भिधिकारी, कनिष्ठ वर्ग प्रबन्धन. श्रेणी-1 ने 12 फ़रवरी 85 को मोतीबाग शास्त्रा में शास्त्रा प्रबन्धक का कार्यभार संभाला।
- 11. श्री बील एसल अरनेजा, श्रिधकारी, मध्यम वर्ग प्रबन्धन श्रेणी-2 ने 29-3-85 को दिखागंज शाखा में प्रबन्धक (वैयक्तिक बैंकिंग प्रभाग) का कार्यभार संभाला ।
- 12. श्री एस० सिंघल , श्रधिकारी, कनिष्ठ वर्ग प्रबन्धन श्रेणी-1 ने 13-5-85 को पलवल शाखा में शाखा प्रवन्धय का कार्यभार मंभाला।
- 13. श्री मनहर राज, श्रधिकारी, मध्यम वर्ग प्रबन्धन श्रेणी-2 ने 22-5-85 को सराय ख्वाजा (फरीदाबाद) शाखा में शाखा प्रबन्धक का कार्यभार संभाला।
- 14. श्री मिन्ति सिंह, ग्रिधिकारी, कनिष्ठवर्ग प्रबन्धन श्रेणी-1 ने 11-6-85 को जोकीर नगर माखा में शाखा प्रबन्धक का कार्यभार संभाला ।
- 15. श्री एम० के० गिरधर, ग्रिधकारी, मध्यम वर्ग प्रवन्धन श्रेणी-2 ने 15-3-85 को ग्रार० के० पुरम शाखा में प्रबन्धक (लेखा) का कार्यभार संभाला।
- 16. श्रीमती मुनीता कपूर, श्रिधकारी, मध्यम वर्ग प्रबन्धन श्रेणी-2 ने 1 4-7-85 को सैण्ट्रल मार्कीट, लाजपत नगर णाखा में प्रबन्धक (वैयक्तिक बैकिंग प्रभाग) का कार्यभार संभाला।
- 17. श्री ग्रणोक टण्डन, ग्राधिकारी, मध्यम वर्ग प्रबन्धन श्रेणी---2 ने 3-6-85 को डिफ़ेंस कालोनी, नई दिल्ली शाखा में शाखा प्रबन्धक का कार्यभार संभाला।
- 18. श्री जी० सी० छोकरा, श्रधिकारी, वरिष्ठवर्ग प्रबन्धन श्रेणी-4 ने 26-8-85 को डी० डी० ए० बिल्डिंग नई दिल्ली शाखा में शाखा प्रवन्धक का कार्यभार संभाला।
- 19. श्री बी० एस० सबरवाल, श्रधिकारी, मध्यमवर्ग प्रबन्धन श्रेणी-2 ने 7-8-85 को कालकाजी, नई दिल्ली शाखा में शाखा प्रबन्धक का कार्यभार संभाला ।

- 20. श्री बी० के० चोपड़ा, ग्रधिकारी, मध्यम वर्ग प्रबन्धन श्रेणी~2 ने 12-10-85 को मस्जिद मोठ, नई दिल्ली शाखा में शाखा प्रबन्धक वा कार्यभार संभाला ।
- 21. श्री श्रारः पी० शर्मा, श्रिधकारी, मध्यमवर्ग प्रबन्धन श्रेणी-2 ने 24-9-85 की श्रारः के० पुरम शाखा में प्रबन्धक (लेखा) ता कार्यभार संभाला।
- 22. श्री जे० के० जैन, मधिकारी, वरिष्ठवर्ग प्रबन्धन श्रेणी-4 ने 21~9-85 को रिंग रोड लाजपत नगर गाखा में शाखा प्रबन्धक का कार्यभार संभाला।
- 23. श्री जी० के० घावला, श्रधिकारी, मध्यमवर्ग प्रबन्धन श्रेणी-2 ने 13-5-85 को रिंग रोड, लाजपत नगर शाखा में प्रबन्धक (वैयक्तिक वैंकिंग प्रभाग) का कार्यभार संभाला ।
- 24. श्री एम० एल० बांगा, श्रिधकारी, मध्यमवर्ग प्रबन्धक श्रेणी~2 ने 9-9-85 को श्रोखला श्रोखोगिक इस्टेट शाखा में उप-प्रबन्धक (लघु उद्योग एवं लघु व्यवसाय) का कार्यभार संभाला।
- 25. श्री कमल कालरा, श्रधिकारी, मध्यमवर्ग प्रबन्धन श्रीणी--2 ते 7--8--85 की साकेत शाखा में शाखा प्रबन्धक का कार्यभारसंभाला ।
- 26. श्री बी० डी० गुलयानी, श्रिधकारी, मध्यमवर्ग प्रबन्धन श्रोणी-2 ने 31-8-85 को कृषि विकास शाखा, पलवल में शाखा प्रबन्धक का कार्यभार संभाला ।
- 27. श्री डब्ल्यू० सी० पुरी, श्रिधकारी, मध्यमवर्ग प्रबन्धन श्रोणी--2 ने 12-8-85 की बल्लबगढ़ शाखा में प्रबन्धक (वैयक्तिक बैंकिंग प्रभाग) का कार्यभार संभाला ।
- 28. श्री जे० भाष्ट्राचारजी, श्रधिकारी, मध्यमवर्ग प्रबन्धन श्रेणी-2 ने 7-10-85 को सी० श्रार० श्राई० फरीदाबाद शाखा में शाखा प्रबन्धक का कार्यभार संभाला ।
- 29. श्री एच० स्नार० बता, म्रधिकारी, वरिष्ठवर्ग प्रबन्धन श्रोणी~4ए, ने 3-8-85 को फरीदाबाद शाखा में शाखा प्रबन्धक का कार्यभार संभाला।
- 30. श्री एस० के० सिक्का, श्रिधकारी, मध्यमवर्ग प्रबन्धन श्रेणी-2 ने 7-6-85 की फरीदाबाद शाखा में प्रबन्धक (लेखा) का कार्यभार संभाला ।

31 थी के० एन० यक्ष, अधिकारी, मध्यमवर्ग प्रबन्धन श्रेणी-2 ने 23-8-85 की न्यू ग्रेन मार्कीट, पलवल शाखा में शाखा प्रबन्धक का कार्यभार संभाला।

श्रालोक कुमार बता क्षेत्रीय प्रबन्धक, क्षेत्र-I दिल्ली क्षेत्रीय कार्यालय, नई दिल्ली

स्टोट बैंक आफ त्रावणकार (भारतीय स्टोट बैंक का सहयोगी) प्रधान कार्यालय त्रिवेन्द्रम, दिनांक 8 जनवरी, 1986 सुचना

स्टोट बैंक आफ त्रावणकोर ने उसकी पूंजी के विस्तारण की योजना के अंतर्गत भारतीय रिजर्व बैंक एवं भारत सरकार के अनुमादन और सहमित के साथ 100/- रुपए के सममूल्य पर 3,00,000 घोयरों के निर्गम द्वारा प्राधिकृत शेयर पूंजी 2 कराड़ रुपए से 10 कराड़ रुपए तक और प्रदत्त पूंजी 1 कराड़ रुं. से 4 कराड़ रुपए तक बढ़ाने का निश्चय किया है। भारतीय स्टोट बैंक ने उक्त 3,00,000 घोयरों को पूर्वक्रीत किया है और भारतीय स्टोट बैंक (अनुषंगी बैंक) अधिनियम 1959 की धारा 19 के अनुसार 8 फरवरी, 1986 को उपय्क्त घोयरों को बैंक के अन्य वर्तमान घोयरधारकों को एक घोयर के लिए 3 शेयर के अनुपात में दोने के लिए बैंक को प्राधिकृत किया है।

तवन्सार, एतव्द्वारा सूचना दी जाती है कि श्येरधारियों के रिजस्टर एवं बैंक की अंतरण बही 25 जनवरी, 1986 शनिवार से 8 फरवरी, 1986 तक (दोनों दिनों को मिलाकर) शेयरों के अंतरण को लिए बन्द रहोंगी।

एस वी षणम्**सवडिबे**लू प्रबन्ध निद्धाेक

कर्मचारी राज्य बीमा निगम क्षेत्रीय कार्यालय (तिमलनाडु) मत्रास-34, दिनांक दिसम्बर 1985

सं० 51-वी-~34/11/84-समन्वय--क्षेत्र बार के स्थान पर जिला बार स्थानीय समिति के गठन के लिए 32वीं क्षत्रीय बोर्ड, कर्मचारी राज्य बीमा निगम, तमिलनाडु के निर्णय के अनुसरण में कोयम्बतूर जिले में कोयम्बतूर, मैट्टपलायम, तीरुप्पुर उद्गमलपेट तथा पोलाची की स्थानीय समिति को भंग करने का निर्णय किया गया है जो निम्नलिखित प्रधिसुचनाम्रों के अधीन गठित की गयी थी :--

1. मं० टीं० एन० **ग्रार०/सी० ग्रो−3 (4)/72-2 दिनांक** 31-12-1975 ।

- 2. सं० टी॰ एन॰ भार॰/सी॰ ग्रो॰-3(22)/73-2--दिनांक 26-8-75 ।
- 3. सं० टी० एन० भ्रार०/सी० श्रो०−3(11)/70--दिनांक 23-12-75।
- 4. सं० टी० एन० ग्रार०/सी० श्रो०—3(12)/70—— दिनांक 1—1-74 ।
- 5. सं० टी० एन० श्रार०/सी० श्रो०- 3(27)/70--दिनांक 30-4-74 ।

ग्रब उक्त स्थानीय समितियों के स्थान पर कोयम्बतूर जिले के लिए स्थानीय समिति के गठन का निर्णय किया गया है ग्रौर इसके ब्राश कोयम्बतूर जिले के लिए स्थानीय समिति दिनांक ———————से कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950 के विनियम 10क (1) के ग्रधीन प्नर्गठित की जासी है :——

मध्यक्ष--विनियम 10क(1) (क) के प्रधीन : जिला चिकित्सा अधिकारी, कोयम्बतूर ।

सदस्य---विनियम 10क (1) (ख) के श्रधीन . उप-मुख्य कारखाना निरीक्षक

विनियम 10क (1) (ग) के ग्रंधीन : क्षेत्रीय प्रशासनिक चिकित्सा ग्रंधिकारी क० रा० बी० कोयम्बसूर ।

नियोजकों के प्रतिनिधि -- विनियम 10क (1) (घ) के प्रधीन :

- श्री एन० सुबवियन,
 श्रम श्रिधकारी,
 श्रम टॅक्सटाइल लिमिटेड, पोस्ट बाक्स सं० 154,
 गांधीनगर पोस्ट श्राफ़िस, तीरुपपुर~~638603
- 2. श्री एस० रत्नासभापथी, ग्रीद्योगिक सम्पर्क ग्रिधिकारी, ग्रीमियर मिल्स लिमिटेड, पोस्ट बाक्स सं० 3766, ए० टी० डी० स्ट्रीट, कोयम्बतूर-641018
- 3. श्री एम० रामलिंगम,
 श्रीद्योगिक सम्पर्क श्रिधकारी,
 श्री रामलिंग चूंदमबीका मिल्स लिमिटेड,
 59-ए/15, बी० एस० सुन्दरम रोड,
 पोस्ट बाक्स नं० 65, सीक्पपुर-638601
- श्री ए० एस० मुबबियन,
 प्रबन्धक,
 श्री करुणमबीका मिस्स लिमिटेड,
 सोमानूर डाकखना,
 कोयम्बतूर जिला, पिन : 638668

 श्री ए० श्रार० गोपालसामी, कारखाना प्रबन्धक,
 श्री नरेन्दराजा टैक्सटाइल लिमिटेड, पल्लादाम-~638664, कोयम्बतूर जिला ।

कर्मचारियों के प्रतिनिधि-विनियम 10क (1) (ङ) के अधीन

- श्री जी० रामस्वामी,
 जरनल सेश्रेटरी,
 इंजीनियरी श्रश्ना थोजीलालर संगम,
 7/11, हजूर रोड,
 कोयम्बतुर----641018
- श्री के० मरुथाचलम,
 8/27, कड़ालईकाड़ा लेन,
 कोयम्बत्र-641018
- 3. श्री बी० वैलिनगिरी, सिचय, कोबई जिला मिल योजिलालर संगम, 14/23, मयादेवपुरम स्ट्रीट मं० 6, मँदुपलायम-641305, कोयम्बतुर जिला ।
- श्री एम० थियागराजन, सचिव, कोवई पैरीयार मवाता, द्रविक्षंचालई मुनेत्रा संगम, 19, ताडाबाद, स्ट्रीट, सं० 3, कोयस्बतूर-- 641012
- 5. श्री के० वैणुगोपाल, सचिव, कोयम्बतूर डिस्ट्रिक्ट मिल्स लेवर यूनियन, 10/122, माल मिल रोड कोयम्बतूर-641009

विनियम 10(क) (1) (च) के स्रधीन : प्रबन्धक, स्थानीय कार्यालय (टाउन) कमचारी राज्य बीमा निगम, कोयम्बतूर-1

> जि० ग्रप्पण्णा रा**ब** सदस्य सचिव

सूचना भीर प्रसारण मंद्रालय केन्द्रीय फिल्म प्रभाणन कोई

विश्वरण :--- में •-- वस्वर्षः कं •-- कलकत्ताः मं •-- महास

यू-निवाध सावंजनिक प्रवर्शन का प्रमाण पक्ष । ए-व्यस्क सावंजनिक प्रवर्शन का प्रमाण पक्ष व्यस्क यापि 18 वर्ष की कायु से अधिक ।

दिनांक 2-4-83 को समाप्त होने वाले साताह में केन्द्रीय फिल्म सेन्सर बौर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

	दिनांक 2-4-83 को समाप्त	हान पाल	4.416 4.414		. 4.4 < 414 MI	रा अभावित किल्या का वि		
भावेदन संबंध	ाशीर्षक, गेज, रंगग्रौर भाषा मूलदेश	मीटरों में रील	में लम्बाई एवं		भाण पन्न का ध्याएंव विनाकी	भावेदक का नाम भौर पता	निर्माता का नाम धौर पता	टिप्प णी
1	2 3	4	4		5	6	7	8
	ی این است سه مساسلی اسا سه استانها امیراشا به استانها این در سه استانها این استانها به این استانها این استانها			बुम्ब	 -		رامید این ده رسا هم چنن شده سه اسوری این هم سه	
की/एक०-1554	. सोन कनवर (35 मम) गुज (रंगीन) भारत	राती	4099,18	(15)		नगिन दास बी० सुरंथी, 54 श्री रंग सोसाईडी,	नगित दास बी० सुरयी	स्वच्छ
	` '				30-3-83	बालमपुर,पाष्टिया, सूर स 395009		
बो/एक - 1 5 5 2	वर घर नी बात (35 मम गुजर	ाती	4165.4	2(15)		श्री किशोर स्थास-मार्फत	•	
	(रंगीन) भारत				30-3-83	विजय फिल्म इन्ट्रस नैशनल, साकेत, 32 दाव भाई रोड, विले पालें (प		
को/एक-1559	लोही न निलंक (35 मम) गुजर	तसी	3761.88	8 (14)		महेन्द्र शाह, मेचदूत बी/ 2, बलाक 3 एस० बी०	महेन्द्र शाह	
	(रंगीन) भारत					2, ब्लाक 3 एस० वा० : रोड बोरीवली (प), बम्ब 921 ∯	ŧ	
ग्री/7्क-1555	राजाजोगी (35 मम) रंगीत हि भारत	ची	3519.00	2(15)		सत्यक्षी फिल्म्स, एफ/2 चांद सोसाईटी जह वर्ष,		
						जह, बम्बई-49	,	
बो/एक - 1 5 5 0	मुद्रागत को मिगार (राजस्थानी) (35 मम)(रंगीन)भारतः	हिन्दी	4106.6	9(15)		गिरिश चन्द्र धानुका, रंमनोर्ड रिसर्च लैव (प्रा)		
						लि०, 77 डा० ए० वी रोड, सम्बद्		
ची/एक∻1558	पेंटर बाबु (35 मम)(रंगीन) हिं भारत	त्री	, 4283.9	6(18)	मू 103374	मैससं बी० भाई० पी० फिल्म्स, 65 मार०/लिकि	मैससे बी० भाई पी० गफिल्म्स	
					31-3-83			
मो/ ्फ-147 9	तरण तेनिया भने छा छत्रिला हिन्छ बारयनिया	ो गु	2991.62	2(12)	यू 103375	चिल्ब्रेन फिल्म सोसाईटी, भारत हिंगोरानी हाउस		
	(35 मम) (रंगीन) भारत				31-8-83	78, डा० ए० बी० रोड अरली,		
सी/एक - 1551	सजाय द मांग हमार भोजपुरी (35 मम)(रंगीन) भारत	r	4015.70	0(15)	यू 103376			
	(७० नन्/(रमान्/ सार्त				31-3-83	सरजूप्रसाव के० एस० सिंह	सरजूप्रसाद, के० एस० सिंह	

मी/एफ−1 5 4 0		•					
,,	लेट घस लिव फी (35	मम) घंग्रेजी	2383, 56(5)	31-3-8	मैससं एम० एफ० जी सी० लि०, 13/16, 3 रिजेन्ट चैम्बर्स, नरिः पोइंट, बम्बर्स-21	,	स्यच्छ
बी/एफ−1507	आगमन् (35मम)(घारत	(रंगीन) हिन्दी	3865.88(14)		 मंबार सोसाइटी जुहू 	गनार्वीज एवं विक	
		प्रयुक्त लम्बाई 38	८६ १० मीचर	31-3-83	3 विक्रोज, बस्काई — 49	निगम सि०	
		रील-7	उस शाद को निकाल	हें अने एक क रा	wat washers		
		स्वीकृत गाट से प्रति कुल निकाल34. कुल प्रतिस्थापन 3:	कांग्रेस पार्टी के झप्खें स्थापित 34.87 मीटर 87 मीटर 4.87 मीटर गौर प्रतिस्थापन के ब	से घिरा है :)।	-	34.87 मीट 2583 फिट 05 फ्रोम (:	
		14 રાલા ન ફાયા	•	यू			
	जोरो द गेब्सेट (35 म (रंगीन)यू॰ ए स॰ ए	म) श्रंग्रेजी	2 5 64.28(10) -	103379	20 सेंचुरी फोक्स कारपोरेशन (आई०) प्रा० लि० मैट्रो हाउस, हैं म गोधी रोड, बम्बई-	जार्ज हेमिसटन ए [ं] ट्ड कं० एरिकसन	स्वम्क
					201		
	प्रहां से ग्रहर को देखों (35 सम) (रंगीन)	हिन्दी ै भारत	3332.74(18)	103380	आर० के० मुनीर -	आर० के० मृनीर	
				31∸3−83			
	माली एण्ड नानमनेस अ (35 मम)(रंगीन) यू		2658, 28 (5)	पू 5051	मैसर्स एम०एफ० की - सी० लि० 13/16 रि		
				31-3-83	चेम्बर्स, नरिमन पोईट सम्बई—21	<u>:</u> ,	
, -	काई बलड भगेक (35 व	_	2151.91(5)	ए 5052	तदिव	जोडी मेक किया एवड	कटस
	(रंगीन) यू० एस० ए०)		31-3-83	 1	हेराल्ड रोवटं	
		प्रयुक्त सम्बाई 221	∧ ०० मी≅र			-	
		•	क. उठ पाउर महिलाओं को पीटने, यं	कार केले कीच	तीका के देव		
		(1) (14-1':	को कम कर	स्रणा यम् आर	भुष्कुः कारम् का असामा	76.08 ਆਿਣ (ਸ਼ਿਲਿ 1.00 ਆਿਣ)	घारित लम्बार्ड
		(2) रील-1:	एक मृत महिला के सर के वृश्य निकाल दे—		कालते ्कपुरूष	16,10 फिट।	
		`	नहा रही लड़कियों को वे निकाल व40.00 पि	_	रूपों की प्रतिक्रियाको		
		` '	लड़ाई के अनुकम में सीह 17.00 फिट।	ने प्रचातों के वृष हि	य बहुलास कम कर वें	-15,40 फिट (प्रसिस्था हुई	रीत लम्बाई
		• •	लड़ाई के अनुक्रम को कम				1
		,	उपर से नीचे की भोर ल कम करें–्~43.00 फिट	. 1	को विकाने वाले अनुक्रम	⁻ को	
			कट 14 फो म (63.07 '				

1	2	3	4	5	6	7
बी/106264	ए डेजर्ट प्लेस (16 मम झं (रंगीन) यू० एस० ए०	ंजी	332.85(1) प्रशै०	मू 14301 ए		टाईम लाईफ फिल्म
बी/106265	डेडली आफ्रिकन स्नेक्स (16 मम)(रणीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	166.12(1) प्रमै० -	28.3.83 ų 104302	त दैव	तरीव
बी/106267	थाई० रिस्क ए हर्ट झटैंक (1 मम) (रगीन)यृ० एस० एं�	6 अंग्रेजी	155.22(1)	28-3-83 यू 104303	तदैव	तदैव
की/10626 6	बाई० डू वडें स सिंग (16सम (रगीन) यू० एस० ए०	अग्रेजी	279.56(1) प्रकी०	28-3-83 पू 104304	तवैन	तदैव
ची/107614	द आर्ट जाफ वॉयलर कुकरो	भंग्रेजी	108.00(1) प्र ः स ्		तदैव	नेशनल एड्डे शन मेडिया इन कारपोरेशक
मी /107608	, क्रियेटिव हम वर्ग सैंडविज प्रियरेशन (16 मम) रंगीन	अग्रेजी	108.00(1) স ং গীণ	28-3-83 ¶ 104306	तर्वव	तरीम
बी/107613	यू० एस० ए० त्रिवेटिंग वर्ग इन द किबेन (16 सम)(रगीन) यू० एस		108.00 (1) प्र ः मी ः	28-3-83 4 104307	দ ই ক 	त वैव
बी/107612	ए० स्टापिंग फूड सर्विस बेस्ट (16 मम)(रगीन)यू० एस	श्रंग्रेजी	108.00(1) স০ ঘী০	28-3-83 पू 104308	त र्वेष	तदेव
भी 107611	ए० सजेस्टोब सेलिंग फोर बेटर्स एण्ड बेटेसस (16 मम)	अग्रेजी	108.00(1) সিও শীও		तदैव	तदैथ
गी/107610	रगीन)यू० एस० ए० मविंग फूड एण्ड विवेरेज (1 मम)(रगीन)यू० एस० ए०	6 अग्रेजी	108.00(1) प्र० भौ०	28-3-83 यू 104300	सर्वैज	तदेव
गी /107853	व मैन एट व टेब्ल (16 म (रगीन)मृ० एस० ए०	न अपंग्रेजी	176.50(1) সেও দীঞ		- निदेशक, फिल्म एण्ड	्रद फिल्म एण्ड टेसिकिजन इ टेलि- इण्स्टीटमूट आफ इंडिया
ति/107940	पब्लिकडिस्ट्री⁵यूशन सिस्टम (35 मम) भा रत	अंग्रेजी	294.00(1)	यू	विजन हुन्स्टीटयूट अ पी० डी० आर० राव एसोसियेट	
ग्री/107870	मेलमोबारे (35मम)(रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)		रमेश धीरमार्फत - फिल्म इन्टर नेशनल	मैसस साई फिल्म इ न्टर नेशनल

1	2	3	4	5	(7	8
भी/107657	कनवेशन 80 (16 मस)	अभ्रेजी	650.26(6	मू) 104314	4 स्वामी केंद्रारातन्द र		-
	(रंगीन)			30-3-83 यू	मठ एण्ड गमाकृष्ण	सिंधन राम कृष्ण मठ एण्ड राम कृष्ण मिशन	
की/107867	सेविमाल (35 मम)(रगीन)	अग्रेंजी	30.48(1)	104315	सिने मार्ट ~-	सिने मार्ट	
				30-3-83 ¶			
बी/107868	सेविंग 85 एस० (35 मन) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	104316	तदैव 	सदैव	
				30-3-8	13		
भी/107869	सेविडाल (35 मम)(रंगीन) भारत) अनंग्रेजी	30.48(1)	यू 10 4 317 ———	7 त दैव —	स धैव	
				30-3-83	•		
गी/107545	लैला मजनू की नई नौटंकी (16 मन)(रंगीन)	हिन्दी	456.00(1)	मू 104318	मुजप्फर अल्ली	मैसस [°] कस्युनिकेशन फिल्म	
	(10 m) (0m)			30-3-83		,	
04		^		यू	C_	•	
बी/107283 -	प्राजवन पगट (गिल्ट रिंग टूमॉरो) (18 मम)(रगीन) भारत	कश्मीरी	180,50(1)	30-3-83	भारत चलचित्र -	मि भरत कपूर	
	भारत			. यू			
की 107941− 54	चन्द्र भेखर आजाद (35 मम) (भारत)	हिं, बंग्नेजी, मरा, गुज०	516,00(2)		फिल्म प्रमाग, भारत - सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
	·	ता • ते, उकि क, मल, सि, असम ज, उक् सि,		31-3-83			
0.1	>	~12~0	242 4-(1)	यू	A	2	
बी/108001	मानो माधना चक्रगार (35 मम) (रगीन) भारत	अंग्रेजी	329, 18(1)	31-3-83	भी० ए ० इक् बाल —	पी० ए० इक वाज क्लासिक फिल्म	
	#JCU			ग्र− ु ~७ऽ यू			
भी/107832:- 45	विस इज इण्डिया (35 मम) (रगीम) भारत	हि, मरा, गुज ता० ते०, सि०	421.00(2)	104322	फिल्म प्रभा०, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
		कम मल, असम उड़ि उर्दू बं		31-3-83			
		**		य			
की/107886 र	तब इन गोवा का ट्रेलर (35 मम (श्गीन)भारत	हिन्दी	92.96(1)	104323	धन्त्रुपिक्चर्स	हर्ष कोहली	
				31-3-83 q			
बी/107553	भेमन फैंब बीध वोटेन स (35 मम)(रंगीन) भारत	अंग्रेजी	30.48(1)		द फार प्रोड∻णन क०	दफार प्रोडन्शन क०	
				31~3~83			
बी/107579	तियार हुर्नल सोप (35 मम) (रंगीन)भारत	अंग्रेजी	30, 48(1)	ч 104325	ः नदैव	तदैव	
				31-3-85			

<u> </u>	2	3	4	5	6	7	8
बी/1008002	2 रामू की कहानी (35 मम) (रंगीन) भारत	हिन्दी	472.14(1)	यू 104326	श्री बी० आर० के० — प्रसाद मार्फत श्री के	श्री थी० के० कारनाथ	
	(1011) 4(11)			31-3-83	— प्रसादमाफतश्राकः वी० चिश्रप्पा	•	
मी/108003	• ,	हिन्दी	478.55(2)	यू 104327	तर्वेष	तदेव	
	भारत			31-3-83	•		
बी/107934	भेसो आयल (35 मम) (रेंगीन)	अरबी	29.57(1)		बी० एण्ड यूफिल्म	बी० एण्ड यू० फिल्म	
	((((1))			31-3-83	- प्रोडक्शन	प्रोडक्शन	
बी/107909	कहानी निश्चलपुर की (35	हिन्दी	357.53(2)	मू 104329	श्री एस० एम० शिरा	केर श्री जगदीश बनर्जी	
	मम) (रंगीन) (भारत			31-3-83	· मैनेजर (प्रचार) एल० आई. सी० आफ ईडिय	π	
बी/107908	बर्दान (35 मम)(रंगीन)	हिन्दी	462.69(2)	यू 104330	तदैथ	सदैव	
				31-3-83	•		
बी/107904	आशा (35 मम)(रैंगीन) } भारत	हिन्दी	312.72(1)	षू 10 4 331	तदैव	त दैव	
	भारत			31-3-83			
बी/107858	एमको आटो बल्ब (35 मम (रंगीन)	हिन्दी	30.00(1)	्यू 10 4 332	एस० एम० इंसाप्रोड		
	(Carr)			31-3-83		प्रोडक्शन	
बो/107859	न्यू मैंन (35 मम) रंगीन ः भारत	अंग्रेज <u>ी</u>	13.12(1)]	य् 104333	त देव	तदेव	
				31-3-83			
	आन ए हिर्निग मिशन (35 मम)(रंगीन)भारत	अंग्रे जी	331.00(1)	यू 104334	अरूण बनर्जी ।	एक्पोजर	
	, ,			31-3-83			
	दो ही बच्चे (35 मम)रंगीन रि भारत	हेन्दी	155.00(1)		फिल्म प्रभाग, भारत (सरकार	फेल्म प्रभाग, भारत्	
				31-3-83	सरकार	सरकार	
	डब्बल लाईम डिटजेंट केक (3 मम)(रंगीन) भारत	5 हिन्दी	40.48(1)	मू 104336	भाहजहां	इशाफिल्म	
ų a	and (saut) and		•	31-3-83			
ît/107932	डब्बल लाईम डिटर्जेट केंक	हिन्दी'	15.24(1)	ų	-t		
11/10/034	(लधुसंस्करण) (35 मम)	16.41	13.24(1)	104337	द दैव -	त दै व	
2-419GI/85	(रंगीन)भारत			31-3-83			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/107905	कवि नरमव (35 मम) ·(रंगीन) भारत	गुजराती	582, 17(1)	पू 104338	भहायक सूचना निर् गुजरात सरकार	वेशक, सहायक सूचना निदेशक गुजरात सरकार	
बी/10800	कांति शांति (35 मम) (रंगीन)	हिन्दी	463.60(2)	31-3-83 यू 104339	त्तवैश	तदैव	
भी/10 7 939	एशियाड में गुजारतें	हिन्दी	279.48(1)	31-3-83 यू 104340	तदैव	तपेब	
·	-	,	, , ,	31-3-83		निकाला गया (स्वैच्छा से)	

पृष्ठांकन: संख्या बी/100705 फिल्म 'ए लुक फावबं' (अंग्रेजी) (रंगीन) 1. भारतीय झण्डे का दृश्य 12.00 फिट 2. उरे हिन का गिलयों में भीख मांगना---20.00 फिट 3. अपंग 'भारत' के द्वारा कैरम खेलना 11.00 फिट कुल निकाल 43 मीटर उपर्युक्त स्वैच्छक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 250 मीटर है। यह प्रमाण पत्न 31 मार्च, 1983 को पृष्ठांकित किया गया। पुष्ठांकन : संख्या बी/107783-84 फिल्म: रिपब्लिक डे 83 (मराठी) यू प्रमाण पत्र संख्या 104138 विनाम 17-3-1983। यह प्रमाण पक्ष इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी भाषांतर के लिये वैश्व है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पन्न 30 मार्च, 1983 को पृष्ठांकित किया गया। पुष्ठांकन: संख्या की/107999 एवं बी/107406 फिल्मः 'जन जीवन' (मराठी) (रंगीन)। यू प्रमान पत्न संख्या 103925 विनोक 10-2-1983 । यह प्रमाण पत्न इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी में 'अहसास' भी बैंक के साथ भाषान्तर के लिए वैद्ध है। फिल्म की बास्तविक सम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पत्र 2 अप्रैल, 1983 को पृष्ठांकित किया गया। पृष्ठांकन संख्या बी/107693-94 फिल्म स्टाप लूक एण्ड प्रोसिड (हिन्दी) (रंगीन) यू प्रमाण पत्र संख्या 104167 दिनांक 22~3-1983। यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में तेलुगु भाषांतर के जिये वैश्व है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पत्न 2 अप्रैल, 1983 को पृष्ठोंकित किया गया।

	2-4-1983 को समाप्त	होने वाले स	प्ताह में केन्द्रीय फिल्म	वेंसर बो र्ड द्वारा	प्रमाणित फिल्मों का	विवर ण	
धावेदन सं०	शीर्षेक, गेज, रंग ग्रौर मूल देश	भाषा	रील सं० एवं मीटरों मैंसम्बाई	सेन्सर प्रमाण- पत्न का वर्गे, संख्या एवं दिनोक	भावेदक का नाम और पक्षा	निर्माता का नाम और पता	<u>हिप्पणी</u>
1	2	3	4	5	6	7	8
ची/10704	मिल्की बाइसकीम (रंगीन)	धंपेणी	54, 86(1	कलकत्ता यू०) 101564	सिनेमा 80, 409 - गरव घटणीं रोड़,	बेससं मिल्की बाईसकीम 160 स्टेशन क्वाटर,	स्रण
	(विकापन) (३5 मम०) (भारत)	•		2-4-83	- शर्य पटजा राङ्, हावरा-प० बेंगास	160 स्टबन क्वाटर, मुबनेश्वर, उड़ीसा ।	

	2 3		4	5	6	7	
सी/10696	खरद्धणि (विज्ञापन) (35 सम०) (मारत)	बै गला	39.62(1)	यू॰ 101565	स्वरत्नणि कांमटो आचाय - जगदीश बोस रोड़,	र्ग खरक्रणि कमिटो, भ्राचार्य जगदीश बोस रोड़	स्थण्ड
सी/10709	प्रतिदान का ट्रेलर रंगी <i>न</i> (35 मम०) (भारत)	बं गला	107.29(1)	2-4-83 40 101566 	कलकत्ता। - भेसर्से चंविमा फिल्म्स, - 63 लेलिन सारणी, - कलकत्ता-13	कजकत्ता। प्रणव कुमार बोस लेलिन सारणी, कलकत्ता13।	n
सी/10710 11	पश्चिम बंग सरकार संघवादे तस्य जिल्ल नैं० 5 (समाचार जिल्ल) (35 मम०) (मारत्	नेपाली	588.26(2)	यू० 101567		फिल्म निदेशक, प० बंगाल सरकार राईटर्स	n
सी/10703	जवान बन्दी (फीचर) (35 मम०) (भारत)	बं गला	3340.07(12)	40	· मिडस्टान रोड, 👍 🧪	मिडल्टान रोड,	23
सी/10708	बीटा बाथ सोप (रंगीन) (विज्ञापन) (35 मम०)	हिन्दी	31.00(1)	2-4-83 ¶o 101569	कलकत्ता−700071 सुवीप श्रीमल, 16/2, - गरिया हाट रोड़, - कलकत्ता−700019	कलकता700071 प्रोप्रेसिय पब्लिसिटी ^व सर्विस प्रोप्राईटर-कोप० प्रा० लि०, 16/2	23
सी/10705	(मारत) सोन राजा (रैंगीन) विज्ञापन (35 मम०) (भारत)	। हि ल् बी	615.69(2)	यु॰ 101570		गरिया हाट कलकत्ता-19 } ् जन सम्पर्क विभाग, भी द्व स्टील प्रयारिटी भाफ	n
सी/10789	जी० के० बब्स्यू० (विज्ञा०) (16 मम०) (भारत)	बंगला	123.44(1)	2-4-83 यू० 101571	2 फेयरली प्लेस, कलकत्ता । 👸 भार० राय, 52/डी िहन्दुस्तान पार्क,	इंडिया लि॰, 2 फेयरली प्लेस, कलकत्ता-700001 फिल्म फोर, 36/2 साउथ एन्ड पार्क,	n
रिपस्टर नं०		3 को समाप्त	त होने बाले सप्ताह में मिटरों में लम्बाई	 	कलकत्ता- 700029 ों का विवरण प्रावेदक का नाम	कलकत्ता-700029] ^{[3} निर्माता का नाम]	टिप्पणी
राजस्टर गण	भीर मूल वेश	MINI	माठ्या म राज्याद	पत्न का सै० व दिनांक	41141 41 41		10-1-11
- 	2	3	4		6	7	^
1						·	8
1			म्ब्रास	·, ,— ————————, , , , , , , , , , , , , 			
1 एम/16925 से 16929	फैक्ट मैनर्ने० 20 : 20 (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	ता० तेनुगू क० मल० । मराठी ,		यू॰	साउंड एण्ड साईट- मब्रास _{् ग्र}	शाउंड एण्ड साईट⊶ स्व मद्रास _{ं:}	ਲ •ਲ
एम/16925 से 16929	फैक्ट मेनर्न० 20 : 20 (35 मम०) (रंगीन) (भारस)	क० मल० 📗	म क्रास	मू० 85450 28-3-83 यू०	मब्रास_ग्री	-	<u>-</u>

1	2	3	4	. 5	6	7	8_
						फिटफेम	
	•	।) रील−6	सतह पर जन्द्रणन घोर गंग			6.03	
	,	2) रील−10	पंचायत के भनुकम से 'सुता			10.02	
	•	।) रील-10 ।) रील-10	गाना 5 की पेक्तियों से साय गाने के दृश्यों से गंगा को की				
	फिल्म	की वास्तविक	माट . लम्बाई: 3580.09 मीट	र 14 रीलों	 में हैं।	8.01	
				•		42.05 年 12	.89 मी०
र्म/16915	कावमा (35 मम०)	मलयालम .	2660.90(11)	यू० 85452	प्रार्थना मूबी-मद्रास	प्रार्थेना मूकी-मद्रास	स्वच्छ
	(रंगीन) (भारत)			29-3-83	-		
				यू॰			
एम / 1 69 1 7 ू	मारुति राजा (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	3233.93(14)		मूबी मेदिर−मद्रास -	.मूवी मेंदिर⊸मद्रास	n
				29-3-83	-		
एम/16908	भावाधानी संगाल	तेलुग्	3644.57(15)		राजा झाटें क्रियेशन–	राजा भाटें क्रियेशन–	कट्स
	(३5 मम०) (रंगीन) (भारत)			29-3-83	- भद्रास	मद्रास	
	, ,	सम्बार्दः ३७%	१६ १६ मीटर	29-3-63		a	
	-1,111	(1-41g) 072	10, 20 -11C1		-	फिट—–फ्रेम	
	(1	।) रील−4	मुराली को जब त्यागू को श्रप शाट को निकाल दें	ड़ा मार चु का ं.	है, उसके बाद मलोज 	2.12	
	(:	2) रील−5	अहाज में मुराली भीर श पीठ से लेकर, उसे खड़ा हो			42.13	
	(;	3) रीस-11	गाना 2 में कपूकु वेजीनथी			15.03	
	•) रोस11	नाविको को सङ्की उपहार भौर त्यागू विराराजू भौज तक साथ ही सभी 'नी	के रूप दिये : लड़की त्यागू थे लालु चार	जाने का पूर्ण धनुकम को लड़की को पकड़ने 'अह्मादय से प्रारम्भ		
	1.	5) रील-13	्होने वाला संघाद "नेनु कार् प्रभाकर के द्वारा विजया	=		120.04 व 66.05	
	('	3) (IM-13	तक कम करं.	ના માળ્યું ન		17.02	
	फिल्म	की वास्तविक	लम्बा ई 3644.57 मीट	र 15 री लों	में होगी।	264.12 व 80.	69 मीं०
				यु०			
एम/16933	भ्रयानकली (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	616.61(2)	85455	भाष्य फिल्म⊸मद्रास -	भाष्य फिल्म-मद्राम	स्वच्छ
	, , , ,			30-3-83			
				यू०		2.2.2	
रम/16937,	द विल (16 मम०) (रंगीन) (भारत)	म लया ल म	203.00(5)		– भद्रास	, श्री जी०के० सुकुमारन	p
				30-3-83			
एम/16934	मरियायु इनाम , (35 मम०) (रगीन)	तामिन	305.41(1)	यू० 85457	मे डिया ग्राटिस्ट मद्रास	मेडिया श्राटिस्ट मद्रास	n
	, (उडमम् <i>ड)</i> (स्थाम) (भारत)∄			30-3-83			
	7 / 154			यु०			
एम 16935	जादी द मैचलेस मैच (35 मम०) (भारत)	हिन्दी	45.72(1)	85458	सी० एस० एडढ्स, सिवा – स्टूडियो त्निवेन्द्रम	न सी० एस०एड्स सिवान स्ट्डियो, क्षिवेन्द्रम	"
					1 - 1 - 1 - 1 - 1	(4,000) 1410 40	

	2	3	1 4	5	6	7	
एम/1693 6	रांलर द परफैक्ट मैच	हिन्दी एवं	28.95(1)	यू० 85459		न सी०एस०ए ४ ढ़स	राजान ,
	(३५ मम०) (रंगीन) (भारत)	शंग्रेजी		30-3-83	स्टूडियो, त्निवेन्द्रम	स्टूडियो, क्रिवेन्द्रम	
म/16848	मांध्रा केसरी (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगृ	3950.82(15)	यू॰ 85460	राधा चि त्र कंबाई न्स, मद्रास	श्री छिटो भुवन :, मद्रास	कट्स
	(रगाव) (भारत)			31-3-83	M AIG	HAIG	
	प्रयुक्त ा	लम्बार्दः ३९६	3.62 मीटर।				
	(1)	रील-5	एल० प्रसाद के निम्न			फिट——फेम	
	(2)	रील∽8	र्दना एक्डि, प्राक्षर भाग वे रंगा के संवादमा नैन		·	4.06	
	("/			*		12.10	
	(3)	रील−10	ब्रिटिश डाइविंग भीर सृ लड़िकयों का नृत्य भीर स् केवल मां चेलानी वालि दृश्य रखकर सभी को निष प्रतिस्थापित :— लोगों म टाप एंगिल शाट पुलिस लोग भीर कुलिस, लोगों	ड़िकियों का सांवे नी काटेसिना गल दें ग झाना, नर्तन का झाना, पा	तेतिक चुंबन का दृश्य नीचा कथन पर का ग के साथ लोगों का नी के पुल पर कुछ	34.00	
			शाट			51 11 W 18	
				•		51,11 व 15	. ७४ मा
			34.11 व 10.56 मीटा गम्बाई 3950.82 मीटर		स्थीकृत स्वैच्छिक निकार	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
म्म/16938]			34.11 ਕ 10,56 ਸੀਣਾ	15 रीलों में । मृ०	स्थीकृत स्वैच्छिक निकार	ज 25 फिट व 7 ,62	
स्म/16938]	फिल्म भ	ी वास्तविक र	34.11 व 10.56 मीटन गम्बाई 3950.82 मीटर	15 रीलों में । मृ०	स्वोक्कत स्वैच्छिक निकार होगी।	ज 25 फिट व 7 ,62	मीटर्ं।
	फिल्म क वे ड् थलाय (16 मम०)	ी वास्तविक र	34.11 व 10.56 मीटन गम्बाई 3950.82 मीटर	15 रीलों में मृ० 85461 31-3-83 सू०	स्थीकृत स्वैच्छिक निकार होगी। श्रीभैसाश्रीफिल्म, ु	त 25 फिट व 7,62 भी सैंसाओ फिस्म, महास्	मीटर्ं। ह पल्ड
,	फिल्म के केंद्रुधलाय (16 मम०) (रंगीन) (भारत) वृंडोल मीन (15 मम०)	ी वास्तविक र तामिल	34.11 व 10.56 मीटर गम्बाई 3950.82 मीटर 545.29(5)	15 रीलों में मृ० 85461 31-3-83 सू० 85462 31-3-83	स्थीकृत स्थैच्छिक निकार होगी। श्री भैलाश्री फिल्म, ्री - मद्रांस श्री ग्रार०बी० फिल्म्स, ^{भूह} - मद्रांस	त 25 फिट व 7.62 श्री-शैंसाश्री फिल्म, मद्रास	मीटर्ं। ह पल्ड
म्/16943	फिल्म के केंद्रयलाय (16 मम०) (रंगीन) (भारत) गुंडोल मीन (15 मम०) (रंगीन) (भारत) मुजानयायगल श्री काटुन 1	ी वास्तविक र तामिल नामिल	34.11 व 10.56 मीटर गम्बाई 3950.82 मीटर 545.29(5)	15 रीलों में मृ० 85461 31-3-83 सू० 85462 31-3-83 सू० 85463	स्थीकृत स्थैच्छिक निकार होगी। श्री भैलाश्री फिल्म, ्री - मद्रांस श्री ग्रार०बी० फिल्म्स, ^{भूह} - मद्रांस	त 25 फिट व 7.62 श्री- मैलाश्री फिल्म, मजास भी पंडु फिल्म्स	मीटर्ं। ह् वल्छ
म/16943 म/16939]]]]]	फिल्म के केंद्रयलाय (16 मम०) (रंगीन) (भारत) गृंडोल मीन (15 मम०) (रंगीन) (भारत) मुजानयायगल श्री काटुन (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	ी वास्तविक र तामिल नामिल	34.11 व 10.56 मीटर गम्बाई 3950.82 मीटर 545.29(5) 629.72(1)	15 रीलों में मृ० 85461 31-3-83 सू० 85462 40 85463 31-3-83 मू०	स्थीकृत स्वैच्छिक निकार होगी। श्रीभैलाश्रीफिल्म, ्री – मद्रास श्रीभार०वी० फिल्म्स,∰ – मद्रास	त 25 फिट व 7.62 श्री- मैलाश्री फिल्म, मजास भी पंडु फिल्म्स	मीटर्ं।
파/16943 파/16939] 引]]]	फिल्म के केंद्रुचलाय (16 मम०) (रंगीन) (भारत) युंबोल मीन (15 मम०) (रंगीन) (भारत) मुजानयायगल श्री काटुन [1] (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	ी वास्तविक र तामिल नामिल सामिल	34.11 व 10.56 मीटर गम्बाई 3950.82 मीटर 545.29(5) 629.72(1)	15 रीलों में मृ० 85461 31-3-83 सू० 85462 40 85463 31-3-83 मू०	स्थीकृत स्वैच्छिक निकार होगी। श्री भैसाश्री फिल्म, ्री - मद्रास श्री घार०बी० फिल्प्स,∰ - मद्रास - मद्रास - भेडिया घाटिस्ट, मद्रास	त 25 फिट व 7,62 श्री-मैद्याश्ची फिल्म, महास में पंडु फिल्म्स महास	मीटर्ं। स्थल्ड
म/16943 म/16939]]]]]	फिल्म के केंद्रयलाय (16 मम०) (रंगीन) (भारत) गृंडोल मीन (15 मम०) (रंगीन) (भारत) मुजानयायगल श्री काटुन (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	ी वास्तविक र तामिल नामिल नामिल सामिल	34.11 व 10.56 मीटर गम्बाई 3950.82 मीटर 545.29(5) 629.72(1)	15 रीलो में मृ० 85461 31-3-83 सू० 85462 31-3-83 सू० 85463 31-3-83	स्थीकृत स्वैच्छिक निकार होगी। श्री भैलाश्री फिल्म, ुं - मद्रास श्री घार०बी० फिल्म्स,भू - मद्रास - मद्रास - मेडिया घाटिस्ट, मद्रास - मेसर्स युगातर, मद्रास	त 25 फिट व 7.62 भी मैंसाभी फिल्म, महास भी पंडु फिल्म्स महास मेडिया ब्राटिस्ट]	मीटर्]। स्थल्ड
म/16943 म/16939]]]]] म/16792	फिल्म के केंद्रथलाय (16 मम०) (रंगीन) (भारत) युंबोल मीन (15 मम०) (रंगीन) (भारत) मुजानयायगल श्री काटुन [] (35 मम०) (रंगीन) (भारत) ∭ पीग कलाय यांलोरलल (16 मम०) (भारत)	ी वास्तविक र तामिल नामिल नामिल सामिल	34.11 व 10.56 मीटर गम्बाई 3950.82 मीटर 545.29(5) 629.72(1) 344.73(1)	15 रीलों में मृ० 85461 31-3-83 सू० 85462 31-3-83 पू० 85463 31-3-83 गू० 85464 31-3-83	स्थीकृत स्वैच्छिक निकार होगी। श्री भैलाश्री फिल्म, ुं - मद्रास श्री घार०बी० फिल्म्स,भू - मद्रास - मद्रास - मेडिया घाटिस्ट, मद्रास - मेसर्स युगातर, मद्रास	त 25 फिट व 7.62 श्री- शैक्षाश्री फिल्म, महास श्री पंडु फिल्स्स महास मेडिया ग्राटिस्ट मेसर्स युगांतर-महास स्वाई तर्वेय रहसी है।	मीटर्ं। ह्वल्ड **
म/16943 म/16939]]]]] म/16792	फिल्म के के इथलाय (16 मम०) (रंगीन) (भारत) युंकोल मीन (15 मम०) (रंगीन) (भारत) मुजानयायगल श्री काटुन [1] (35 मम०) (रंगीन) (भारत)∭ पौग कलाय यांलोरलल (16 मम०) (भारत)	ति वास्तविक र तामिल नामिल सामिल सामिल	34.11 व 10.56 भीटर गम्बाई 3950.82 मीटर 545.29(5) 629.72(1) 344.73(1) 215.00(1)	15 रीलों में मृ० 85461 31-3-83 सू० 85462 31-3-83 पू० 85463 31-3-83 गू० 85464 31-3-83	स्थीकृत स्वैच्छिक निकार होगी। श्री भैंसाश्री फिल्म, ्री - मद्राप्त श्री घार०बी० फिल्फ्स, भूष्ट - मद्राप्त - मद्राप्त - मेडिया घाटिस्ट, मद्राप्त - मेसर्स युगातर, मद्राप्त -	त 25 फिट व 7.62 श्री- शैक्षाश्री फिल्म, महास श्री पंडु फिल्स्स महास मेडिया ग्राटिस्ट मेसर्स युगांतर-महास स्वाई तर्वेय रहसी है।	मीटर्ं। ह् चल्ड फट्स

1	2	3	4	5	6	7	·
				यू०			
रम/16794	पोगुयाक्रुपनीवासु (16 मम०) (भारत)	तेसुगू	215.00(1)	85466	मेससं युगातर-मद्रास -	मेसर्स युगातर-मद्रास	{कट्स
	(20 (11) (31 (3)			31-3-83	3		
	कोर्ट भावेश के संवर्भ मे की चास्तविक लम्बाई		मुडो थुडा वडानिकी कुडा ।	पानिकी राड्	"संवाद को निकाल दें	(केवल प्राचाज) फिल्म	
		_	(-)	यु०	>		
एम/16793	होग सोपिना केलास गैरार (16 मम०) (भारत)	কন্ধ ৰ	215.00(1)	85467	मसस युगातर-मद्रास 	मेसर्सं युगांतर-मद्रास	. "
				31-3-8		•	
	कोर्टझ	विशाके संदर्भ र	में "क्तुंडो" शाब्द को निका	- •	मायाज)—-प्रतिस्थापित	नहीं।	
एम/16944	तामिलनाजु गोर्चमेंट स्यूज	तामिल	354.00(1)	यू० 85468	सूचना एवं जन सम्पर्क - निदेशक, मद्रास	सूचना एवं जन सम्पर्क । निदेशक मद्रास,	ৰ ুন্ত
	री ल बु लेटिन 253 (35 मम०) (भारत)			31-3-83		ाप्यसम् ग्यास्	
रम/10940	मांडेला रजो (16 मम०)	्र ा कांग्रह	623, 12(6)	्यू०} 85469	क्रियेटर्स-बेंगलोर 🖟	क्रियेटसैं≁बंगलोर }	
	(मारत)			r	-		
				[31-3-8	3		
एम/16922	, श्री भावि शंकराचार्य	संस्कृत	4274.52(13)	यू॰ 85470	नेशनल फिल्म क्षेत्रलपरे	इंट नेशमल फिल्म डेवलपर्नेट	5
	(35 मम०) (रंगीन) (भारत ⁽⁾)		. ,		- ॣ्रैकोरपोरेशन लि०, मन्नास	कोरपोरेशन मद्रास 🖟	
	, , ,,			Ųο;	•		
रम/16920 🗒	मन सोक्ष महा समुद्रम] []] (35 मम०) (रंगीन)]]	मलयालम ु	3734.71(14)	4529	के०एम०एम० मृत्री,]] - मद्रास	श्री भार०एम० कंदास्थामी	Ť
	(मारत) 📶		1	29-3-83			
एम/16921	बेल्ट मेश्राय (35 मम०)	मलयालम	2400 11(12)	ए०	मुगल पार्ट, पल्लपी,∫	मुगल बार्ट, बल्लपी,	1027
ζ η /10 <i>02</i> ι	(र्ंगीन) (भारत)	नलमालम	3400.11(13)	4550	भुग्य आद, अस्यमानु • केरला	केरला केरला	क्ट्र
				30-3-83	3	फिट⊶∽फम	
	(1) रीस-3∭	मलैक्जंडर के द्वारा गर्भ	विदी सङ्की के	पेट पर वास्तविक	146	
	,	0. 1177	रूप से पव प्रहार करने का			1.00	
	(2)		नतंकी के अपनद्र गति को पीठके पीछे का वृश्य निकास			10,13	
	(3)		भलेक्जंडर को बेल्ट से मा			10.15	
	` '	,	कम करवे	•		21.07	
	•	•		• •		33.04 ▼ 10.	13 मी•
	फिल्म	का पास्तावक	लम्बाई 3466.11 मीट		म होगा ।		
	hadanah aran ahab	The state of the s	2002 14(14)	ए ०]			
(4) 16897] 11	वेलीवानी ला या वीडी (35 म०म०) (रंगीन)∦ (———)	मलयालम <i>्</i>	3723,14(14)		सलकाला मूबा, पालम केरल	ाट सलकाला मूबी, पालघाट केरल.∭	
	(भारत)∭	□ □ □ □ • · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	10 00 10 1	30-3-83		•	
	प्र युक् स	लम्बाद्युः: 377	9.60 मीटर्।			फिट—फेम	
	(1	.) रील-4]∭	.लहाई धनुकम से "जूरे	। पहने पैरों ख	लनायक के भावसियों	, · · ·	
			को मारते हुए रवि के दूर	य को निकाल वे	_131 .	9.04	
	(2	:) रील-4∭	मिमिस्टर का संवाद	'निनगालुक ु वें क	ीसे कोड्डयु काजिल		
		· 11.	र्जू" को निकाल व	•		6.07	

1	2	3	4	5	6	7	8
	(:	3) रील-7:	राजन भौर उसकी पस्त लुक्कने का ब् ष्य निकाल			फिट-फेम	
	(4	ı) रील-11 :	भगरबत्ती के गाट से प्रतिस् मिनिस्टर का संवाद			23,04	
	(•\ A •a •	को निकाल दें लेखाका अपने पर कि	ਜ਼ਾਜ਼ਿਕ ਤੇਵਕ ਜ਼ਿਲ	Return where trafficers is	6.00	
	(1) (M-12 ·	ु राखा का अपने पर कि डब्बे उठाने का पृथ्य निव			31,07	
	(8) रील-13 :	ो प्रपनि लड़के मिल के स	ाय प्यार करते	रंजन का शाट माझ		
	(7) री ल-14 ़े	संकेत तक कम कर दें ग्रार० के० नायर के	कमरे में दिवार	 अंपर नग्न चित्र का	6.13	
	,	. 0	शाट निकाल दें .		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	(8) रील-14	राजी के साथ अलास्का भार० के० नायर के				
			नायर पर प्रहार करते रा	जो के वृश्यको वि	मेकाल देंं .	58.11	
	•	9) रील−14 ः	लड़ाई के धनुकम से ,श मरीड़ते रविकेदस्य की		(ल नायक के गर्दन को	17.00	
			मराकृत राज के पृत्य का	ानकाला प	• • •	17.00	_
	577 I	சிஸ்ச விச்சைய	न—रोल 7 में 1.08 [ा]	हेम का ० ४६	ਸੀਰਾ ।	186.12 व 56.	91 मीटर
	~		नम्बा ६ : 3723 _, 14 मीट				
			•	ए०⁻			
[म/16931 	पजीकुपाजी (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	म लयालम े	3752.14(14)		गीता क्रियेटिव धार्टस,' - भद्रास	गीसा कियेटिव आर्टेस, 🥞 मद्रास	कटस
	, , , ,		_	31-3-83	-terrai - ţ	чим	
	प्रय ुन त	लम्बाई: 376			_		
			लम्बोदकरा सुगमीकरा धौ	र ब्रजगोबिवम,	कथम गीत से निकाल दें!	36.फिट 07 फेम	
	યુનઃ >	रमाणनः		यू०			
प्रार/28/ ः 😲	रंगा पेश 117	^{र्} तमिल	3292, 27(14)	84883	श्री ए० राजा रमण् 🖁		क ट स
3288	(35 मम०) (भारत)			29-3-83	- शिवाजी पिक्चर्सं, [‡] मद्रास	शिवाजी पिक्चसँ, ^इ मद्रास [े]	
				गू ०ं			
सर् 28/ 3293	मयाणी ममता (35 मन०) (भारत)	तेलुगू 🍿	4657.95(18)	84884	भवानी फिल्म्स, मद्रास -	ँश्री बी० बपया पापुली	स्वच्छ
, 430	(00 ((1)) (((1))			29-3-83			
				यू०	<u> </u>	1.4.4	
77/23/ 3280	जनाकस्थार्गहाजोगनाः । (35 मम०) (मारत)	কপি ই	4689,72(18)	84885	रेवाएतं मुसली पिस्वर्गः • मद्रास	श्राबा० पुरुषतिम ।	कटस
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	(00 114) (415)			29-3-83		·	
	9-4-	83 को समाप्त	होते वाले सप्ताह में केन्द्री	य फिल्म सेंसर	: बोर्डे द्वारा प्रमाणित पि		
गवेदन सं०	शीर्षक, गेज,रंग व मूल देश	लम्बार्ध	भाषा	सेन्सर प्रमाण		निर्माता का नाम व	टिप्पर्ण
				पद्मकावर्ग,स एवं दिमाक [्]		पतार्!	
1	2	3	4	5	б	7	8
		•	बस्बर				
ति/एफ-1381	ंजीता है प्यार में '	?"] 3844	l. 81 (15) हिन्दी	यू० 103382	सुमंगल इन्टर प्राईजेज,	े एस० ए० गां <b>धी</b> है	त्रिकोण
• •	(35 मम०) (रंगीन) ^प			E- 4-02	· सोनावाला बिल्डिंग, ^{गृ} 2रा माला, 65 वस्व <b>ई</b> }	1	
	(भारत) 🌹			5-4-83	2रा माला, 65 वस्वदः । समाचार मार्गे, वस्वद्रं	i .	
	_	लम्बादैैः 389					

1	2	3	4	5	6	7	8
<del></del> -	(1) री	ल~5: चांद के त फिर देखो			धर्थों कासंवाद या खुद नीचे झा		
		भा जाती है				3.06 फਿਟ	
	(2) <b>री</b>	ल−7 : मृ्त्यकेष					
			तीण वस्त्रों का	रैटी विश्वाने	वाला शाट निकाल		
		र्दे . (स्थीक्टन म	ाट से प्रतिस्थापि			34.03	
	कुल निकाल: 37	•			ाकः / :34 फिट 03 फेम (1	0.42 मीटर)	
						' व 3844.81 मीटर 15	रीलों में है
				यु0			
भी/एफ~ 1 <b>5</b> 56		.3883.74( 17)	पंजाबी	103381	श्री शिव दता	<b>धी वीरेन्द्र</b> ,	क्षिकीण
	(रंगीन) (म।रत)			·	-	मेसर्संपा म्मी पिक्च	ŧ
	กกระ น้ำคริง	१९९६, ३६ मीटर		5-4-83			
	-		3 >	<u>د</u>	<b>~~</b>		
		प्रतिधारित लंबाई: 54	00 फिट <i>)</i>			17, 10 फिट	
	(2) रील7 : क	मिडियन घौर एक लड़क म करें	ोकाबिस्तर के			0.	
	प (3) रील7 : ग		शाटकम करदें	•	•	. 36.15 मीटर . 3.00 किट	
	(4) रील9 : स			नावरण होने	का शाट ही समुद्र	. 5,00146	
		लहरों के साथ उसके स			होना, निकार्से		
	(5) रीलं14: ल			:कम करें	•	. 32.03 फिट	
		तिधारित लंगाई: 8. 174 फिट 4 फेस (5:					
			•	7 4 1 fre <b>1</b> 4	फेनव 3883.74 मीट	er i a frest 20 % i	
	उपपुरत _व ानगार	। का बाब किएम का बारत	(अभारतचा <b>र</b> ः 12		भा <del>ग प 3883.</del> 7441८	र 17 राला महा	
<b>बी/एफ-</b> 1501	जान ए जान (35 म म)	3497, 32	हिन्दी	यू॰ १०३३८३	मनोरंजन मुबी, 501	। मंधीर सियाक्ष	स्निकोण
	(रंगीन)				— सी गांडेल ग्रीन फिर		141-1-1
				6-4-83	<b>अहु, बम्ब</b> ई		
	प्रयुक्त लम्बाई	3545.70 मीटर					
	(1) रील——1 : ^{दि}		काई गयी गुरू म	ानक की मिट	ट्टीकी भूर्तिको		
	•	काल वें .				. 37.00 फਿਟ	
	(2) रीस3, 11, 1		ा के बीच की लड़ा नकर लड़ाई के प्रा				
	(3) रील8 : क्ल					, 112.13 फिट	
	(	पूर्णं निकाला गया)		रा भाग मार	• • •	8.14 फिट	
	कुल निकाल: 1	58 फिट 11 फोम (48	. 38 मीटर)				
	उपर्युक्त निकास	के बाद फिल्म की बास्ती	वेक लंबाई: 11	4.74 फिट 02 ए०	फ्रेम व 3497, 32 सी	टर 15 रीलों में हैं।	
भी/एफ~1502	कैसे कैसे लोग	3984, 16 (16)	हिन्दी	5053	किंग इन्टर नेशनल,	किंग इन्टर नेशनल	<b>विकोण</b> े
	(३५ म म) (रंगीन)		_		जी० एस० जनेजा	जी० एस० जनेजा	
	(भारत)			8-4-83	2/30 तारदेव ए० सी मार्केट, 34	o	
	प्रयुक्त लबाई: 4	002, 10 मीटर					
	(1) रोल—14: <b>घां</b> (	डेन की गलाबीट कर प्रतिधारित लम्बाई 15		भामात्र एक र	तंकेत तक कम करें −2	3.00 फिट	
	(2) रील—16: यं		•	_		35.14 फिट	
		तिधारित लंबाई: 28		-		50.141MG	
		8 फिट 14 फेंम (17. 9	,				
		बाद फिल्म की वास्तविक					

1	2	3	4	5	6	7 8
बी/107198	<b>मुबी</b> योजना (16 म म) (रंगीन) ीं	गु , रान	520.00(4)	यु० 104341	विरू मिल्की, ऋषि - फिल्स्सी	भिरू मिस्जी, ऋ भिं। फिल्स्स
मी/107933	धोडिसी डास्प (16 म म) (रंगीन)	हिन्दी 🖁	541,00(1)	4-4-83 40 104342	मि० डी० बी० - विडवास, सहायक - विडेशक नेशनल सेटर	कार्यपालक निदेशक, नेशनल सेंटर फोर
बो/107936 ं	धनुभूति (16मम) ^ग ्र	हिम्दी 📗	240.00(2)	ឌួ៰	फोर प्रमोमिग झार्ट राज इटल मिश्रा	
बी/107904	के 70 (35 स म) (रंगीन)	<b>ध</b> ंग्रेजी	30,48(1)		माह <b>ज</b> हा -	इ.सा फि.रुम्स
बी/107938	एक <b>व</b> ने <b>वे व</b> ंक (35 संस) (रंगीन)	गुजराती	60.35(1)	4-4-83 <b>₹</b> 0 104345 5-4-83	टुर्गा <b>कोटे ब्रोड</b> स्क्रन -	दूर्गा कोटे प्रोड दक्ष्म
भों/107937	एक ६ने <b>बे ख</b> टक	गुजार।ती	273.09(1)	y _o	—–सर्वे ज <i>⊶–</i> –	न <b>दै ब</b>
बी/107174	बाट एवर यू हूं भा(र बोध यू	श्रंभेजी	30,48(1)	5-4-83 To 104347 5-4-83	द फार प्रोडक्क्सन -	द फार प्रोडम्झन
<b>बी/107</b> 857	रेड लेबल टी (35 म म) (रॅगीम)		30,48(1)		——तदैं <b>क</b> — -	मि० <b>कैलाश सु</b> रेन्द्रना <b>व</b> दफार शोडक्कन
<b>भी</b>   107955	सन सिल्क झैन्युगुड मार्निग सन साईन (35 म म) (रंगीन)	धंग्रेजी !	14.35(1)		मि० जकर हुई बिनेमा कम्युनिकेशन	मि० <b>जफ</b> र हुई
बी/107423	द निहांग (35 म म) (रंगीन)	<b>मंग्रेजी</b>	<b>5</b> 60.83(2)	यू०	सुवानंत वादा	<b>बुद्ध</b> र्थन दादा
र्षो∤107555	लीडरशिप (16मम)  🧗 (रंगीन) (इंगलैंड)	भंग्रेजी 🏻	243.84(1) স০ <b>গ</b> ০ –	٩o	सेम्द्रल लेकर	गिल्ड साउंड एन्ड बिजन
बी / 1 0 7 5 5 9	हाउ द प्रोफेशनल सुपर विजन मोटीवेट वीपुल पार्ट 1 (16 स म)	मंग्रेजी ी	304.80(1) সংশীণ —	φο 104352	<b></b> -तर्वै म	तर्देष

1	2	3	4	5	6	7	
बी/107565	हाउ द प्रोफेशनल सुपर सिजन मोटिवेट पीपूल	मंग्रेजी	335,00(1) স্থানী -		सेन्द्रस नेवर <b>इं</b> स्टीट	पूट गिल्डमाऊंड एंड विजन	
	पार्ट 2 (16 म म) (रंगीन) (इंगलैंड)			6-4-83		,	
बी/107562	भ्रोपेन द डार श्रान भ्रोपेन कम्युनिकेशन (16 म म)	श्रंग्रेजी	335.00(1) স৹্মী৹ -	यू0 104354	त <b>दैय</b>	द कैल्ली कार्टेस कं∙	Œ
	(यू॰ एस॰ ए०)			6 <b>-4</b> -83 यू0			
भी/106037	मार्बेल धाफ द माइन्ड (16 स स) (रंगीन)	श्रंग्रेजी 🦞		104355	एन०ई०एड फ्राई० - एफ० लि० <b> </b>		t
	(यू०एस०ए०)			6-4-83 यु0			
भी/106049	द सोलर सिस्टम  ्र (रंगीन)	<b>प्रंग्रे</b> जी	254.91(1) प्र <b>ागै</b> ० -			<b></b> त <b>दैव</b>	
				6- <b>4-</b> 83 <b>य</b> 0			
बी/106056	वाटरः ए प्रीसियस रिसोसिस (16म म)	<b>ग्रंग्रेजी</b>	254. ৪1 (1) স <b>ং</b> দী ০	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		सदैव	
	(रंगीन) (यृ० एसर्० ए०	)		6-4-83			
ति/108036-37	महाराष्ट्रन्यूजर्न० 387 (35 म म)	मराठी, हिन्दी	256.00(1)		महानिदेशक, सूचना - एवं जन सम्पर्क,	महानिदेशक, भूचना एवं जन सम्पर्क,	
	(00 1 1)				महाराष्ट्र सरकार	महाराष्ट्र सरकार	
ती/108022	माहिती <b>चित्र</b> 387 (35 <b>म म</b> )	गुजराती		104359	महायक सूचना निदेशक (फिल्म) गुजरात	सूचना निदेशक गुजरान सरकार	
				6- 4- 83 यु0			
ती/108015-15	'विलामा' ( 35 म म)	मराठी	208.00(1)	104360	महातिदेशक, सूचना - एवं जन सम्पर्क,	महानिदेशक, सूचना एवं जन सम्पर्क,	
					महाराष्ट्र सरकार	महाराष्ट्र सरकार	
<del>(1</del> /108010	रेलवे मेल सर्विस (35 म म) (रंगीत)	हिन्दी [	275,00(1)	•	रमेण <b>घहलुवा</b> लिया -	रमेश ग्रहलुवालिया	
	(== 1 1)			6-4-83 यू0			
बी/ 108013	योर हेल् <b>य इ</b> न योर <b>हैंड</b> " (16 स म)	हिन्दी "	190,05(1)		भ्रशोक मागर 	श्रशोक सागर	
	(10111)			7-4-83 यू०			
मी/107556	जाब इन रिचमेंट इन एक्शन (16 स स)	<b>प्रंग्रेजी</b>	228,60(1)		सेन्द्रल लेबर इन्स्टीटयूड	गिल्ड काउंड एंड विभन	
	(रंगीन) (इंगलैंड)			7-4-83			
बी/107561	बिल्डिंग जाब सटीशफैक्श एंड मोरेल (16 म म)	न अंग्रेभी	335.00(1) ਸ਼ਹੂਬੀ	₹0 104365		<b></b> -त <b>वैब</b>	
	(रंगीन)		21 - 314	7- 4- 8 मृ0			
<b>की/107560</b>	एन्डीबिज्यालिटी एंड टीग वर्क (16 म म)	<b>न अ</b> ग्नेजी	304.80(1) গৃও্ধী			तर्दै ब	
	(रंगीन) (हंगलैंड)			7-4-8	3		

म् प्राप्त हन्सेक्टस भंग्रेजी 221.89(1) 104366 एन० ई० एंड भाई० नेमनल जोग्राफिक (16म म) (रंगीन) प्र० मी ०	1	2	3	4	5	6	7	8
(16 का मा) (रिश्त मा)	<u> </u>						<del>'</del>	
(18 म मा) (रंगीन) (पूँ हमन एक) (पूँ हमन	01100057	a करने भाग करनेकरण	कांग्रीक <b>ि</b>	001 00(1)		ரு. சி. மிச ரை <b>சி</b> .	<del>रेक्टर</del> स जोकरकिक	
(पू ० एक ० ए०)    स्वार बायतीय का क्षे के	1/106057		कश्च <b>ा</b>	` '				
प्राप्त द्वापतिक कर्ष अधेशे				No HO		- एफ०।ल०	सामाहटा	
(10 ज म) (रंगीन)  (10 ज म) (रंगीन)  (10 ज म) (रंगीन)  (20 गण्यण्यः)  (20 गण्यण्यः)  (108.00(1) 104368 — लर्बेन — एर्वेन		(पूर्व वसव ५०)						
(१० एक १) (रंगीन) (१० एक १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (१० १६) (	ก็ปากลกสา	गासर जायनमिक कर्य	<b>ध</b> ंसे जी	254 91(1)		<b></b> ਰਟੈ <b>ਸ</b> ਟ	तरे य	
(यु० एव० ए०)  (यु० एव० ए०)  शि 107609  शै तिर्वेचन एंड हाईविज के भेजी  शेर दाईनिज कम पतिन (16 म म) (पित)  (यु० एव० ए०)  (पेरीज)  (पेरीज)  प्यक्त श्रेष हैं : 89, 91 मीटर  कोश सारने का लाह निकास - 5 किट 14 केम  (कृत मा वार रहाईविज - एक किट 14 केम  (कृत मा वार रहाईविज - एक किट 14 केम  (कृत मा वार रहाईविज - एक किट केम केष वार निकास के केष हैं 18 केम  प्रकास वार (विज्ञ केम केष केम केष केष केष केष केष हैं 18 केम  प्रकास केम (107986 - 85 केम) (103918  प्रकास - स्वास निकास केष	41/100041		21 14 41 1					
शि 107609 से तित्यान एंड हाईनिन के छेजी 108.00(1) 104368 — नर्वेय — — लर्वेय — — लर्वेय — स्थार वाईनिन कम पर्यन (18 म म) (पंगीन) (यू० एन० ए०)  शि 108024 मारी ध्यानी यत्रात का राजस्थानी 88.12(1) 104369 जमभी दृश्यर प्रांकें व जातिन कुमार जिल्ल हें इसर (35 म म)  (भीत)				7,7 4,5				
भी/07608 सैन्दियन एक सर्वितन — धंगी 108.00(1) 104368 — नहर्यन — व्यवित्त — स्वार्थन स्वार्यन स्वार्थन स्वार्यन स्वार्यन स्वार्यन स्वार्थन स्वार्यन		(, ,, , )						
कोर दार्सिय कम पर्यान (19 मा) (रिपीय) (20 एम० ए०)  प्राणि प्राणी बनता का राजस्थानी (88.12(1) 104369 जसओं इन्टर प्रांति व जितन कुमार विक हेलर (35 मा) (रिपीय) (प्राणि ) 7-4-83  प्रथल लंबाई: 89.91 मीटर कोष्टा मारते का लाट निकालें 5 फिट 14 केम (कुल निकाल के बार फिल्म की बारतिक लंबाई: 88.12 मीटर  प्रशासन के बार फिल्म की बारतिक लंबाई: 88.12 मीटर  प्रशासन संख्या बी/107988-87 बी/104330  पिरुता: बाटर हार्सियरए भीड टर्जेड हुवेस्च (क्षेत्रेती) (रिपीन) यू० प्रमाण को 101076 कि 9-6-1982 1 पत्रमाण को 101076 कि 9-6-1982 1 पत्रमाण के 88 वर्ष मिल्म की बारतिक लंबाई के कि स्वार्ग माया है।  प्रशासन की बारतिक लंबाई कार्यास्वात रहती है। यह प्रमाण के 88 वर्ष 1983 को कुल्केक किया गया है।  प्रशासन की बारतिक लंबाई कार्यक्रियात रहती है। यह प्रमाण के 8 वर्ष मिल्म की बारतिक लंबाई कार्यक्रियात रहती है। यह प्रमाण के 8 वर्ष मिल्म की बारतिक लंबाई कार्यक्रियात प्रमाहे।  प्रशासन की बारतिक लंबाई कार्यक्रियात प्रमाहे है। यह प्रमाण के 8 वर्ष में 107047  किस्ता की/107970-82 एवं बी/107047  किस्ता भी/10780- के किस्ता की किस्ता माया । प्रशासन के बारतिक लंबाई कार्यक्रियात रहती है। यह प्रमाण के 8 वर्ष मिल्म की बीज माया । प्रशासन के बारतिक लंबाई कार्यक्रिय की माया । प्रशासन की बारतिक लंबाई कार्यक्रिय की माया । प्रशासन की बारतिक लंबाई कार्यक्रिय किसा गया । प्रशासन की बारतिक लंबाई कार्यक्रिय किसा गया । प्रशासन का अर्थन 1983 को कुल्केकिक किसा गया । प्रशासन का माया के बीज व्यक्ति की निक्स गया । प्रशासन का माया की माया (व्यक्ति) मिल्म) मुठ प्रमाण दन्न संक्ता भी/107858  किस्ता भी/107858  किस्ता भी/107858	भी/107609	सैनिटेशन एंड हाईजिन	≉ंग्रेजी	108.00(1)		- <b>-</b> तदै <b>य</b> ⊸-	त <b>तीय</b> -	
(पू० एम० ए०)  पू०  मारी प्यापी अनता का राजस्थानी 88.12(1) 104369 जयओ इन्टर प्राईणें व जितन कुमार विक  हेवर (35 म म)  (रिपेंग)  प्रथवत लंबाई : 89.91 मीटर कोबा मारते का बाट निकाल — 5 फिट 14 फेम  (कुल निवाल : 5 फिट 14 फेम — 1.79 मीटर)  उपर्यंत्रत निवाल के बाद फिल्म की पान्नविक संबाई : 88.12 मीटर  रिटांकन :  संब्या भी/107988—87 भी/104330  फिलम : बारट हाईविष—ए बोट लोड ट्रिड हे देख ( अधिजो) (रिपेंग)  पू० प्रमाण पत्र 101076 कि 9 — 6-19821  पह प्रमाण पत्र किट मीट कलाइ मार्चात रहती हैं।  पुल्काक :  संब्या भी/107984—85 भी/103916  फिल्म : मार्चन राईत निर्मिण (अपेंजी) (रिपोंन)  पुल्काक :  संब्या भी/107984—85 भी/103916  फिल्म : मार्चन राईत निर्मिण (अपेंजी) (रिपोंन)  पुल्काक :  संब्या भी/107984—85 भी/103916  फिल्म : मार्चन राईत निर्मिण (अपेंजी) (रिपोंन)  पुल्काक :  संब्या भी/107984—85 भी/103916  फिल्म : मार्चन राईत निर्मिण (अपेंजी) (रिपोंन)  पुल्काक :  संब्या भी/107984—85 भी/103916  फिल्म : मार्चन राईत निर्मिण (अपेंजी) भीओओ मार्चारी, जुजराती, उड़िया, उर्जु भाषातर के लिए बेट हैं -  फिल्म की वास्तविक लंबाई मार्पलितित खुली हैं!  पुल्काक :  संब्या भी/107970—82 एमें भी/107047  फिल्म : आने मार्चा कल (हिल्मे) (रिपोंन)  पुल्काक :  संब्या भी/107970—82 एमें भी/107047  फिल्म : आने मार्चा कल इसिक- में संपलित में भीजी, मार्चारी, गुजराती, नामिल, संलग, कमाजा, मार्चारी, मार्			ŧ	• ;		_		
ा/(108024 मारी प्याप्त वनना का राजस्थानी 88.12(1) 104369 जयश्री द्रन्टर प्र*ंचेत जितन कुमार विक्रं		(16मम) (रंगीन)						
104369 व्यक्षी इन्टर प्र रेजेन जितन हुमार हिस्		(यू० एम० ए०)						
्रेक्षर (35 म म) (रंगिन)  प्रमुद्ध लंबाई: \$9,91 मंदिर कोडा मारने का शाद निकासे—-5 किट 14 केम (कुल निकास : \$5 किट 14 फेम—-1,79 मंदिर)  उपर्युद्ध निकास के बाद फिस्म की साश्निक लंबाई: \$8,12 मंदिर  'ठांकन:  संख्या की/107980-87 शे/104530  कित्सा: बाटर हार्शिय—ए बीड टर्नंड ट्रेक्स (कंग्रेजी) (रंगिन)  यु० प्रमाण पत्र 101076 कि ० - 6-19821  सह प्रमाण पत्र कि क्षेत्र के काई प्रपरिविध्य के लिए वैध है। कित्म की वास्तिक लंबाई प्रपरिविध्य किया गया है।  प्रकार मार्चन राईस मिलिंग (कंग्रेजी) (रंगीन)  यु० प्रमाण पत्र के 80 वेग (1983 को प्रकार किया गया है।  प्रकारण पत्र के 80 वेग (1983 को प्रकार किया गया है।  प्रकारण पत्र के 80 वेग (1983 को प्रकार किया गया है।  प्रकारण पत्र के 80 वेग (1983 को प्रकार किया गया वे।  प्रकारण पत्र के 80 वेग (1983 को प्रकार किया गया वे।  प्रकार के स्वार्थ के 103474 विश्व के को प्रकार किया गया ।  प्रकार के स्वार्थ के स्वार्य के स्वार्य के स्वार्थ					<b>40</b>			
प्रशास स्वाह है : 89.91 मीटर कोहा मारने का बाद किलायें5 फिट 14 फेम (कुल निकाल हैं 5 फिट 14 फेम1.79 मीटर) उपर्युक्त निकाल के बाद फिलम की मारनिक संबाहें : 88.12 मीटर  'रठांकन:  संख्या बी/107986-87 बी/104330 फिल्म : बाटर हार्सियमए बीड टर्ज हु देख्य (क्षेत्रेजी) (रंगेन) यू० प्रमाण पक्ष 101076 वि० 9-6-1982। महप्रमाण पक्ष हिलो और कम्म कुमाबातर के लिए वैश्व है। फिल्म की वारनिक संबाई प्रपत्नितत रहतों है। यह प्रमाण पक्ष 8 स्त्रेण 1983 को वृष्यांकन किया गया है।  प्रकार :  संख्या बी/107984-85 की/103916 फिल्म : मार्थन राईस मिसिया (क्षेत्रेजी) (रंगोन) यू० प्रमाण पक्ष के वि० वि० किला निकास के सार्थ के सार्थ के सार्थ के सार्थ के सार्थ के सार्थ के लिए वेश है। सह प्रमाण पक्ष के प्रतिकास के सार्थ के सार्थ के सार्थ के लिए वेश है। सह प्रमाण पक्ष के सार्थ के सार्थ के सार्थ के सार्थ के सार्थ के लिए वेश है। सह प्रमाण पक्ष के सार्थ के सार्थ के सार्थ के सार्थ के सार्थ के लिए वेश है। सह प्रमाण पक्ष के सार्थ के सार्य के सार्थ के सार्य के सार्थ के सार्थ के सार्थ के सार्थ के सार्थ के सार्य के सार्थ के सार्य के सार्थ के सार्य के सार्य के सार्य के सार्य के सार्य के सार्थ के सार्य	भै/108024	मारी प्यारी चनना का	राजस्थानी	88.12(1)	104369	जयश्री इन्टर प्राईजेज	जतिन कुमार	सिकोण
प्रयक्त लंबाई : 89.9 । सीटर की बा मार निकालें — 5 फिट 14 फेम (कुल निकाल में किए 14 फेम — 1.79 भीटर)  उपर्यक्त निकाल के बाद फिरम की बारनिक श्री है : 88.12 मीटर  प्रश्निक :  संख्या बी/107986-87 बी/104530 फिला : बारट हार्रियम—ए बोड टरोड ट्रेड ट्रेड व्य (बंधेओ) (रंगीन) यू0 प्रमाण यहां 101076 वि ७ - 9-1982 । तह प्रमाण पत्र हिल्टी भीर कमा इ मार्वातर के लिए बेथ है । फिरम की बारमीवक क्षेत्राई प्रपत्नितित रहती है । सह प्रमाण पत्र 8 श्रीण 1983 को वृष्टांकन किया गया है ।  पृष्टांकन :  संख्या बी/107984-85 बी/103916 फिला : सार्टेन रार्टिस मिलिया (बंधेजी) (रंगीन) यू0 प्रमाण पत्र संगठित है । तह प्रमाण पत्र 8 श्रीण 1983 को वृष्टांकन किया गया है ।  पृष्टांकन :  संख्या बी/107970-82 एवं बी/107047 फिलम : सार्टेन संगति के बाद सिक्त के स्वात है । तह प्रमाण पत्र 8 श्रीण 1983 को वृष्टांकित किया गया । पृष्टांकन :  संख्या बी/107970-82 एवं बी/107047 फिलम : सार्टेन संगति के बीट स्वात है । तह प्रमाण पत्र 8 स्वात को स्वात कि स्वात है । तह प्रमाण पत्र के स्वात को स्वात है । सह माणपत्र के स्वात संत्र हिल्ल के स्वात है । सह माणपत्र के स्वात संत्र हिल्ल के स्वात है । सह माणपत्र के स्वात संत्र हिल्ल के स्वात है । सह माणपत्र के स्वात संत्र है । सह माणपत्र के स्वात संत्र है । सह माणपत्र के स्वात है सारित संत्र है । सह माणपत्र के स्वात है सारित संत्र है । सह माणपत्र के स्वात हिल्लो है परिवात किया गया । वृष्टांकन : संक्या बी/107888 किसा : धायको ब्रांटो स्थ्य (हिल्टी) (रंगीन) यू0 प्रमाण पत्र संख्या 104332 दिनांक 31-3-1983 ।				-				
कोषा गारते का बाट तिकाले — 5 फिट 14 फेम — 1.79 मीटर)		, ,			7-4-83			
(कृस निकास : कि सिंध 14 फेस1. 79 गीटर)								
उपर्युक्त फिलाल के बाद फिल्म की वाश्मिक संबाई: 88.12 शीटर  राष्ट्रांतन:  संख्या बी/107986-97 शी/104530 फिल्म: बाटर हाईपिय								
पंछांकन :  संख्या बी/107980-87 बी/104530 फिल्म : बाटर हाईवियए बीड टरीड टू बेल्य (धंग्रेजी) (रंगान) यू० प्रमाण पत्र 101076 दि० 9-6-1982। यत्र प्रमाण पत्र हिन्दी भीर कलाइ भाषांतर के लिए वैच है। फिल्म की वास्तरिक कर्मनाई भाषांतर के लिए वैच है। फिल्म की वास्तरिक कर्मनाई भाषांतर कहती है। यह प्रमाण पत्र 8 श्रेणे 1983 को वृष्टांकल किया गया है।  पृष्टांकन :  संख्या बी/107984-95 भी/103916 फिल्म : सार्थन राईत मिश्तिग (धंग्रेजी) (रंगीन) यू० प्रमाण पत्न का गिल्मक हम फिल्म के रंगीन में धंग्रेजी, मराटी, गृजराती, उड़िया, उर्जू कार्थातर के लिए वट है। फिल्म की वास्तरिक लंबाई सपरिवर्षित खुती है। यह प्रमाण पत्र 8 श्रुपेत 1983 को वृष्टांकित किया गया।  पृष्टांकन :  संख्या बी/107970-82 एवं भी/107047 फिल्म : धाने वाला कल (हिन्दी) (रंगीन) यु० प्रमाण पत्र संख्या 103474 वि० 31-12-1982। यहप्रमाण पत्र संख्या प्रवेशन किया गया।  पृष्टांकन : संख्या बी/107970-82 एवं भी/107047 फिल्म : धाने वाला कल (हिन्दी) (रंगीन) यु० प्रमाण पत्र संख्या 104374 वि० 31-12-1983। प्रहण्यांकन : संख्या बी/107858 किया : धानकी मांटी बस्बम् (हिन्दी) (रंगीन) यू० प्रमाण पत्र संख्या 104332 दिनांक 31-3-1983। मृश्यर		(कुल नि <del>ष</del>			, ,	0		
संख्या बी/107988-87 ली/104830  फिल्म: बाटर हार्डियंगए बीक टर्नेड ट्रु देल्थ (अंग्रेजी) (रंगीन)  यु० प्रमाण पत्र 101076 दि० 9-6-1982 ।  सद्गमाण पत्र 101076 दि० 9-6-1982 ।  सद्गमाण पत्र हिल्में और कल्म इ भाषांतर के लिए बैच है।  फिल्म की वास्तरिक कबाई भपरिवर्तित रहती हैं।  यह प्रमाण पत्र 8 श्रेण 1983 को वृष्णंकत किया गया है।  पृष्णंकन:  संब्या बी/107984-85 भी/103916  फिल्म: सार्टेन राईत मिलिंग (अंग्रेजी) (रंगीन)  यु० प्रमाण पत्न संच्या 10496 दि० 5-4-1982 ।  सह प्रमाण पत्न संच्या पत्र 8 श्रेण 1983 को वृष्णंकित किया गया ।  पृष्णंकन:  संब्या बी/107970-82 एवं बी/107047  फिल्म: धाने वास्त कल (हिल्मे) (रंगीन)  यु० प्रमाण पत्न संच्या 104344 दि० 31-12-1982 ।  यह प्रमाण पत्न संच्या 104444 के रंगीन में पंग्रेजी, सराठी, गुजराती, नामिम, सल्ल, कल्पड ,  सल्यालम, प्रमीमया, कंगिता, पंजाबी, निधी, जडिबाएवं उर्दे भागतं र के लिए बैच है।  फिल्म की बास्तविक लंबाई प्रपरिवर्तित रहती है।  यह प्रमाण पत्न 8 धर्म के रंगीन में पंग्रेजी, सराठी, गुजराती, नामिम, सल्ल, कल्पड ,  सल्यालम, प्रमीमया, कंगिता, पंजाबी, निधी, जडिबाएवं उर्दे भागतं र के लिए बैच है।  फिल्म की बास्तविक लंबाई प्रपरिवर्तित रहती है।  यह प्रमाण पत्न 8 धर्म के 1983 को वृष्णंकित किया गया ।  वृष्णंकन:  संक्या बी/107888  किला: धावको प्रांची अस्बस् (हिल्मी) (रंगीन)  यु० प्रमाण पत्न संच्या 104332 दिनांक 31-3-1983 ।  मृश्यर			उपयुक्त निकाल म	व्याद फिल्म की वास्तीवव	र लंबी हैं: 88,	12 माटर		
किल्म: बाटर हाईवियए बीड टर्नड हु बेल्प (अंग्रेजी) (रंगीन) यू० प्रमाण पक्ष 101076 वि० १-६-1982 ।  बहु प्रमाण पक्ष हिल्ली और कल्लाइ मार्थातर के लिए वैश्व है।  फिल्म की बारलिक लेशाई प्रपरिवर्तित रहती है।  यह प्रमाण पक्ष 8 श्रील 1983 की वृद्धांकन किया गया है।  पृष्ठांकन:  संबया बी/107984-85 भी/103916  फिल्म: माईन राईम मिर्फिण (अंग्रेजी) (रंगीन)  यू० प्रमाण पत्त सं० 100496 वि० 5-4-1982 ।  यह प्रमाण पत्त संग 100496 वि० 5-4-1982 ।  यह प्रमाण पत्त संग किलाई प्रपरिवर्तित रहती है।  यह प्रमाण पत्त 8 अर्पेल 1983 की पृष्ठांकित किया गया ।  पृष्ठांकन:  संबया बी/107970-82 एवं बी/107047  फिल्म: भाने बाला कलं (हिल्सी) (रंगीन)  यू० प्रमाण पत्न संग्री 103474 वि० 31-12-1982 ।  यह प्रमाण पत्न संग्री 10348 किलाई प्रपरिवर्तित रहती है।  पह प्रमाण पत्न अर्थित संग्री अर्थे औ, मराठी, गुजराती, नामिल, तेलनु, कल्ला ,  मलयालम, अत्रीमिया, अंगिला, पंजावी, निभी, उडियाएवं उर्ध् मार्शात्र के लिए बैंग है।  पृष्ठांकन:  संब्या भी/107858  किला: भावको प्रारी सम्बस् (बिल्मी) (रंगीन)  यू० प्रमाण पत्र संबया 104332 दिनांक 31-3-1983 ।  मृधार		ाश्ठाकतः						
किल्म: बाटर हाईवियए बीड टर्नड हु बेल्प (अंग्रेजी) (रंगीन) यू० प्रमाण पक्ष 101076 वि० १-६-1982 ।  बहु प्रमाण पक्ष हिल्ली और कल्लाइ मार्थातर के लिए वैश्व है।  फिल्म की बारलिक लेशाई प्रपरिवर्तित रहती है।  यह प्रमाण पक्ष 8 श्रील 1983 की वृद्धांकन किया गया है।  पृष्ठांकन:  संबया बी/107984-85 भी/103916  फिल्म: माईन राईम मिर्फिण (अंग्रेजी) (रंगीन)  यू० प्रमाण पत्त सं० 100496 वि० 5-4-1982 ।  यह प्रमाण पत्त संग 100496 वि० 5-4-1982 ।  यह प्रमाण पत्त संग किलाई प्रपरिवर्तित रहती है।  यह प्रमाण पत्त 8 अर्पेल 1983 की पृष्ठांकित किया गया ।  पृष्ठांकन:  संबया बी/107970-82 एवं बी/107047  फिल्म: भाने बाला कलं (हिल्सी) (रंगीन)  यू० प्रमाण पत्न संग्री 103474 वि० 31-12-1982 ।  यह प्रमाण पत्न संग्री 10348 किलाई प्रपरिवर्तित रहती है।  पह प्रमाण पत्न अर्थित संग्री अर्थे औ, मराठी, गुजराती, नामिल, तेलनु, कल्ला ,  मलयालम, अत्रीमिया, अंगिला, पंजावी, निभी, उडियाएवं उर्ध् मार्शात्र के लिए बैंग है।  पृष्ठांकन:  संब्या भी/107858  किला: भावको प्रारी सम्बस् (बिल्मी) (रंगीन)  यू० प्रमाण पत्र संबया 104332 दिनांक 31-3-1983 ।  मृधार		க்கள கி/ு	107004-07 altl 1	0.4820				
यु प्रमाण पत्र 101076 वि० 9-6-1982 ।  यह प्रमाण पत्र हिल्टी प्रीरक नाड़ भाषांतर के लिए वैश्व है ।  फिल्म की वास्त्रविक लेखाई प्रपरिवित रहती हैं ।  यह प्रमाण पत्र 8 श्रवेल 1983 को गुष्ठांकन किया गया है ।  पृष्ठांकन :  संबया वी/107984-85 वी/103916  फिल्म : मार्थन राईम मिर्फिग (अग्रेजी) (रंगीन)  यु प्रमाण पत्न सं 0 100496 वि० 5-4-1982 ।  यह प्रमाण पत्न कम फिल्म के रंगीन में अंग्रेजी, मराटी, ज़नराती, उद्दिया, उर्दू काशांतर के लिए थर है ।  फिल्म की वास्त्रविक लेखाई प्रपरिवित्त रहती है ।  यह प्रमाण पत्र 8 प्रप्रेल 1983 को गुष्ठांकित किया गया ।  पृष्ठांकन :  संबया वी/107970- 82 एवं वी/107047  फिल्म : भोने नाला कल (हिल्सी) (रंगीन)  यु0 प्रमाण पत्र संबया 103474 वि० 31-12-1982 ।  यह प्रमाण पत्र संबया 103474 वि० 31-12-1982 ।  यह प्रमाण पत्र संबया 103474 वि० 31-12-1982 ।  यह प्रमाण पत्र संबया ग्राप्त के विक्त प्रमाण पत्र संबया ग्राप्त के विल् वैध है ।  फिल्म की वास्त्रविक लंबाई प्रपरिवित्त रहती है ।  यह प्रमाण पत्र 8 भप्रेज 1983 को गुष्ठांकित किया गया ।  पृष्ठांकन :  संब्या बी/107858  किला : भावको आंटो सस्बस् (हिल्मी) (रंगीन)  यू0 प्रमाण पत्र संबया 104332 विनांक 31-3-1983 ।  गृधार '		-			( ਤੰਗੀਵਾ <b>`</b>			
यह प्रमाण पक हिन्दी भीर कला इ भाषांतर के लिए जैश है।  फिल्म की वास्पविक लेशाई प्रपरिवित रहती है।  यह प्रमाण पक 8 श्र श्रेल 1983 को वृष्टांकत किया गया है।  पृष्टांकत:  संबया वी/107984-85 थी/103916  फिल्म : साईन राईम मिर्लग (अयेजी) (रंगीन)  य0 प्रमाण पक सं राईम मिर्लग (अयेजी) (रंगीन)  य0 प्रमाण पक सं राईम मिर्लग (अयेजी) (रंगीन)  य8 प्रमाण पक स्वार्थ मिर्फिस के रंगीन भेश्रे जी, मराटी, गुजराती, लिइया, उर्दू काश्रोतर के लिए थर है।  फिल्म की बारतिक लंशाई मार्परिवित रहती है।  यह प्रमाण पक 8 प्रप्रैल 1983 को वृष्टांकित किया गया।  पृष्टांकन:  संख्या वी/107970-82 एवं बी/107047  फिल्म : धाने वाला कल (हिन्दी) (रंगीन)  य0 प्रमाण पक संख्या 103474 कि 31-12-1982।  यह प्रमाण पक संख्या 103474 कि 31-12-1982।  यह प्रमाण पक संख्या 103474 कि 31-12-1982।  यह प्रमाण पक संख्या के सिन्म के लिएन प्राप्ति में अंगे जी, सराटी, गुजराती, नामिल, तेलगू कलाइ,  सलवालम, समीम्या, केगिलत, पंजादी, निधी, उडिया एवं उर्द् भाषांतर के लिए वैध है।  फिल्म की वास्तिक लंबाई प्रपरिवित रहती है।  यह प्रमाण पक संख्या 1983 को पृष्टांकित किया गया।  पृष्टांकन:  संख्या वी/107858  जिल्म : धायको प्राटो सस्बम् (हिन्टी) (रंगीन)  यू0 प्रमाण पक्र संख्या 104332 दिनांक 31-3-1983।				**	(Carry			
फिल्म की वास्तिवक लंबाई अपरिवृतित रहती हैं।  यह प्रमाण पत्न 8 श्रावेल 1983 को गुष्ठांकन किया गया है।  पृष्ठांकन :  संबया बी/107984-85 बो/103916  फिल्म : मार्चन राईस मिलिग (श्रावेली) (रंगीन)  यृ 0 प्रमाण पत्न सं 0 100496 वि ० 5-4-1982।  यह प्रमाण पत्न हम फिल्म के रंगीन में भेषे जी, मराटी, गूजराती, उड़िया, उर्बू काशांतर के लिए वट है।  यह प्रमाण पत्न 8 श्रावेल 1983 को गुष्ठांकित किया गया।  पृष्ठांकन :  संख्या बी/107970-82 एवं बी/107047  फिल्म : भ्राने वाला कल (हिन्से) (रंगीन)  यृ 0 प्रमाण पत्न संख्या 103474 वि ० 31-12-1982।  यह प्रमाण पत्न संख्या 103474 वि ० 31-12-1982।  यह प्रमाण पत्न संख्या गि के रंगीन में अंग्रेजी, मराटी, गुजराती, तामिम, तेलगू, कल्पड़ ,  मलयालम, असमिया, अंगिला, पंजावी, निधी, उडिया एवं उड़े भागांतर के लिए बैंख हैं।  फिल्म की वास्तिवक लंबाई अपरिवृत्तित रहती हैं।  यह प्रमाण पत्न 8 भेज 1983 को पृष्ठांकित किया गया।  पृष्ठांकन :  संब्या बी/107858  किल्म : भ्रायको प्राटी अस्बस् (हिन्से) (रंगीन)  यृ 0 प्रमाण पन्न संब्या 104332 दिनांक 31-3-1983।  मृधार		ं पूर्णसभाना			ਲਿਹ ਕੈਵ ਹੈ।			
यह प्रमाण पक्ष 8 प्रश्नेल 1983 को वृष्ठांकन किया गया है।  पृष्ठांकन :  संख्या बी/107984-85 भी/103916  किल्म : माईन राईस मिलिंग (प्रंपेनी)  य् 0 प्रमाण पक्ष सं 0 100496 वि० 5-4-1982।  यह प्रमाण पक्ष सं 100496 कि 5-4-1982।  यह प्रमाण पक्ष हम फिल्म के रंगीन में श्रेणे जी, मराटी, गृजराती, उड़िया, उर्वू काकांतर के लिए वर्द्ध है।  किल्म की वास्तविक लंबाई मर्गरिवर्तित रहती है।  यह प्रमाण पत्र 8 प्रप्रैल 1983 को वृष्टांकित किया गया।  पृष्ठांकन :  संख्या बी/107970-82 एवं बी/107047  किल्म : माने वाला कल्ल (हिन्दी) (रंगीन)  यह प्रमाण पत्र संक्या 103474 कि॰ 31-12-1982।  यह प्रमाण पत्र संक्या 103474 कि॰ 31-12-1982।  यह प्रमाण पत्र संक्या 103474 कि॰ 31-12-1982।  यह प्रमाण पत्र संक्या 103474 कि॰ 31-12-1983।  किल्म को वास्तविक लंबाई प्रपरिवर्तित रहती है।  फिल्म को वास्तविक लंबाई प्रपरिवर्तित रहती है।  पृष्ठांकन :  संक्या बी/107858  किल्म : भावको मांटो बस्बस् (हिन्दी) (रंगीन)  यु० प्रमाण पत्र संक्या 104332 दिनांक 31-3-1983।  मुधार '				•	-			
प्रकाकन :  संब्या बी/107984-85 थी/103916 फिल्म : मार्थन राईस मिर्लग (अंग्रेजी) (रंगीन) य0 प्रमाण पत्न सं 100496 वि 54-1982। यह प्रमाण पत्न स्पित्सक रंगीन में अंग्रेजी, मराठी, गुजराती, उड़िया, उर्जू फाश्रांतर के लिए थ्र्य है। पह प्रमाण पत्न अध्येल 1983 को वृष्टांकित किया गया। पृष्टांकन :  संब्या बी/107970-82 एवं बी/107047 फिल्म : भाने बाला कले (हिन्दी) (रंगीन) य0 प्रमाण पत्न संब्या (हिन्दी) (रंगीन) य8 प्रमाण पत्न संब्या 104374 कि 31-12-1982। य8 प्रमाण पत्न संब्या (विश्वी) संवित्त रहती है। सल्यालम, प्रसमिया, अंगिला, पंजावी, निधी, उडिया एवं उर्द् भाषात्तर के लिए बैंग्र है। फिल्म की वास्तविक लंबाई प्रपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पत्न अभिज 1983 को पृष्टांकित किया गया। पृष्टांकन : संब्या बी/107858 किल्म : भायको ग्रांटो सरबस् (हिन्दी) (रंगीन) य0 प्रमाण पत्न संब्या 104332 दिनांक 31-3-1983। मृधार :				,				
संख्या बी/107984-85 बी/103916 फिल्म : मार्थन राईस मिर्सिंग (अंग्रेजी) (रंगीन) य 0 प्रमाण पल सं 0 100496 वि० 5-4-1982। यह प्रमाण पल इम फिल्म के रंगीन में अंग्रेजी, मराठी, एजराती, उद्दिया, उर्दू आषांतर के लिए थर है। यह प्रमाण पल अप्रैल (983 को प्रांति के लिया गया। प्रशंकन: संख्या बी/107970-82 एवं बी/107047 फिल्म : प्राने वाला कल (हिन्दी) (रंगीन) य0 प्रमाण पल संख्या 103474 वि० 31-12-1982। यह प्रमाण पत संख्या 103474 वि० 31-12-1982। यह प्रमाण पत संख्या 103474 वि० 31-12-1982। सह प्रमाण पत संख्या 103474 वि० 31-12-1982। यह प्रमाण पत संख्या 103474 वि० 31-12-1983। सह प्रमाण पत संख्या 104374 वि० 31-12-1983। फिल्म की वास्तिवक लंबाई प्रपरिवर्तित रहती है। पिल्स की वास्तिवक लंबाई प्रपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पत अग्रेल 1983 को पृष्ठांकित किया गया। पृष्ठांकन : संख्या बी/107858 विल्म : भायको प्रांटो बस्बस् (हिन्दी) (रंगीन) यू0 प्रमाण पत्र संख्या 104332 दिनांक 31-3-1983। मुधार		<b>प</b> ष्ठांकन :						
फिल्म: साईन राईस मिलिंग (अंग्रेजी) (रंगीन)  य 0 प्रमाण पल सं 0 100496 वि ० 5~4~1982 ।  यह प्रमाण पल सं 0 100496 वि ० 5~4~1982 ।  यह प्रमाण पल सं के वि के किए के प्री ते में अंग्रेजी, सराठी, जजराती, उड़िया, उर्क् फार्फातर के लिए के ध है ।  यह प्रमाण पल 8 अप्रैल 1983 को पृष्ठोंकित किया गया ।  पृष्ठोंकन:  संख्या वी/107970~82 एवं बी/107047  किल्म: धाने वाला कले (हिल्धी) (रंगीन)  यु 0 प्रमाण पल संख्या 103474 कि० 31~12~1982 ।  यह प्रमाण पल संख्या 103474 कि० 31~12~1982 ।  यह प्रमाण पल संख्या किए से के रंगीन में अंग्रेजी, मराठी, गुजराती, नामिल, तेलगू, कल्प इ ,  मलयालम, प्रमाण पल संबंधित के संगिति है ।  फिल्म की वास्तविक लंबाई प्रपरिवर्षित रहती है ।  पृष्ठांकन :  संख्या वी/107858  किल्म: धायको धांटो बर्चस् (हिल्धी) (रंगीन) यू 0 प्रमाण पल संबंधा 104332 दिनांक 31~3~1983 ।  मूधर		1						
य् ० प्रमाण पत्न सं ० 100 496 वि ० 5 4 1982 ।  यह प्रमाण पत्न हम फिल्म के रंगिन में अंग्रे जी, मराठी, ज़जराती, उड़िया, उर्बू कार्थातर के लिए थर्ट हैं , फिल्म की वास्तविक लंबाई प्रपरिवर्तित रहती हैं ।  यह प्रमाण पत्न 8 अर्जेल 1983 को पृष्ठोकित किया गया ।  पृष्ठोकन :  संख्या वी/107970-82 एवं बी/107047  फिल्म : भ्राने वाला कल (हिन्दी) (रंगीन)  यु0 प्रमाण पत्न संख्या 103474 वि० 31-12-1982 ।  यह प्रमाण पत्न संख्या 103474 वि० 31-12-1982 ।  यह प्रमाण पत्न संख्या 1048 कि रंगिनमें अंग्रेजी, मराठी, गुजराती, तामिल, तेलगू, कल्ला , मलयालम, असमिया, कंगिला, पंजाबी, तिभी, उडिया एवं उर्द् भाधातंर के लिए वैद्य हैं ।  फिल्म की वास्तविक लंबाई प्रपरिवर्तित रहती हैं ।  पृष्ठांजन :  संख्या वी/107858  किल्म : भायको प्रांटो सस्वस् (हिन्दी) (रंगीन)  यु0 प्रमाण पत्न संक्या 104332 दिनांक 31-3-1983 ।  मूधार '		संख्या बी/1	.07984-85 वी/1	03 <b>9</b> 16				
यह प्रमाण पत्न हम फिल्म के रंगीन में अंग्रेजी, सराटी, गुजराती, उड़िया, उर्बू आश्रांतर के लिए वध है। पह प्रमाण पत्न 8 प्रप्रैल 1983 को पृष्टोकित किया गया। पृष्टोकन:  संख्या जी/107970-82 एवं वी/107047 फिल्म : भाने वाला कल (हिन्दी) (रंगीन) पृष्ठ प्रमाण पत्न संख्या 103474 कि 31-12-1982। यह प्रमाण पत्न संख्या 103474 कि 31-12-1982। यह प्रमाण पत्न इस फिल्म के रंगीन में अंग्रेजी, मराटी, गुजराती, नामिल, तेलगू, कल्प , मलयालम, प्रसमिया, भंगिला, पंजाबी, निभी, उडिया एवं उर्द् भाषातंर के लिए वैश्व है। फिल्म की वास्तविक लंबाई प्रपरिवर्षित रहती है। यह प्रमाण पत्न अभी के 1983 को पृष्ठांकित किया गया। पृष्ठांकन: संख्या वी/107858 किल्म : भायको प्रांटो बरुबस् (हिन्दी) (रंगीन) पृष्ठ प्रमाण पत्न संख्या 104332 दिनांक 31-3-1983। मूधार		फिल्म : मार	रेन राईस मि(लग (अ	ग्रेजी) (रंगीन)				
फिल्म की वाश्तविक लंबाई प्रपरिवर्तित रहती है।  यह प्रमाण पल 8 श्रप्रैल 1983 को वृष्टांकित किया गया।  पृद्धांकन:  संख्या जी/107970- 82 एवं जी/107047  फिल्म : श्राने वाला कल (हिन्दी) (रंगीन)  यृ0 प्रमाण पल संख्या 103474 वि० 31-12-1982।  यहप्रमाण पल संख्या 103474 वि० 31-12-1982।  यहप्रमाण पल इस फिल्म के रंगीनमें अंग्रेजी, मराठी, गुजराती, नामिल, तेलगू, कलाइ,  मलयालम, ग्रासमिया, कंगिला, पंजाबी, मिंधी, उडिया एवं उर्द् भाषातंर के लिए वैश्व हैं।  फिल्म की वास्तविक लंबाई प्रपरिवर्तित रहती है।  यह प्रमाण पल 8 श्रप्रैल 1983 को पृष्टांकित किया गया।  पृष्टांकन:  संख्या जी/107858  किल्म : भायको मांटो बस्बम् (हिन्दी) (रंगीन)  यृ0 प्रमाण पन्न संख्या 104332 दिनांक 31-3-1983।  मूधार		य् ० प्रमाण	<b>ग पन सं</b> ० 100496	वि॰ 5~4-1982।				
यह प्रमाण पत 8 श्रप्रैल 1983 को वृद्धिकित किया गया। पृद्धिकन:  संख्या की/107970-82 एवं की/107047 फिल्म: श्राने वाला कल (हिन्दी) (रंगीन) यु0 प्रमाण पत्न संख्या 103474 कि 31-12-1982।  यह प्रमाण पत्न इस फिल्म के रंगीनमें अंग्रेजी, मराठी, गुजराती, नामिल, तेलगू, कल्पड़ ,  मलयालम, असमिया, अंगीला, पंजाबी, मिधी, उडिया एवं उर्द् भाशतंर के लिए श्रीख हैं।  फिल्म की वास्तिवक लंबाई श्रपरिवर्षित रहती हैं।  यह प्रमाण पत्न 8 श्रप्रैल 1983 को पृष्ठांकित किया गया। पृष्ठांकन:  संख्या की/107858 किल्म: श्रायको श्राटी बरुबस् (हिन्दी) (रंगीन) यू0 प्रमाण पत्र संख्या 104332 दिनांक 31-3-1983। मूधार:			यहप्रमाणपक्त इस	फेरम के रंगीन में श्रंग्रेजी, म	ाराठी, गृजराती,	,उद्भिया, उर्दू भाषांतर के वि	सार्थस्य है ।	
पुष्ठीकन:  संख्या वी/107970-82 एवं वी/107047  फिल्म: श्राने वाला कल (हिन्दी) (रंगीन)  यू0 प्रमाण पल संख्या 103474 वि० 31-12-1982।  यहप्रमाण पल संख्या 103474 वि० 31-12-1982।  यहप्रमाण पल इस फिल्म के रंगीनमें अंग्रेजी, मराठी, गुजराती, नामिन, सेलगू, कम्नच ,  मलयालम, असमिया, अंगिला, पंजाबी, मिधी, उडिया एवं उर्द्भाष्टातं रक्ते लिए वैश्व हैं।  फिल्म की नास्तविक लंबाई अपरिवर्षित रहती हैं।  यह प्रमाण पल 8 भप्रैल 1983 को पृष्ठिकित किया गया।  पृष्ठीकन:  संख्या वी/107858  निल्म: भायको मांटो बल्बस् (हिन्दी) (रंगीन)  यू0 प्रमाण पन्न संक्या 104332 दिनांक 31-3-1983।  मूधार			फिल्म की वास्तविष	क लंबाई भ्रपरिवर्तित रहत	ति है ।			
संख्या बी/107970-82 एवं बी/107047  फिल्म: श्राने वाला कल (हिन्दी) (रंगीन)  यू0 प्रमाण पत्न संख्या 103474 वि० 31-12-1982।  यहप्रमाण पत्न इस फि॰म के रंगीनमें अंग्रेजी, मराटी, गुजराती, नामिन, तेलगू, कल्म इ ,  मलयालम, असमिया, अंगिला, पंजाबी, निधी, उडिया एवं उर्द् भाषातं र के लिए वैद्य है।  फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिवर्षित रहती है।  यह प्रमाण पत्न 8 अप्रैल 1983 को पृष्टांकित किया गया।  पृष्टांकन:  संख्या बी/107858  किल्म: भायको प्रांटो बस्बस् (हिन्दी) (रंगीन)  यू0 प्रमाण पत्र संब्या 104332 दिनांक 31-3-1983।  मूधार			यह प्रमाण पञ्च ८१	नप्रैल १९८३ को पृष्ठांकिः	त कियागयाः			
फिल्म : धाने बाला कल (हिन्दी) (रंगीन)  यू0 प्रमाण पत्न संख्या 103474 वि० 31-12-1982 ।  यहप्रमाण पत्न इस फिल्म के रंगीनमें अंग्रेजी, मराठी, गुजराती, तामिल, तेलगू, कल्लाड ,  मलयालम, ग्रसमिया, अंगीगला, पंजाबी, निधी, उडिया एवं उर्द् भाषातंर के लिए वैश्व हैं ।  फिल्म की वास्तविक लंबाई प्रपरिवर्षित रहती हैं ।  यह प्रमाण पत्न 8 भप्रैल 1983 को पूष्ठांकित किया गया ।  पृष्ठांकन :  संख्या की/107858  किल्म : धायको मांटो सस्बस् (हिन्दी) (रंगीन)  यू0 प्रमाण पत्न संख्या 104332 दिनांक 31-3-1983 ।  मूधार '		पृष्ठीकनः						
फिल्म : धाने बाला कल (हिन्दी) (रंगीन)  यू0 प्रमाण पत्न संख्या 103474 वि० 31-12-1982 ।  यहप्रमाण पत्न इस फिल्म के रंगीनमें अंग्रेजी, मराठी, गुजराती, तामिल, तेलगू, कल्लाड ,  मलयालम, ग्रसमिया, अंगीगला, पंजाबी, निधी, उडिया एवं उर्द् भाषातंर के लिए वैश्व हैं ।  फिल्म की वास्तविक लंबाई प्रपरिवर्षित रहती हैं ।  यह प्रमाण पत्न 8 भप्रैल 1983 को पूष्ठांकित किया गया ।  पृष्ठांकन :  संख्या की/107858  किल्म : धायको मांटो सस्बस् (हिन्दी) (रंगीन)  यू0 प्रमाण पत्न संख्या 104332 दिनांक 31-3-1983 ।  मूधार '								
यूठ प्रमाण पत्न संख्या 103474 वि० 31-12-1982।  यहप्रमाणपत्न इस फिल्म के रंगीनमें अंग्रेजी, मराठी, गुजराती, तामिल, तेलगू, कन्तड ,  मलयालम, ग्रसमिया, अंगगिला, पंजाबी, सिधी, उडिया एवं उर्द भाधातंर के लिए वैश्व हैं।  फिल्म की वास्तविक लंबाई ग्रपरिवर्तित रहती हैं।  यह प्रमाण पत्न 8 ग्रप्रैल 1983 को पृष्ठांकित किया गया।  पृष्ठांकन:  संख्या बी/107858  गिल्म: भायको ग्रांटो बल्बस् (हिन्टी) (रंगीन)  यूठ प्रमाण पत्र संख्या 104332 दिनांक 31-3-1983।  मूधार								
यह प्रमाण पश्च इस कि प्म के रंगीन में अंग्रे जी, मराठी, गुजराती, तामिल, तेलगू, करनड , मलयालम, ग्रममिया, कंगगिला, पंजाबी, सिधी, उडिया एवं उर्द् भाषात र के लिए वैश्व हैं। फिल्म की नास्तविक लंबाई ग्रपरिवर्षित रहती हैं। यह प्रमाण पत्न 8 श्रप्रैल 1983 को पृष्ठांकित किया गया। पृष्ठांकन : संख्या बी/107858 किल्म : भायको ग्रांटो बस्बस् (हिस्टी) (रंगीन) यू0 प्रमाण पत्र संख्या 104332 दिनांक 31-3-1983। मूधार				•				
मलयालम, असमिया, अंगगिला, पंजाबी, भिधी, उडिया एवं उर्द् भाषातं र के लिए वैश्व हैं। फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिवर्षित रहती हैं। यह प्रमाण पत्न 8 अप्रैल 1983 को पृष्ठांकित किया गया। पृष्ठांकन : संख्या जी/107858 किल्म : भायको म्रांटो बल्बस् (हिन्टी) (रंगीन) यू० प्रमाण पत्र संख्या 104332 दिनांक 31-3-1983। सृधार '		यू0 प्रमाण प						
फिल्म की वास्तविक लंबाई श्रपरिवर्षित रहती है। यह प्रमाण पत्न ८ श्रप्रैल 1983 को पृष्ठांकित किया गया। पृष्ठांकन : संख्या बी/107858 किल्म : भायको श्रांटो बल्बस् (हिन्टी) (रंगीन) यू0 प्रमाण पत्र संख्या 104332 दिनांक 31-3-1983।								
यह प्रमाण पत्न 8 भप्रैल 1983 को पृष्ठांकित किया गया। पृष्ठांकन : संख्या बी/107858 फिल्म : भायको प्रांटो बस्बस् (हिन्टी) (रंगीन) यु0 प्रमाण पश्न संख्या 104332 दिनांक 31-3-1983। सूधार '						उद्भाषातरकालए वश्च ह	l	
पृष्टांकन : संख्या की/107858 किल्म : भायको प्रांटो बस्बस् (हिन्धी) (रंगीन) यू0 प्रमाण पश्न संक्या 104332 दिनांक 31∸3−1983 । सूधार '								
संख्या बी/107858 किल्म: भायको मांटो बस्बस् (हिन्टी) (रंगीन) यु0 प्रमाण पश्न संक्या 104332 दिनांक 31-3-1983। सूधार			यह प्रमाण पत्न ८ म	प्रल 1983का पूष्टाकिल	क्यागया।			
किल्म: भायको म्रांटो बरुबस् (हिन्टी) (रंगीन) यू0 प्रमाण पश्र संक्या 104332 दिनांक 31-3-1983। सूधार		पृष्ठांकन :						
किल्म: भायको म्रांटो बरुबस् (हिन्टी) (रंगीन) यू0 प्रमाण पश्र संक्या 104332 दिनांक 31-3-1983। सूधार		क्षंत्रसम्बद्धाः	250					
यू0 प्रमाण पश्च संक्या 104332 दिनांक 31-3-1983। सूधार				t) ( <del>sistr~</del> )				
मूधार '			•					
			संबंधा १०४३३४ दि	TIF 31-3-1983 I				
		सूधार '						
UTINI DA ALIM DKA DI NGAT ALI ANTE E E ON A ONITE ON A ONITE METERICALE LECTE I		<del>п ат</del> ш <del>п., )-</del>	कारत सहस्र तक विकास की	ो संबार्ट २० ४० मी उन	വ വെടുട	अधी ज्ञास समिती ज्यामः ।		

प्रमाण पत्न के मुख्य पृष्ठ पर फिल्म की लंबार्डः 30.48मीटर, 30.00 शैटर की जगह पढ़ी जाय। यह प्रमाण पद्धः 5 श्रप्रैलः 1983को पृष्टोकित किया गया ।

1 3 पृष्ठीकन : संक्यावी/एफ−1337 🕯 फिल्म: रेक्सा (पंजाबी) (रंगीन) गुप्रमाण प्रकासंस्था 101123 दिनांक 6-9-1982। नियम 34 के मन्तर्गत परिवर्तनः रील 14 में ओड़ा गया : पुलिस श्रधिकारी निरीक्षक के कामों की प्रशंसा करता है---29.57 मीटर कुल निकाल 29.57 मीटर उपर्यक्त ओड़ के बाद फिल्म की बास्तविक लंबाई 3776.88 मीटर है। यह प्रमाण पत्न 5 श्रप्रेल 1983 को पृष्ठोंकित किया गया। पुरठोकन : संख्या भी/107957-69 एवं सी/103960 फिल्म सो फार सो नियर (अंग्रेजी) (रंगीन) यू प्रमाण पत्न संक्या 100608 दि० 8-4-1982 । यह प्रमाण पक्ष इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी मराठी, पंजाबी, गुजराती, तामिल, 'सेलगू, कश्तक, मलयालम, बसमिया, वंगला, सिन्धी, उक्तिया एवं उर्के कार्यात र के बिए वैश्व है।। फिल्म की बास्तविकल बाई अपरिवर्तित रहती है : यह प्रमाण पद्ध अग्रप्रैल 1983 को पृष्टीकित किया गया। पुष्ठांकन : संच्या की/107968 एवं की/104549 फिल्म पोटेटो ए म्यूटी सियम फूड (धंग्रेजी) (रगीन) यु प्रमाण पत्न **संख्या** 100608 दिनांक 8-4-1982 । यह प्रमाण पत्न इस फिल्म के रंगीन में हिन्धी भाषांतर के लिए वै ध 🌡 । फिल्म की वास्तविक लंबाई भ्रपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पन्न 8 धप्रैल 1983 को पुष्ठोंकित किया गया। ष्टांकन : संख्या की/107989 एवं की/104529 फिल्म : फिक्न फार्मिंग इन करल पांडस (हिन्दी) य प्रमाण पन्न संख्या 101100 विनांक 10-6-1982 । यह प्रमाण पन इस फिल्म के श्रंग्रेजी भाषांतर के लिए वैश्व 🖁 । फिल्म की वास्तमिक लंबाई प्रपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पक्ष 8 मप्रील 1983 को पृष्ठांकित किया गना । पुष्ठांकमः संख्या बी/107859 फिल्म: म्यू मैन (अंग्रेजी) (रंगीन) **बृ**० प्रमाण प**ल** संख्या 104333 दिनांक 31-3-1983 सुधार---प्रमाण पत्न के मुख्य पृष्ठ पर फिल्म की लभ्बाई 15.12 मीटर की जगह 29.87 मीटर पढ़ी जावे। पुष्ठांकन: संख्या भी/107745-56 फिल्म — केथर आफ द टी व (35 सम) यू० प्रमाण पद्म संक्या 104146 दिनोक 18-3-1983 यह फिल्म वृतिविद्ध के अन्तर्गत वर्गीकृत की गई है। यह प्रमाण पद्म 4 अप्रैम 1983 की पृष्ठांकित किया गया। 9—4—983 को समाप्त होने नाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेन्सर नोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण शीर्षक, गेज, रंग और मूल आवेदन संस्था रीलों की संख्या एवं सेन्सरप्रमाण आवेदककानामऔर निर्माता का नाम और टिप्पणी पञ्चकावर्ग, मीटरों में नम्बाई पता संख्या एवं বিনাক क्षकत्ता 101572 विभूति राय, 5/एक, **बा**न सुरक्षा के भागीवार 364.06(3) निदेशक, नेशनल का उ-सी/10720 (रंगीन) बृतनिज (16 केयासल्ला रोड़, सिल फार सेफ्टी इन म म) भारत कलकता माईन्स, धनबाद, बिहार 8-4-83

	फिल्म का नाम, गेज, रंग एचं मूल देक	भाषा	मीटरों में लम् <b>वार्ड</b> ए <b>वं</b> रील	प्रमाण पत्न संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पर्ण
1	2	3	4	5	6	7	8
			मंद्रास				
				यू०	<del></del>		
(म/16763	लेसर एण्ड बोर आई (16 म म) यू० एस॰ ए०	अंग्रेजी	109.73(1)		सेन्ट्रल मशीन टूल इस्टीच्यूड, बैंगलौर	श्री चार्ल्स आर० बारनेट, मू० एस० ए०	ਸ •
				6-4-83			
म/16945	करियम निशारम (35 म	मेलगालम	4081, 27(15)	यू० 85 <b>4</b> 72	मैसर्स तेन्युरी, मद्रास	मैसर्स सेन्चुरी, मद्रात	स्यक
	म) (रंगीन) (भारत)				-		
				6-4-83			
म/16956	<b>अंधा कानून का</b> द्रेलर नं० 2	हिन्दी	118.87(1)	यू० 85473	सक्सी बोडन्सन	लक्ष्मी प्रोडक्कन, नदाव	11
	(35 म म) (रंगीन) भारत			6-4-83	-		
				यू०			
म/16930	देशा कुदेशा (35 स म) (रंगीन) भारत	बेलुगू	115.75(1)	85474	जय क्रुष्ण फिल्म्स, मद्रास 	जब क्रुब्ण फिल्म्स, मंद्रास	कट्स
	, ,			7-4-83			
	त्रमुन्त सम्बाई : 121.9	2 बीटर					
						कीट-फेम	
	(1) डाग्स क्लब में ज (2) नृत को प्रतिस्थापि					3-01	
						3-01	
	(2) नृत को प्रतिस्थापि						
	(2) नृत को प्रतिस्थापि					20-04	
	(2) नृत को प्रतिस्थापि					20-04 4 6.17	
	(2) नृत को प्रतिस्थापि					20-04	
	(2) नृत को प्रतिस्थापि	त करने के ि	लेए केवल एक पोज २व			20-04 4 6.17	
	(2) नृत को प्रतिस्थापि निकास वें . ट्रेथर की अस्तिथिक	त करने के ि सम्यार्च 121	लेए नेवस एक पोज रवे 	∎कर स्मिता अं मू०	र रजनी के दूपनों को 	17-03 20-04 ब 6.17 मीबर	
' <b>म</b> /16947	(2) नृत को प्रतिस्थापि निकास वें . ट्रेबर की वास्तविक वेंकिया वाले (35 स स)	त करने के ि	लेए केवल एक पोज २व	∎कर स्मिता अं मू०	र रजनी के दूरमों को 	20-04 ब 6.17 मीबर श्री संज्ञानम आर्ट	, स <b>ण्ड</b>
'म 16947	(2) नृत को प्रतिस्थापि निकास वें . ट्रेथर की अस्तिथिक	त करने के ि सम्यार्च 121	लेए नेवस एक पोज रवे 	∎कर स्मिता अं मू०	र रजनी के दूरमों को 	17-03 20-04 ब 6.17 मीबर	<b>स्वण्ड</b>
·파/16947	(2) नृत को प्रतिस्थापि निकास वें . ट्रेबर की वास्तविक वेंकिया वाले (35 स स)	त करने के ि सम्यार्च 121	लेए नेवस एक पोज रवे 	क्र स्मिता अ बू० 85475 ———————————————————————————————————	र रजनी के दूरमों को 	20-04 ब 6.17 मीबर श्री संज्ञानम आर्ट	स् <b>चण्ड</b>
	(2) नृत को प्रतिस्थापि निकास वें .  ट्रेश्वर की वास्तविक वेंकिया वाले (35 म म) भारत	त करने के ि सम्यार्च 121	लेए नेवस एक पोज रवे 	क्रिर स्मिता अ यू० 85475	र रजनी के दूरवां को ं ं ं विवास वार्ट - कम्बाईन्स, बैंगबोर अजय आर्ट कियमन,	20-04  ब 6.17 भीबर श्री संज्ञानम आर्टें । कम्बाईन्स, बैंगसोर	**************************************
파/16947 파/16948	(2) नृत को प्रतिस्थापि निकास वें . ट्रेश्वर की अस्तिभिक वेंकिया बाले (35 म म) भारत	त करने के र सम्बार्च 121 कल्लड़	लेए नेवस एक पोज रव  92 मीटर 3971.80(15)	क्र बू० 85475 7-4-83 यू०	र रजनी के दूपनों को  	20-04 व 6.17 मीडर श्री संज्ञानम आर्टें कम्माईन्स, वैगस्रोर	1
म/16948	(2) नृत को प्रतिस्थापि निकास वें .  देखर की अस्तिथक वेंकिया बाले (35 म म) भारत देसानी कोकाडू (रंगीन) भारत	त करने के र सम्बार्च 121 कस्पड़	लेए नेवस एक पोज रव  1.92 मीटर 3971.80(15) 4047.75(16)	मू० 85475 7-4-83 यू० 85476	र रजनी के दूपनों को  - कम्बाईन्स, बैंगकोर अजय आर्ट कियणन, - सद्राम	20-04  ब 6.17 भीबर श्री संज्ञानम आर्टें । कम्बाईन्स, बैंगसोर	1
म/16948	(2) नृत को प्रतिस्थापि निकास वें .  ट्रेश्वर की वास्तविक वेंकिया वाले (35 म म) भारत	त करने के र सम्बार्च 121 कल्लड़	लेए नेवस एक पोज रव  92 मीटर 3971.80(15)	क्	र रजनी के दूसकों को 	20-04  ब 6.17 भीबर श्री संज्ञानम आर्टें । कम्बाईन्स, बैंगसोर	n D
म/16948	(2) नृत को प्रतिस्थापि निकास वें . ट्रेश्वर की वास्तिधिक वेंकिया वाले (35 म म) भारत देसानी कोकाडू (रंगीन) भारत	त करने के र सम्बार्च 121 कस्पड़	लेए नेवस एक पोज रव  1.92 मीटर 3971.80(15) 4047.75(16)	क्	र रजनी के दूपनों को  - कम्बाईन्स, बैंगस्रोर अजय आर्ट कियणन, - मद्रास पुनितासिने आर्टंस,	20-04  ब 6.17  भीडर  श्री संज्ञानम आर्टे   कम्माईन्स, बैंगस्रोर  अजय आर्ट कियशन, मद्रास	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
म/16948	(2) नृत को प्रतिस्थापि निकास वें . ट्रेश्वर की वास्तिधिक वेंकिया वाले (35 म म) भारत देसानी कोकाडू (रंगीन) भारत	त करने के ि सम्बार्च 121 करनड़ तेखुगू	लेए नेवस एक पोज रव  1.92 मीटर 3971.80(15) 4047.75(16)	मू० 85475 7-4-83 यू० 85476 8-4-83 यू० 85477	र रजनी के दूपनों को  - कम्बाईन्स, बैंगस्रोर अजय आर्ट कियणन, - मद्रास पुनितासिने आर्टंस,	20-04  ब 6.17  भीडर  श्री संज्ञानम आर्टे   कम्माईन्स, बैंगस्रोर  अजय आर्ट कियशन, मद्रास	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	(2) नृत को प्रतिस्थापि निकास वें .  ट्रेबर की वास्तिथक वेंकिया बाले (35 म म) भारत देसानी कोकाडू (रंगीन) भारत सट्टाई इलाथा पाम्थाराम (35 म म) (रंगीन) भारत	त करने के ि सम्बार्च 121 करनड़ तेखुगू	लेए नेवस एक पोज रव  1.92 मीटर 3971.80(15) 4047.75(16)	मू० 85475 7-4-83 यू० 85476 8-4-83 यू० 85477	र रजनी के दूपनों को  - कम्बाईन्स, बैंगस्रोर अजय आर्ट कियणन, - मद्रास पुनितासिने आर्टंस,	20-04  ब 6.17  भीडर  श्री संज्ञानम आर्टे   कम्माईन्स, बैंगस्रोर  अजय आर्ट कियशन, मद्रास	n D

1	2	3	4	5	В	7	8
		घरे में पलानीक	नी के पैरों नीचे से उत्प	र की ओर कै	मराका पैनिंग निकाल	फिट फोम	
	वें	•			• • •	9-00	
			कानुको कहना, बंबापोचु			1-00	
	• •		प्र'एवान एन एल ए चा	वारवनो एवा	† मद्रिया दारुवनो' को		
		नाल वें. ~		•		14-00	
	• /		हागया 'साथुनायु' को नि			3-05	
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		ो ओर संकेत करते मधु	_		11.10	
		काल वें. *:	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•		14.13	
	` '		हिंबाबा के संदर्भ को निकास		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	आर्वाज	
	` '	u	ान मन्त्री, राष्ट्रपति, राष् स्थापडोधन से सरकू नो			15-08	
						84-13 व	
						25 <del>-</del> 84 मोटर	
	कुल स्वैच्छिक निकार	र 8.01 मीट [.]	τ			<del></del>	
	फिल्म की वास्तविक	सम्बाई 3734.	29 मीटर 14 रीलों	में होगीं।			
			, ,	यू०	_ & >		
म/16953	महान (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	5352.59(19)	•	सर्याचन्न इन्टर नशनलः - भद्रास	. सत्यचित्र इस्टर नेशनल, मद्रास	स्बन्ध
				8-4-83			
म् 16574	सकलकला प्रियङ् ( 35 म म (रंगीन) भारत	) तेलुग्	3193.26(14)	यू॰ 4533	गोटेटी, फिम्स,  मद्रास -	गोटेटी फिल्म्स, मद्रास	कट्म
	(रमान) मारत			4-4-83			
	प्रयुक्त लम्बाई 31	98. 97 मीटर					
			r.			फिट फेम्स 	
	1. रील 1	: शीर्षक पट में न निकाल दें	ायक के मुंह पर तल <b>हकी</b> औ	र चूमने के लिए •	नायिकाकाक्षुकना 	15-08	
	2, रील 4	: हेमा <b>को</b> गुं <b>डे</b> के	द्वारा कहा गया कथन 'पानी	चूसकोनी पोड	म'को निकाल वें .	2-00	
			ह्हागयाशब्द 'श्रीच' को नि			0-10	
	एवं 12	•				18-12	
						ন	
						5.71 मीटर	
		फिल्म की बास्ट	।विक लम्बाई ३193.26	मीटर 14 रील	î में <b>है</b> ।		
				ųø	2-0	حداف سنديد	
म/16942	जागु (35 म म) (रंगीन)	कत् <del>नड</del> ़	3698.66(15)	4534	काबेरी कम्बाईन्स, • वैंगलोर	श्री सुत्रमनयम, बैंगलोर	स्पञ्ड
				4-4-83			
				ए०			
(म/16912	अंधाकानून (35 म म)	हिन्दी	4630.07(16)	4535	लक्ष्मा प्रोडम्मन, महास -	लक्ष्मी प्रोडन्शन, मद्रास	कट्न
	(रंगीम) भारत			4-4-83			
	प्रयक्त सम्बाई 46	40 00 =					

'आवाज

1	2	3	4	5	6	7
		प्रयुक्त सम्बाई	4646.98 मीटर			फिट फोम्स
	1. रील 10	ः हाईबर के माथे प	। सरपत्थर फेंके जाने काः	शाट तिकाल कर रा	स गप्ताऔर उसके	
	1. 414 10	•	ड्राईवर की हत्या के शाट		મન્યા આદ ઉપય	16-10
	2. रील 15 एवं 16		र् नीकी लड़ाई 45 प्रतिशत			5410
	फिल्म की वास्तवि	कलंबाई 4.630.	07 मीटर 16 रीलों में हो	ोंगी ।		
				Ųο		
एम/16914	वंडी पोटू ब्द्रम (36 म म)	तेसगू	3958.97(16)	•	ता आर्ट पि <b>स्च</b> स, मद्र	गम
	(रंगीन) भारत					
				<b>4-4</b> -83		
	प्रयुक्त लम्बाई 3	975, 20 मीटर				
	संख्या					फिट-फोम्स
	1. रील 1	—- : माल के बारा गर्भ	वती महिला को खोंचना	केवल एक गाट तक	कस कर हैं	. 1610
		=	के साथ अस्थिपंजर के दृष			. 614
			ारेमुजाता के हारा अहा		दमी के चेहरेपर ख़त	
		के दृश्य को नि	काल दें			. 214
	4. रील 6		सपूर्ण दृश्य को निकाल दें	(पुनिवृत शाट गाने	के साथ स्थी हात	
	^	271.00)			. , C ~	271.00
			र में मालू और दुव्हन के के के उस्ते को के			. 1013
	6. राल 14	•	के पेट काटे जाने के अनुब ारोने तक कामारे दृश्य की		গাকুরতার কারটে	1212
				,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	•	
						32404
						व 98. 83 मीटर
	•	कुल	प्रतिस्थापन स्बीकृत 271	1 <b>फिट (</b> 82,60)	मीटर)	
	<del></del>			π _ο	> >	C 3 3-
एम/16910 [†]	पालेटूरी पिङगू (३5पम) (रंगीन) भारत	<b>न न</b> ुगू	3987.28(15)	4537 【刊 	रतकता नुवा, मदास	ि विजयलक्सी मृथी, महास
	(311) 4131			5-4-83		
	प्रयुक्त र	<b>पंबाई</b> : 4070, 30	) मीटर			
	दृश्य कटस					फिट-फेम्स
	<del></del>	•				
		• • •	तार के दृश्य कम करें और	-		29 03
		ः बिस्तरपररानी	के उपर रामुड्डूको गिरने	का दृश्य निकाल दें		6 02
	संवाद कटस				•	
	<del></del> 1. रील 1	: गुंडेकाक वन 'र्न	। जेगरा सारुगुमोची लेख	गा बुंडे रुची येटागा	ब्दुंगे' .	आवाज
		=	रामूडू के बीच वार्तालाप	=	• -	
	_	इलानयानु को (				3112
	3. रील 2	: रामूद्र का चिट को निकाल दें	ठीके साथ संवाद 'आः 	कोटुलूयेलाडा'से		2210
	4. रील 3	*	ककेसाथ संवाद 'निनूम			
		नीटो मो <b>विड</b> ा	मेला वेनुबेडो अयुके			
		स्वीकृत				आवाज
	5. रील 3		ंनी वाड्ड्डमायधी चेका कोकोर्सका	डि। पेटावू' मिकाले	(आवात्र प्रतिस्थ	after of some
	6 रीख २	पित वेंलामें डी ये : बंगरम का लक्ष्मी	गापाय हा) के साथ संवाद 'नी नेलु	वोग्र <i>िस</i> ्टिश्य	साच्यानिकन्तिन	आयोग
	5/ AIQ 3	- जगरन कालकानाः नवशासकानाः	••	, नाच स्थलाण (आ	नाय काषार्चामिण—	आहाज

40	भा	त का राजपत्र	, जन <b>मरी 18</b> , 19	986 (पौष	28, 1907)	ृ[भाग II]	——खण्ड <i>।</i>
1	2	3	4	5	6	7	8
	7. रील 7 :	नायराज का संबा पोंडेंडी प्रानम बाडी	द 'मानकू मुकम इचडी  सिंडो निकालें)	यानू आंचीडी •	(आवाज मनोचेमिली 	आवाज	
	8- रील 11	(आवाज प्रतिस्था	त्माय संवाद 'आलयसा पित— आसलमलो <b>भनु</b> (1 में स्त्रेच्छिक तिकान 1	कुन्नाटू चेसयो	डो)	,, f 考 i	
	फिल्म की बास्तवि	कलम्बाई 3987	. 28 मीटर 15 रीलों में	होगी ।			
				ए०			
एम/16923	कर्तभ्यम् (३५ मम्) भारत	तेसगू	3734.33(14) -		श्री के० बी० रेड्डडी, हैदराबाद	स्त्री के० की० रेव्दी हैदराझाद।	कट्म
			•	6-4-83			
	•	म्बाई 3735,00 र	गटर ।				
	कट्स					फिट फेम्स	
	रील 5	देवदास के संबाद से	"आया <b>भै</b> सा" श <b>न्द</b> को सि	काल दें		2 13	
			•			<b>=</b>	
						0 , 67 मीटर	
	फिल्म की जास्तविक	जनगा <b>ई 3734.</b> 33	3 मीटर 14 रोतों वें डोवं	ते ।		<del></del>	
		, ,,, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		Ţο			
र म _। 16909	कालू बीना नुहिरथू (35 मम) (रंगीन) भारत	कन्तंब 🖔	3 <b>7</b> 97.23(15)	4539 1	क्रेपुरा आर्ट प्रोव डकशान, वैंगलीर	<b>बि</b> पुरा आर्ट प्रोडक्ड <b>शन,</b> वैगलीर	कट्स
	, , ,			6-4-83			
	प्रतिश्वारित लम्बाई	3866. 83 मीटर	•				
		_				 फिट फोंम्स	
	कट्स 	_				-: <del></del>	
	1. रील 5 :	टंकका शिक्षक कास	iवाद 'नानागरवारनीः	15 वर्षां सर्वि	<del>d</del>	5,6-09	
		••	टंकक शिक्षक के चेहरे प		-	29-15	
	3. रील 9 :	मालुके संवाद 'एके	न्युराह्नी लिंद्रागे बेंको को	लेटी सुथी भर	म आगुटे'को निकास दें	13-07	
	4. रील 13	करना और विना व	र पंचाकारी को पानी में स्त्रुरहित चुटने व विवर	स्न जी पंचाय			
		फुसाइट करते हुए	रखे, शेष निकाल विया	जाय .		128-07	
						22806	
						ব	
						69. 60 मीटर	
	फिल्म की बास्तविक	<b>सम्बाई</b> 3797.2	3 मीटर 15 रीलों में हो।	ी ।			
				Ųο			
म/16932	नया गेडीयू (35 मम) 🖁	कत्नड 3	871.34(16)	-	वरूण किल्म कियमन,	वण्ण फिल्म कियसन	
η	(रंगीन) मारत				विकमंगल् र कर्नाटक	चिकसंगलूर कर्नाटक	कट्न
				8-4-83		fice <del>idea</del>	
	कट्म _ <del></del>	_				फिट फेम्स 	
	 1. रील 3 : एवं 4	भानंब का संवाद 'स	कीय टाईट असी अपडे ए	•		504	
		· ·	(आनंद और ज्योति एक ह चापित 3 <del>   </del> 3) .	•	हुडकने के दृष्य को निकाल	313	
		` ••	से बोक्सिंग 50 प्रतिमत				-
	उ. राज / · एवं 8	प्रहार को निकाल			7 2 mil.	10900	

1	<b>2</b>	3	4	5	6	7	
,	4 रील 1 एस 1		 चाक् की निकालते हुए आ	नन्द के दृष्ट्य की '	निकाल दें	603	
	5 रील 1	उ : (अ) खृनसे	लतपथ <b>ज्</b> योति एव पैर के	दृष्य को निकालें		405	
	ए <b>व</b> ं 1 4		दरवाजा खोलने के तुरंत 	<b>बाद ज्</b> योति के र	मत रंजित चेहरेकाकाट		
	7. री <b>ल</b> 1		कालें प्रतिमात तक कम करें.	•	•	200	
	एवं 16		नात्त्रात प्याप्त मृत्य मृत्य 🗼	•	• • •	101—04	
						242/002 73-80मीटर	
		कुल प्रतिक	स्थापन स्वीकृत अफिट 1	3 फ्रोम व 1.1	5 मीटर		
	फिल्म ग	फे <b>बा</b> स्तविकलस्बाई	3871.34मीट <b>र</b> 16री	लों में होगी।			
			• ने वाले सप्ताह में केन्द्रीय	<u> </u>			
— प्रावेदन					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
शबदन <b>ख</b> या	<b>शीर्थक,</b> गेज, रंग और	मूल देश भाषा	लम्बाई	मेंसर प्रमाण् <b>प</b> क्ष	आवेदक का नाम और पना	निर्माता का नाम और पना	टिप्पणी
				कावगै, संख्य एवं दिनांक	T		
1	2	3	4	5	6	7	8
ोएक/15 <b>6</b> 4	जुनो (35 मम) (रगीत	ा) नेपासी	3749,95(14)	यू <b>०</b>	मेनस सूजाता प्रो <b>डक्शन</b>	श्रीमती मंजुराणा, सुजाता	स्पद
1311/1001	भारत	iy dacar	0745, 30(14)		(प्रा) खि० <b>विष्ण्</b> भवन, रानडे रोड,	सुजाता प्रोडक्शन	(1%
				14-9-83	भवन, रान्ध राष्ट्र, बम्बई 28	(সা <b>०) লি</b> ৹ ৃ	
melaa.	जेवार कोल्य	<del></del>	2272 00/15	यू <b>०</b>	विजेन्द्र मित्तल	विजेन्द्र मिसल एस∙पी∙	
<b>एफ/</b> 904	देश भान्नु	हिन्दी	3373.06(15)		ावजन्द्रामत्त्व -	एस० फिह≭स	
	W107	220= 22+		12-4-83			
	त्रयुक्त सम्बाह	3397. 03 मीटर 					
						फिट फ्रेम्स	
	<del></del> कटस						
	<u>***</u> *********************************	पहले फीचर है । इस पिल्म किप्रमाण पत्न	नेंमर प्रमाण पत्न सक्या फिल्म एजेंट 009 की का शोर्षक अवदेश शर के मुख पृष्ट पर संकेत कि	दिया गया था तुके कप में ब	के बदले दिया गया इस दियागया है, जैसा		
		पहले फीचर है। इस फिल्म कि प्रमाण पत्न स्वीकृत किया गर टः सरण ताल के पा	फिल्म एजेंट 009 की का शीर्षक अ <b>ब</b> देश शत के मुख पृष्ट पर संकेत कि या है। म सड़कियों के अनाबृत स्व	दिया गया था तुके कप में ब यागयाहै, पहले नों एथं जोघों व	के बदले दिया गया दल दिया गया है, जैसा किट के लिए आदेश पर जा शांट और हिरों को	2804	
	1. गैल 2	पहले फीचर है । इस फिल्म कि प्रमाण पत्न स्वीकृत किया गर : सरण ताल के पा मालिश करने क	फिल्म एजेंट 009 को ; का शीर्षक अ <b>व</b> दिशाशक के मुखपृष्ठपर संकेत कि प्राहै।	दिया गया था तुके क्यामें ब यागयाहै, पहले नों एथं जोघों व ८८ फेम्स स्ट्यागय	के बदले दिया गया दल दिया गया है, जैसा । कट के लिए आदेश पर जा शाट और हिरों को साहै)	2804	

1 <i>á</i>	भारत का	৷ <b>৻</b> ৻স্বর, স	नवरा 18, 196	० (भाष ८४	), 190 <i>/</i> )	[HIVITI ==	4.0
1	2 3		4	5	6	7	8
	ं 5 कें लि−≁11 : प कर दें (प्रसिधारिक	य) प्रयासित व कादश्यनि गकाकेगोदमें गंकाके 12.0	on फिट	, विकेष कर उसी रेबाई 12,00 पि को चुमने की	के भोशाक को खोलने	7-00	
	उपर्यक्त निकाल व		नकाल 78 फिट 10 चास्तविक संबाई 11	० ७६६ फिट ० ७ में			
र्वा/एफ1462	केजी हास ऐंड क्रुकेन मंकी- (35 मम) (रंगीन) जलान	≉ग्ने जी	2505,71(5)		मोहन जी मृलियादी, - 2/5 ए० सी०मार्केट, देव, बम्बई 3411	वेस चित्र पिक	
	प्रस्कत लखाई 2	:511,15 मीट	r				
	कुल निकाल 17 फिट	13 फ्रेंम (5.4		03.71 मीटर	त्वने का शाट निकाल कें - 5 रीवों में है ।	17.13 फिट	
वी मृष _् 1566	तुष्येत (35 मग) (रंगीन) (रंगीन) भारत	गुजाराती 🗸	4652,92(17)	15-4-83	मि० ए० ए० नडिया- बाला, मैं मर्स ए० जी० इन्टरपाईसेम लोटिया पैलेस, 373 लिकिंग रोड, खार, बम्बई 52	मि० ह्∙ नडिशाबाना	स्बन्ध
शी एक1317	चोर पुलिस (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	4503,58(17)		विनय मिन्हा, मिनेमा - इन्टर नेकनल, ग्रीन एकड बंगलो, पाली हिल, बान्दरा, बम्बई-	सिमनेमा इन्टर नेमनस	कटब
						फीट फेम	
	मृ	न्युका दू <b>सरा ग्रन्</b>	ह गला घोटने का पहर क्रम निकाल दें .			9.02	
	र 3 रील~5 ' ही ए के	नंबाई 1 फीट) ( ोरे निलामो के थं उनकी हस्या । समय, छुरे ए	में चारू थोपने एवं हुएं स्थीकृत शाट से प्रति ) श्रन्भम में गृंदी द्वारा विखाया गया है, सुरका यं खून निकलते दिखाः रिनस्थापित 22.01 की	चार सुरक्षा भ्राट श्रादिमियों के पी ने वाले शाट नि	ँ. सियों पर घ्राक्रमण ठपर छुरा श्रोपने	4.01	
	4. ਸੀਕ——5 : <b>ਬਾ</b> ਟੀ ਹਾ	नात्कार के श्रनुत्र निकेताथ चाप्	त्म से, सोनी का सनह प ; के साथ चार गुंडो का काश्रयशेष भाग विका	पर गिरने क। प्रा उसे थेर कर <b>ख</b>	डा रहने का शाट	22 01 6.04	
			पुलिस की गो <mark>ली लगने</mark> किम्श्रापित 1.05 फीट		का णाष्ट निकाले	1.05	
	ु 6 शेल-⊷7 : वि नि	ातरण यान के सकाला जायें ता	श्रंदर केक के श्रन्दरब कि केक डायनामाईट इसे प्रतिस्थापित 8.08	म रखनेकीप्रक्रि कादृश्य एक सं	त्या के धनुकम को	,	
	7 शील१) १ सि घ य	निन्हा परिवार क एर में प्रवेश कर	ो हत्या को विख्याने दा नेकेबाद पृलिस कर्गीः इएकंबस विस्फोट (प्रति	ले श्रनक्रम को व कौर उसकी पत्नी	को गला घोटने	7 01	

1	2	3		4 5	6
	8. रील12: लिपट के झन् (स्वीकृत गार	कम से लड़ाई को कम के टगेप्रतिस्थापित 13 फीट)		लंबाई 27 फीट) 	4.13
	9. रील 1ा : एक <b>बा</b> ल सेंध	,			
		गिपित 25,11 फीट) .			25,11
	10 रील∼−16: (ग्र) नाचमें स्वीकृत	: सङ्गई एवं हिसा के - भावों - श्राट से प्रतिस्थापित - 7.			7 01
	11. रोल—ं 17 : टॉनी की हुआ (स्वीकृत गा	भा के भ्भावों को कम क टसे प्रतिस्थापित 9.08		लबाई 17 फीट)	
	कुल सि	काल ∵ृं	•		110-08
					ब ( 33, 69 मीटर)
	फिल्म की वास्तविक लस्वाई	एवं <del>मू</del> लं प्रतिस्थापन 14	मु <b>० ∤</b> 775 फीट 08	फॅम (4503.58 मीट	 इर) 17 रीलों में हैं '
St/mm=1.164		2180,81(5)			
11\d\d-1.∓0#	(रंगीन) जापान	2180,81(3)		2/5 एथर केंद्रीणन	ूम्य क्षिप सार्व स्थल्ल
			1 3-4-83	मार्केट, ता <b>रदेव</b>	
ो/एफ-1463	ब डूगन इनफरनाल भी अग्रं मी	2396 03(5)	ក្ _ខ 5056	सर्दव जं	सिकताल एन्ड शामस 🕠
	डाउन (35 म म) (रगीन) जाप(न	-	14-4-83		टा नाग
ो/107759	द्राप्यम (३५ म.स.) (रंगीन) स्रंप्रेजी	30, 18(1)	म्० 104370	सिन कोनी ,	सिन कानी
•			11-4-83		
		,	य०		
it/107566	व फंट लाईन मैनेजर (16 : श्रंग्रेजी म म) (रंगीन) इंग्लैड	240.00(1) प्रशे	104371	- सेस्ट्रल शिबर इस्स्टीट्य्ट -	्र गिल्ड साइड एउटली- विजन
			11-4-83		
गि/108006	<b>ींबर्गामल्ला की बरकत का</b> उर्द	91,44(1)	म्॰ 104373	ट के गराफ	एच गरोफ ो
	द्रेल र -		11-4-83	<del>-</del>	
			यु ०		
7/108045	सोद्री नू निलक (३६ म म) - गुजराती (रंगीन)	98.06(1)		माध्य बी० श्राजगांव -	०२ महिन्द्र शहर
•	( )		11-4-83		
			य् ०		
1/107518	फाईल इट भ्रत्डर फाल्स अग्रेजी मिस किंग (16 स म) है	110,95(1)	104371	्रान्ड प्रस्डश्रार्डएफ लि	o जनरल फिल्म्स इत्यार पोर्शन
	(रंगीन) यु० एम० ए०		11-4-5	3	
ît/107515	एन्यूबेट्दिलिक्ट (16 म अन्नेजी	110.95(1)			नर्धेय
	म) (रंगीन) यु० एस० ए०	प्र सै	11= 4+ 83		
			य०		
<b>4</b> 1/108012	भल्द्रा हा <b>ई व</b> ॉल्टेंज खैंबोरेट्री अंग्रेजी		104376	औ० एल० भारद्वाज,	
*	(३५ म म) (रगीन) भारत			भारक्षात्र फिल्म्स 🚶	फिल्म्स

1	2	3	4	5	6	7	8
<b>ú</b> l/108005	रेलावे बाजि (16 म म) (रंगीम)	<b>भंग्रे</b> भी	305.00(1) प्रामी	य्० 104377	ध्रार० के० कलर स्टूडिय	ो ग्रार० के० स्टूडियो	
	(रवाम)		<b>Я</b> И	11-4-83	•		
बी/107829	प्राईमरी कैंसर झाफ कोन (16 म म) (रंगीन)	<b>प्रं</b> ग्रेजी	243,84(1)		डा० भार० एस० - राव, घधीक्षक टांटा	ग्रमेरिकन <b>कैं</b> सर सोसाईटी	
	(1644) ((414)				- राप, अवायाप टाटा मेमोरियक्ष हास्पिटल		
新/100 <b>73</b> 0	देश बल् का ट्रेलर (35 म म) (संगीन) भारत	हिन्दी	82.30(1)	до 104379	थिजेन्त्र मित्तल	विजेम्द्र मिलल सैसर्स एस० घीठ एस०	
	., ( ,			12-4-83		1,10 210 1,440	
भी/107801	द <b>मार्कर भ्राफ</b> द सिल्बर लेटर (16 म म) (रंगीन)	<b>ग्रं</b> ग्रेजी	365.70(3)	<b>पृ</b> ० 104380	पीडी धार कम्युनिकेशन	ध्रमेरिकन भीविया	
	यू० एम० ए०			12-4-83			
बंश 108042	देधे का रिश्ता माद्रेलर (रंगीन) भारत	हिन्दी	106 00(1)	मृ० 1043 व	भ्रजेटा भ्रार्ट	मि० सुनील ३च ग्रजंता श्राटं	
	((()))		•	12-4-83		भाट	
ति/107334	पामकर मेटलर्जी द बेंटर वे (16 म म) (रंगीन)	भ्रंग्रेंजी	166.12(1)	म् 104382	एन ई ग्राई एफ लि०	एम बी० फेडरेशन	
	यू एस ए			12-4-83			
मी/109 <b>98</b> 9	टूसिन इन डार्कनेस (16 स स)	<b>पंग्रें</b> जी	143.00(1) घ मी	यू 104383	त <b>देय</b> -	यू एस ए	
	. ,			12-4-83			
बी/107802	धेंच वक्षं इनजेक्शात नॉजल (16 स स) (यू एस ए)	<b>ग्र</b> ग्रेजी	121.92(1) प्रशी	यू 104384	पी की भार कम्युनिकेशन	न्नमेरिकन मी <b>डिया</b>	
	7 (		· · ·	13-4-83			
<b>मी</b> /107799	भेजिंग कार्डिक टूल्स (16 मम) (यू०एस०ए०)	श्रंग्रेजी	243,84(2)	यू० 104385		<b>-</b> नवै <b>ब</b>	
	(== ,=) (% ),, ( )			I 3-4-83			
बी/107798	हाऊ टू मैनेज बाई रिजल्ट (16 मम) <b>यु</b> ०एस०ए०	। श्रंग्रेजी	228.60(2)	<b>यू०</b> 10438	6 <b>−−तदैव</b>	त <b>दैश</b>	
	(,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			13-4-83			
बी/107800	हाऊ टू मैनेज बाई रिजल्ट (16मम) (रंगीन)	<b>ऽ श्रंग्रेजी</b>	213.36(2)	यू० 10438	7तदेव	म <b>दैव</b>	
	यू० एस० ए०			13-4-83			
मी/108023	हम से ना जीता कोई का	हिन्दी	106.08(1)	यू० 104388	ः फिल्म कला	मन्तू <b>ग्राहु</b> जा	
	ट्रेलर			13-4-83	-		

1	2	3	4		5	6 7
				यू ०		
मी/108050- 63	ष डिलमरिंग कंट्री साईड ( 35मम) <b>भा</b> रत	झंग्रेजी, हिदी,	262.00(1)	104389	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग,भारत सरकार
	(SSA) AINS	गुजराती, तामिल, तेलुगू, कसड़, मलयालम, अरबी, बंगाली, पंजाबी, उर्बू,		13-4-83		
गी/	वरुई इन डार्कनेस (35मम)	भ्रंग्रेजी,	410.00(2)	यू० 104390	–त <b>दै</b> थ––	<b>⊸~तदैव~~</b>
ויי	Make Alberta (Opena)	हिंदी,	310,00(2)	104000	- ""	- M43 -
		उड़िया, मराठी, गुजरासी, पंजाबी, तामिल, तेलुगू, सिहली, मलयालम, झसमिया, कन्नड़, बंगासी,		13-4-83		
बी/108008	गुप्तचित्र (35 सम)	मराठी	294.00(1)	यू॰ 104391	महानिदे <del>शक, त</del> ुचना ए <b>थ</b>	महानिदेशक, सूचना एवं
.,	(रंगीन)		` '		जन सम्पर्क,	जन स≠पर्क,
				13-4-83	महाराष्ट्र सरकार	महाराष्ट्र संस्कार
•	B	6. 0	( )	यू०	_	•
की/108084~	निर्मिष्ट्रभी स्केट (35 मम) (रंगीन) भारत	हिंदी, मराठी,	53.05(1)		फेल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार
		गुजराती, सिहली, तामिल, तेलुगू, उड़िया, जन्मड़, मलयालम, श्रसमिया, बंगांली,		13-4-83		
ब <b>ी/1</b> 0809 <b>8</b>	भर भैटा गंगा (35मम)	गूजराती	294.00(1)			सूचना निदंशक गुजरात
	भारत			13-4-83	(फिल्म) <b>गुज</b> रात <b>सर</b> क	ार गुजरात नरकार

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/107772	धर्स्ट टाईम (35मम)(रंग	तिन) क्रंग्रेजी	30,48(1)	यु० 104394	• फोनिक्स फिल्म प्रोडक	णन फोनिक्स फिल्म प्रोडक्शन	
बी/107793	द प्रेणेस्ट टेस्ट इन टाउन (35मम) भारत	संग्रेजी	30. 18(1)	14-4-83 40 104395	अने सिस्म फल्म प्रोडका -	गन अनेसिस फिल्म <b>प्रोड</b> क्गान	
बी/107619	,	स श्रग्नेर्जा	220.00 (1) प्र० मैं०		इन्डराल लुक्किकेट एक – स्पेसेटिज लि०	ड बर्माकैस्ट्राल क०	
की/107860	श्रधार श्रधार का ट्रेलर (35मम) (रंगीन) यु० एस० ए०	<b>भंग्रे</b> जी	48.77(1)		20थ सेंचुरी फोक्स कोरपो० (फ्रार्ड) प्रार्जल०	भ्ररवीस विकेलर	
बी/107214	इन्फेंग्रन कन्ट्रोल इन सर्जिक ऐसेन्टस (16 सम) (रंगीन) यू० एस० ए०	ल प्रंग्रेजी	· ·	15-4-83		पेसेस्ट केश्वर डिविजन श्राफ जॉन्सन एर्ड जॉन्यन इंटर नेगानल	
मी/107213	पोस्ट श्रोपरेटिय ऍन्ड केयर (16मम) (रंगीन)	भ्रम्भेजी	217.02(1)	प्र० सै० यू० 104399	नमैंब	~नर्देय <b></b> -	
बी/107700	यु० एस० ए०  एडोप्टीब क्षेप्टल रेस्टोरेटिब  (16मम) (रंगीन) हंग्लैंड	<b>अं</b> ग्रेजी	152.40(1)	15-4-83 20) 104400 15-4-83	तदैश	तर्देव	
बी/108046	·	केबल संगीत	126.18(1)	यू० '. 104401 संघ 15-4-83]	त्र <b>म</b> कर्	श्रीमति विजयंती गेन्द्रर साकेन फिल्म्स	
बी / 107893	र्टा फोर टू हेक्ट्रेड (३5मम) (रंगीन) यूरुएसरुएर	<b>धं</b> ग्रेजी		यू० 104402 20य कार 15-4-83 मा०	पा० (म्राई०),	वाल्ट डिस्से प्रोडक्णन	
Ĥ/107892	द स्रोत्ख मिल्ल (35 म म) (रंगीन)	भ्रम्भेजी	240.79(1)	यु० 104403		~ ~- त <b>धे थ</b> ~	
बी (107891	यू० एस० ए० मि० इक स्टेप फ्राउट (35 म म) (रंगीन)	<b>भ्रं</b> चे शी	224,03(1)	15-4-83 70 104404	· <del></del> नर्देथ	<b>~-</b> नर्दे ४	
बंदे   107889	यू० एस० ए० डिस्को (35 म म) (रंगीन)	<b>ग्रंगे</b> जी	194.76(1)	15-4-83 यु० 104405	নৱঁখ 	ন ইজ~	

1	2	3	<b>4</b> 5		6	7	8		
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			, ño			~		
बी / 107890	श्रीजी बियर	ऋग्रे भं।	196,59(1)	104406	तदै <b>च</b>	——मदौव——			
	(३५ म म) (र्गीन) (यु०एम०ए०)			16-4-83					
	(4,2,1,2,1)			ત્રં છે.					
<b>गी/</b> 107899	द्रपोयंटर (16 स म)		234,69(1)	104407	<b>नर्वे</b> व- <b></b>	<ul><li>नवय—</li></ul>			
	(रगीन) (५० एस० ए	· )		16-4-83					
				4°		•			
<b>बी</b>   107896	देशार्घाफ (35मम)		180.75(1)	-	न <b>देव</b>	<b></b> नद <b>ैम्</b>			
	(रंगीन) (युरुप्रसरण्	o )		16-4-83					
				म्					
बी/107895	टगबोट मिक्की	ग्रंग्रेजी	199,53(1)		नद <b>ैव</b>	<b>~</b> -নবীৰ			
	(उठम म) (रभीन) (युवस्मवृष्ट			16-4-83					
	(404,403,0)			गु0—य— ५.५ यू					
बी/107894	बयर्लि श्रम्≑ीप	য়াইজী	140,80(1)		न <b>दैव</b>	~-त <b>र्वं व-</b>			
	(35 म म) (रगीन) (प्०एम०ए०)			16-4-83					
	(यूवस्मवर्का)			4-83 4					
<b>भी</b> /107888	मि० माङस्टेक्सुपृद्रीप	अंग्रेजी⊷ -	211 831(1)		न <b>देब</b>	<b></b> - त् <b>बैथ</b> -			
	(35 म म) (रेगीन)			16-4-83					
•	प्र∗ांकन :			10 1 00					
		यह प्रमाण पन्न हि फिल्म की वास्त	ार्वी) । दिनाक 10−3−1983 हर्न्दी भाषातर के लिए वैद्याः विक लंबाई श्रपरियतित रह 1 भ्रप्रेल 1983 को पृष्ठी	है। ज़ी है।					
	——ः ———= यः ख्या बीं/10	7575-88							
			मन (भ्रंग्रेजी) (रंगीन)						
	्रथाण पत्न विषय 34 के श्रन्तर्गत परि		' दिनांक 23+2+1983 ।						
	प्रमाण पञ्च प थ्याकन :	रफिल्मकाणीर्पक	'डाउटर एक गुड्ड एज सन'	की जगह 'माई डाउ	रटर <b>सार्ध सन' पढ़ा</b> जा	य ' ।			
	सध्या की/1 06661 फिल्म : प्रसिद्ध प्राक्त शाना विजिष्ठ इंखिया 1981 (घंग्रेजी) (रंगीन) । य प्रमाण पत्र संस्था ७ ०३145 दिसाक 7—12—1982 ।								
	मुधार:								
			मकी लक्षाई 548.64कीट		nn भीटर प <b>की</b> जाय ।				
		ब्र 11 घड़ीन 198	२२ को ृष्टांकित किया गय	П					
	<b>प्</b> ष्यक्तन :								
	संस्था र्हा/1	7904							
		हात (शब्दिहाँ) (र							
	य प्रमाण पत	सङ्गा 104344 =	। दिनाक 4 - 4−1983 ।						

1	2	:		3	4	5	6 7	
	सुधार:							
		- प्रमाण पर	त्रके <b>मुख्य</b> पृष्टस्	र फिल्म काशीर्थक इ	नलप के 70 नाईलोन मोट	र साईकिल टायर पढ़ा आय	r,ओके 70 की <b>ज</b> गह ।	
	ृष्टांकन : ————							
		संख्याबी/ु						
					(म) (भंग्रेजी) (रंगीन)	ı		
	सृधार :	=	पब 103771	. दिनोंक 31-1-	1983 1			
				٥.	-6>			
				ह्ता काजगहसहा । 1983 को पृष्टी	यक सूचना निदेशक, गुजर केत किया गया ।	ात सरकार्प <b>ढ़ा जाय</b> ।		
	थ दर किन							
		- संख्या <b>वी</b> /	107990 #	गंबी/104548				
					ं ( भ्रंग्रेजी ) (रंगीन)			
		यु प्रमाण प		289 विनांक 29-1				
					गीन में श्रंग्रेजी भागांतर के परिवर्षित रहती है ।	।लएक¶ हा		
-	,				83 को पृष्ठों किस कियाः	गथाः		
	थ् धर् किन ————	:						
		सं <b>क</b> पाकी/:	100730					
		फिन्म [•] देश	शक्ताहैलर					
				970 FEBRUAR 19-	4-1983 L			
		युत्रमाण प				नंक २० – र– १७० । के अर्थ	<b>)</b>	
		युष्ठमाण प	ं यह प्रमाण प	म्ब सेन्सर प्रभाण पर		तीक 20 ~ 7 ~ 1981 में ज प्रेयरकाशीर्धक जैसाकि	1	
		युष्रमाण प	ं यह प्रमाण प 'एजेस्ट ०० प्रमाण पत्रप	नन्न सेन्सर प्रमाण पर १९ को दिया <mark>गया था</mark>	त्र 'वृ' संख्या 97953 दिः , के बदले दिया गया है । है		t	
		यु प्रमाण प	ं यह प्रमाण प 'एजेस्ट ०० प्रमाण पत्नप गया है ।	नत्न सेन्सर प्रमाण पर 9 को दिया गया था गर दिखाया गया है,	त्र 'अ' संख्या 97953 दिः , के बदले दिया गया है । है देश एल्ल के रूप में बदला	परकाशीर्धक जैसाकि गयाजिसे स्वीकृत किया	1	
<del></del>		•	पह प्रमाण प्र (एजेस्ट 00 प्रमाण पत्रप्र गया है। यहं प्रमाण	म्ब सेन्सर प्रभाण पर १९ को विचा गया था रर दिखाया गया है, प <b>व</b> ा 2 प्रप्रैल 198	त्र '२' संख्या 97953 दिः , के बदले दिया गया है । है देशा शह्न के रूप में बदला 33 को पृष्टांकित किया ग	त्तरकाषीर्धक जैसाकि गयाजिसे स्वीकृत किया याः		
		1983 को स	यह प्रमाण प्रजिस्ट 00 प्रमाण पत्रप् गया है । यह प्रमाण गमाप्त होने बां	त्व सेन्सर प्रभाण पर १९ को विषा गया था रर दिखाया गया है, पद्म 12 प्रप्रैल 198	त्र 'व' संख्या 97953 दिन , के बदले दिया गया है । है देश सब के रूप में बदला 33 को पृष्टांकित किया स फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा	प्तरकाणीर्थक जैसाकि गयाजिसे स्वीकृत किया या। प्रमाणित किल्मों का	बिदरण	
	मीर्षक, गेज, र	1983 को स  ग, ग्रीर	पह प्रमाण प्र (एजेस्ट 00 प्रमाण पत्रप्र गया है। यहं प्रमाण	म्ब सेन्सर प्रभाण पर १९ को विचा गया था रर दिखाया गया है, प <b>व</b> ा 2 प्रप्रैल 198	त्र '२' संख्या 97953 दिः , के बदले दिया गया है । है देश सल्ल के रूप में बदला 33 को पृष्टांकित किया ग फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाण पत्न	त्वर का शीर्धक जैसा कि गया जिसे स्वीकृत किया या । प्रमाणित किल्मों का ग्रावेदक का नाम	विवरण 	 टि [.] पर्ण
		1983 को स  ग, ग्रीर	यह प्रमाण प्रजिस्ट 00 प्रमाण पत्रप् गया है । यह प्रमाण गमाप्त होने बां	त्व सेन्सर प्रभाण पर १९ को विषा गया था रर दिखाया गया है, पद्म 12 प्रप्रैल 198	त्र 'व' संख्या 97953 दिः , के बदले दिया गया है । है देश शत् के रूप में बदला 33 को पृष्टांकित किया ग फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाण पत्न का वर्षे, ंक्या एवं	प्तरकाणीर्थक जैसाकि गयाजिसे स्वीकृत किया या। प्रमाणित किल्मों का	बिदरण	 टि [ः] पर्ण
	मीर्षक, गेज, र	1983 को स  ग, ग्रीर	यह प्रमाण प्रजिस्ट 00 प्रमाण पत्रप् गया है । यह प्रमाण गमाप्त होने बां	त्व सेन्सर प्रभाण पर १९ को विषा गया था रर दिखाया गया है, पद्म 12 प्रप्रैल 198	त्र '२' संख्या 97953 दिः , के बदले दिया गया है । है देश शत् के रूप में बदला 33 को पृष्टांकित किया ग फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाण पत्न का वर्षे,	त्वर का शीर्धक जैसा कि गया जिसे स्वीकृत किया या । प्रमाणित किल्मों का ग्रावेदक का नाम	विवरण 	 टि [ः] पर्ण
प्रा <b>वेद</b> न संख्या	मीर्षक, गेज, र	1983 को स  ग, ग्रीर	यह प्रमाण प्रजिस्ट 00 प्रमाण पत्रप् गया है । यह प्रमाण गमाप्त होने बां	त्व सेन्सर प्रभाण पर १९ को विषा गया था रर दिखाया गया है, पद्म 12 प्रप्रैल 198	त्र 'व' संख्या 97953 दिव , के बदले दिया गया है । है देश एल के रूप में बदला 33 को पृष्टांकित किया ग फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रभाण पत्न का वर्षे, अंक्या एवं दिनांक	त्वर का शीर्धक जैसा कि गया जिसे स्वीकृत किया या । प्रमाणित किल्मों का ग्रावेदक का नाम	विवरण 	टि [.] पर्ण
प्रा <b>वेद</b> न संख्या	मीर्षक, गेज, र	1983 को स  ग, ग्रीर	यह प्रमाण प्रजिस्ट 00 प्रमाण पत्रप् गया है । यह प्रमाण गमाप्त होने बां	त्व सेन्सर प्रभाण पर १९ को विषा गया था रर दिखाया गया है, पद्म 12 प्रप्रैल 198	त्र 'व' संख्या 97953 दिः , के बदले दिया गया है । है देश शत् के रूप में बदला 33 को पृष्टांकित किया ग फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाण पत्न का वर्षे, ंक्या एवं	त्वर का शीर्धक जैसा कि गया जिसे स्वीकृत किया या । प्रमाणित किल्मों का ग्रावेदक का नाम	विवरण 	टि [.] पर्ण
प्रावेदन संख्या	शीर्षक, गेज, र मृल दे	1983 को स ग, ग्रीर ण	यह प्रमाण प्रिकेट 00 प्रमाण पत्र प्रमाण पत्र प्रमाण	तत्त्र सेन्सर प्रभाण पर १९ को विद्या गया थै। र दिखाया गया है, पत्त 12 प्रप्रैल 198 ले सप्ताह में केन्द्रीय रीलों की लंब	त्र 'व' संख्या 97953 दिव , के बदले दिया गया है । है देश एल के रूप में बदला 33 को पृष्टांकित किया ग फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रभाण पत्न का वर्ष, अंक्या एवं दिनांक	त्वर का शीर्धक जैसा कि गया जिसे स्वीकृत किया या । प्रमाणित किल्मों का ग्रावेदक का नाम	विवरण निर्माता का नाम श्रीर प∋ा	
	शीर्षक, गेज, र मृल दे	1983 को स ग, भ्रौर ज 16-4-198	यह प्रमाण प्रिकेट 00 प्रमाण पत्र प्रमाण पत्र प्रमाण	तत्त सेन्सर प्रमाण पर १९ को विधा गया थी पर दिखाया गया है, पद्म 12 प्रप्रैल 198 ले सप्ताह में केन्द्रीय रीलों की लंब होने वाले सप्ताह में	त्र 'व' संख्या 97953 दिः , के बदले दिया गया है । है देश सब के रूप में बदला 33 को पृष्टांकित किया ग फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाण पत्न का अर्थ, अंक्या एवं दिनांक कलकत्ता सृत्य	त्वर का पीर्श्वक जैसा कि गया जिसे स्वीकृत किया या । प्रमाणित किस्मों का प्रावेदक का नाम ग्रीर पता	विवरण निर्माता का नाम स्रीर प∋ा	
	शीर्षक, गेज, र मृल दे	1983 को स ग, भ्रौर ज 16-4-198	यह प्रमाण प्राप्ति है । यह प्रमाण पत्नप्राप्ति है । यह प्रमाण स्थाप्ति स्थापति स्था	तत्त्र सेन्सर प्रभाण पर १९ को विद्या गया थै। र दिखाया गया है, पत्त 12 प्रप्रैल 198 ले सप्ताह में केन्द्रीय रीलों की लंब	त्र 'व' संख्या 97953 दिः , के बदले दिया गया है । है देश शत् के रूप में बदला 33 को पृष्टांकित किया ग फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाण पत्न का वर्षे, ंक्या एवं दिनांक कलकत्ता श्रृत्य केन्द्रीय फिल्म सेन्सर बोर्ड दे से सर प्रमाण क	त्वर का पीर्श्वक जैसा कि गया जिसे स्वीकृत किया या । प्रमाणित दिस्मों का ग्रादेदक का नाम ग्रीर पता	विवरण निर्माता का नाम श्रीर प∋ा	टि [.] पर्ण टि. पर्ण
	श्रीषंक, सेज, र सृत दे किल्म का नःम,	1983 को स ग, भ्रौर ज 16-4-198	यह प्रमाण प्राप्ति है । यह प्रमाण पत्नप्राप्ति है । यह प्रमाण स्थाप्ति स्थापति स्था	त्व सेन्सर प्रमाण पर १९ को विश्वा गया है, पद्म 12 प्रप्रैल 198 ले सप्ताह में केन्द्रीय रीलों की लंब होने बाले सप्ताह में	त्र 'व' संख्या 97953 दिः , के बदले दिया गया है । है देश शत् के रूप में बदला 33 को पृष्टांकित किया ग फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाण पत्न का वर्ग, ंक्या एवं दिनांक कलकत्ता शृत्य केन्द्रीय फिल्म सेन्सर बोर्ड ई से सर प्रमाण क	त्वर का णीर्धक जैसा कि गया जिसे स्वीकृत किया या । प्रमाणित किस्मों का प्रावेदक का नाम श्रीर पता	विवरण निर्माता का नाम स्रीर प∋ा	
	श्रीषंक, सेज, र सृत दे किल्म का नःम,	1983 को स ग, भ्रौर ज 16-4-198	यह प्रमाण प्राप्ति है । यह प्रमाण पत्नप्राप्ति है । यह प्रमाण स्थाप्ति स्थापति स्था	त्व सेन्सर प्रमाण पर १९ को विश्वा गया है, पद्म 12 प्रप्रैल 198 ले सप्ताह में केन्द्रीय रीलों की लंब होने बाले सप्ताह में	त्र 'व' संख्या 97953 दिः , के बदले दिया गया है । है देश शत् के रूप में बदला 33 को पृष्टांकित किया ग फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाण पत्न का वर्षे, ंक्या एवं दिनांक कलकत्ता श्रृत्य केन्द्रीय फिल्म सेन्सर बोर्ड दे से सर प्रमाण क	त्वर का णीर्धक जैसा कि गया जिसे स्वीकृत किया या । प्रमाणित किस्मों का प्रावेदक का नाम श्रीर पता	विवरण निर्माता का नाम स्रीर प∋ा	
्जि ० गं ०	शीर्षक, गेज, र सूल दे फिल्म की नःस, धौर सूल देश	1983 को स ग, भ्रौर ज 16-4-198	यह प्रमाण प्रमाण पत्र प्रमाण पत्र गया है । यह प्रमाण मामाप्त होने बां भाषा	त्व सेन्सर प्रमाण पर 9 को विधा गया थी र विखाया गया है, पक्क 12 प्रप्रैल 198 ले सप्ताह में केन्द्रीय रीलों की लंब होने वाले सप्ताह में मीटरों में लंबा एवं रील	त्र 'व' संख्या 97953 दिः , के बदले दिया गया है । है देश सब के रूप में बदला 33 को पृष्टांकित किया ग फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाण पत्न का अर्थे, अंक्या एवं दिनांक केन्द्रीय फिल्म सेन्सर बोर्ड दें से सर प्रमाण क पत्न संख्या एवं दिनांक	त्वर का प्रीर्थक जैसा कि गया जिसे स्वीकृत किया या । प्रभाणित किस्मों का प्रावेदक का नाम श्रीर पता	विवरण निर्माता का नाम स्रीर प∋ा विवरण निर्माता का नाम	टि पण्ते
्जि ० गं ०	शीर्षक, गेज, र सूल दे फिल्म की नःस, धौर सूल देश	1983 को स ग, भ्रौर ज 16-4-198	यह प्रमाण प्रमाण पत्र प्रमाण पत्र गया है । यह प्रमाण मामाप्त होने बां भाषा	त्व सेन्सर प्रमाण पर 9 को विधा गया थी र विखाया गया है, पक्क 12 प्रप्रैल 198 ले सप्ताह में केन्द्रीय रीलों की लंब होने वाले सप्ताह में मीटरों में लंबा एवं रील	त्र 'व' संख्या 97953 दिः , के बदले दिया गया है । है देश सत् के रूप में बदला 33 को पृष्टांकित किया स फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाण पत्न का वर्षे, अंक्या एवं दिनांक केल्द्रीय फिल्म सेन्सर बोर्ड दे से सर प्रमाण क पत्न संख्या एवं दिनांक	त्वर का प्रीर्थक जैसा कि गया जिसे स्वीकृत किया या । प्रभाणित किस्मों का प्रावेदक का नाम श्रीर पता	विवरण निर्माता का नाम स्रीर प∋ा विवरण निर्माता का नाम	टि पण्ते
ग्रा <b>वेद</b> न सं <b>च्</b> या रिज ० ० ० ० 1	शीर्षक, गेज, र सूल दे फिल्म की नःस, धौर सूल देश	1983 को स ग, ग्रीर ण 16-4-198 गेज, रंग,	यह प्रमाण प्रमाण पत्र प्रमाण पत्र गया है । यह प्रमाण मामाप्त होने बां भाषा	त्व सेन्सर प्रमाण पर 9 को विधा गया थी र दिखाया गया है, पद्म 12 प्रप्रैल 198 ले सप्ताह में केन्द्रीय रीलों की लंब होने बाले सप्ताह में मीटरों में लंबा एवं रील	त '2' संख्या 97953 दिः , के बदले दिया गया है । है देश सब के दिया गया है । है देश सब के दिया गया है । है 33 को पृष्टांकित किया गर फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाण पत्न का वर्गे, ंक्या एवं दिनांक केन्द्रीय फिल्म सेन्सर बोर्ड दे से सर प्रमाण के पत्न संख्या एवं दिनांक 5	त्वर का पीर्श्वक जैसा कि गया जिसे स्वीकृत किया या । प्रभाणित किस्मों का प्रावेदक का नाम श्रीर पता	विवरण निर्माता का नाम श्रीर प∋ा विवरण निर्माता का नाम	टि पण्ते

1	2	3	4	5	6 .	7	8
र्म/169n1	थाय कीड (35 म म) (रंगीन) भारत	भामिल [ः]	3974. 29(15)	यृ 85480	देवर फि~म्म, मद्राय	देवर फिल्म्स सद्वास	***
			<del></del>	11-4-83			
				यृ			
म/16962	पाञीकु पाजी का ट्रेलर (35 मंम) (रगीन)	तामिल	80.77(1)			जीता कियदीव ग्रार्टेस, मद्राम	11
				12-4-83			
म/16958	भागम (सिनेमारकोप)	मलयासम	3695.09(14)		एवर साईन <b>प्रोडक्श</b> न,		J.
	(35 म म) (रंगीन) (भारत)			12-4-83	- 4514	मद्रास	
	, ,			यू			
म/16949	बडकरे बृडले (35 म म)	तुस्	3672.80(13)			श्रानंद फिरुभ्स कथा ईन्स,	कटस
	(रंगीन) (भारत)		<del>_</del>	12-4-83	मैंगलोर <b>कन</b> टिक र	गलीर कनीटक	
	प्रयुक्त सम्ब	<b>गई 3</b> 690, 11 मी		12 • 50			
	·					फिट	
			के पास लकड़ी के फार्क के			810	
	2) रीन12:		को 25 प्रतिशत कम करो वि	<b>ागेप</b> कर पेट पर	प्रहार का शाट		
		निकाल कर	• •	•	• • •	4803	
	क्टिया की साउपकर	<b>உள்ள</b> வேக்கர். ஒ	o कीकर 19 की को में कोगी 1		_	56-13	
	फिल्म की बास्सविक	<b>रु लंबाई: 3</b> 672.8	0 मीटर 13 रीलों में होगी ।		-	56-13	
म/16973	, <mark>श्रंघा सिलंटकाल (रंगीन)</mark>		0 मीटर 13 रीलों में होगी । 3805, 15(15) 85	यू	- ोफिनांश, मद्रास मीनाक्षी		
म/16973			3905.15(15) 85	यू 5484 मीनाक्षी —	- ो फिनांश, मद्रास मीनाक्षी (		
म√16973	्श्रंघा मिलंटकाल (रंगीन) (35 म म) (भारत)	तामिल :	3905.15(15) 85	यू			
म् 16973	. श्रंद्या सिलंटकाल (रंगीन) (35 म म) (भारत) प्रयुक्त लंबाई 3940	तामिल ).45 मीटर	3905.15(15) 85	यू 5484 मीनाक्षी  -4-83	फिट	फेनाश, मद्रास कटम	
I/16973	. श्रंघा मिलंटकाल (रंगीन) (35 म म) (भारत) प्रय्क्त लंबाई 3940 1) रोल1 : 1	नामिल ). 45 मीटर मिल्कु के तस्वीर स्प	3805, 15 (15) 8: 13- पट स्तन पर वस्स्र बिच्छे द	यू 5484 मीनाक्षी  -4-83	फिट ——— न चिक्रा)	फेनाश, मद्रास कटम :प्रेम	
i 16973	.श्रंघा मिलंटकाल (रंगीन) (35 म म) (भारत) प्रयुक्त लंबाई 3940 1) रील1 : 1	नामिल ). 45 मीटर मिल्कु के तस्वीर स्पा निकाले	3805.15(15) 8: 	यू 5484 मीनाक्षी -4-83 के माथ (ती	फिट ——— न <b>चित्र</b> ) 	फेनाश, मद्रास कटम :	
T/16973	. श्रंघा मिलंटकाल (रंगीन) (35 म म) (भारत)  प्रयुक्त संबाद 3940  1) रील1 : 1	नामिल ). 45 मीटर मिल्कु के तस्वीर स्प निकाले स्मासिनम का संवाद'	3005,15(15) 8: 13- यट स्तन पर वस्स बिच्छेद	यू 5484 मीनाक्षी -4-83 के माथ (ती	फिट ——— न <b>चित्र</b> ) 	फेनाश, मद्रास कटम :	
i[16973 -	. श्रंघा मिलंटकाल (रंगीन) (35 म म) (भारत)  प्रयुक्त संबाद 3940  1) रील1 : 1	नामिल	3805.15(15) 8: 	यू 5484 मीनाक्षी -4-83 के साथ (ती • •	फिट न चित्र)  ोनिकास्रे	फेनाश, मद्रास कटम :	
	. श्रंघा मिलंटकाल (रंगीन) (35 म म) (भारत)  प्रयुक्त संबाद 3940  1) रील1 : 1	नामिल ). 45 मीटर मिल्कु के तस्वीर स्प निकासे स्मासिवम का संवाद' मृत के घनुअस से (ग) लड़के एवं	3805.15(15) 85	यू 5484 मीनाक्षी	फिट न चित्र) ो निकासे .	फेनाश, मद्रास कटम :श्रेम 05 402	
	. श्रंघा मिलंटकाल (रंगीन) (35 म म) (भारत)  प्रयुक्त संबाद 3940  1) रील1 : 1	नामिल 2.45 मीटर सिल्कु के तस्वीर स्पा निकाले सासिवम का संवाद' मृत के घनुत्रम से (म) लड़के एवं (ब) लड़कों वे	3805, 15 (15) 8: 13- प्ट स्तन पर जस्स बिच्छेद थेम्ब इद्धा मागेन्द्रु स्नावर स	यू 5484 मीनाक्षी -4-83 के साथ (तीः - प्रारमभडीपेन'के का पृथ्य	फिट न चित्र) ो निकास्रे	फेनाश, मद्रास कटम :श्रेम 05 402	
I/16973	. श्रंघा मिलंटकाल (रंगीन) (35 म म) (भारत)  प्रयुक्त संबाद 3940  1) रील1 : 1	नामिल	3805.15(15) 8:  13-  रट स्तन पर जस्स बिच्छेद  थेम्ब इद्धा मागेल्कु झावर स् निम्न को निकालें :	यू 5484 मीनाकी	फिट न चित्र) ो निकास्रे	फिनाभा, मद्रास कटम	
	. श्रंघा मिलंटकाल (रंगीन) (35 म म) (भारत)  प्रयुक्त संबाद 3940  1) रील1 : 1	नामिल  2.45 मीटर  सिल्कु के तस्वीर स्पा निकाले स्मासिनम का संवाद पृत के घनुश्रम से (म) लड़के एवं (म) लड़कों वे (स) एक बृद्धाः (श्रष्ट) भ्रपनी स	3805.15(15) 85  13-  पट स्तन पर जस्स्र बिच्छे द  थेम्ब इ दक्षा मागेन्कु प्रावर व  निम्न को निकालें :	यू 5484 मीनाक्षी	फिट न चित्र) ो निकासे का समी वृक्ष्य	फनाम, मद्रास कटम	
	. श्रंघा मिलंटकाल (रंगीन) (35 म म) (भारत)  प्रयुक्त संबाद 3940  1) रील1 : 1	नामिल	3805.15(15) शः  13-  13-  13-  13-  13-  13-  13-  13	यू 5484 मीनाक्षी -4-83 के माथ (तीर गरम भडीपेन' को का वृक्य नक्कियां से शादी करने :	फिट न चित्र) ो निकाले का सभी वृश्य	फनाभ, महास कटम	
	,श्रंघा मिलंटकाल (रंगीन) (35 म म) (भारत) प्रयुक्त लंबाई 3940 1) रील1 : 1 2) रील2 : पर 3) रील	नामिल  2.45 मीटर  निक्कु के तस्वीर स्पा निकाले स्मासिनम का संवाद पृत के झनुत्रम से (झ) लड़के एवं (झ) लड़कों वे (स) एक बूढ़ प	3805.15(15) 85  13-  पट स्तन पर जस्म बिच्छेव  थेम्ब इर्द्धा मागेस्कु झावर व निम्न को निकालें :	यू 5484 मीनाक्षी -4-83 के साथ (ती	फिट न चित्र) ो निकास्ते का सभी वृश्य श्रीचा जाना (डाल्मरों के	भिनाभा, महास कटम	
16973	,श्रंघा मिलंटकाल (रंगीन) (35 म म) (भारत)  प्रयुक्त लंबाई 3940 1) रील1 : 1 2) रील2 : पर 3) रील	नामिल  2.45 मीटर  निककु के तस्वीर स्प  निकाले स्मासिनम का संशाद  मृत के झनुत्रम से  (झ) लड़के एवं  (झ) एक बूढ़  (आ) एक बूढ़  (आ) ही जरेव  (न) ही जरेव  संग श  रपसा सिवम क	3805.15(15) 85  13-  पट स्तन पर जस्स बिच्छेव  थेम्ब इव्हा मागेल्कु झावर व निम्न की निकालें :	यू 5484 मीनाक्षी -4-83 के साथ (तीः - प्राप्त भडीपेन' के का वृक्य नक्षियां - से शादी करने व	फिट न चित्र) गेनिकासे का सभी वृश्य शोचा जाना (डाल्मरों के ग्रहुआ) पपनीट्टा गेट प्रगा	फनाभ, महास कटम	
	. श्रंघा मिलंटकाल (रंगीन) (35 म म) (भारत)  प्रयुक्त लंबाई 3940  1) रोल1 : 1  2) रील2 : पर  3) रील	तामिल  2.45 मीटर  सित्कु के तस्वीर स्प निकाले स्मासिनम का संवाद पृत के धनुत्रम से (भ्र) लड़के एवं (व) लड़के वे (स) एक बूढ़ प (श्र) भ्रपनी स (घ) हीजरे वे (त) हीजरे वे स्मा सिवम क	3805.15(15) 85  13-  रट स्तन पर जस्स बिच्छेव  थेम्ब इवधा मागेन्कु झावर है  निम्न को निकालें :	यू 5484 मीनाकी -4-83 के साथ (ती	फिट न चित्र) गेनिकास्टे को समी वृश्य कोचा जाना (डाल्मरों के गुरुधा) पपनीट्टा गेट अगा डो बंग रिगा ,	भिनाभा, महास कटम	
I/16973	. श्रंघा मिलंटकाल (रंगीन) (35 म म) (भारत)  प्रयुक्त लंबाई 3940  1) रील1: 1  2) रील2: पर  3) रील  4) रील5  5) रील4  6) रील10	तामिल  2.45 मीटर  सिल्कु के तस्वीर स्पा निकाले  स्मासिनम का संवाद  पृत के धनुश्रम से  (भ्र) लड़को प्व  (भ्र) एक बूक् प्र  (भ्र) भ्रपनी स  (भ्र) हीजरे के  (त) हीजरे वे  स्मा सिनम क	3805.15(15) 85  13-  रट स्तन पर जस्स बिच्छेद  थेम्ब इद्धा मागेन्द्रु झावर व निम्न को निकालें :	यू 5484 मीनाकी -4-83 के साथ (ती	फिट न चित्र) गेनिकास्टे को समी वृश्य कोचा जाना (डाल्मरों के गुरुधा) पपनीट्टा गेट अगा डो बंग रिगा ,	भिनाभा, महास कटम	
T/16973	. श्रंघा मिलंटकाल (रंगीन) (35 म म) (भारत)  प्रयुक्त लंबाई 3940  1) रील1: 1  2) रील2: पर  3) रील  4) रील5  5) रील4  6) रील10	तामिल  2.45 मीटर  सिल्कु के तस्वीर स्पा निकाले प्रासिनम का संवाद पृत के धनुश्रम से (म) लड़के एवं (स) एक बूक प्र (श्रष्ट) भ्रपनी स (घ) हीजरेव (त) हीजरेव (त) हीजरेव स्पंग ग : परमा सिवम क : परमा सिवम क : श्रधांनी के संवा : सिरुक् के निम्न	3805.15(15) 85  13-  13-  13-  13-  13-  13-  13-  13	यू 5484 मीनाकी -4-83 के साथ (ती	फिट न चित्र) ने निकाले को सभी वृश्य को सभी वृश्य को हुआ ) प पनीट्टा गेट अगा दो बंग रिगा ,े	प्रिनाम, महास कटम	
<b>1</b> /16973	. श्रंघा मिलंटकाल (रंगीन) (35 म म) (भारत)  प्रयुक्त लंबाई 3940  1) रील1: 1  2) रील2: पर  3) रील  4) रील5  5) रील4  6) रील10	नामिल  2.45 मीटर  निक्कु के तस्वीर स्पा निकाले स्मासिनम का संवाद पृत के घनुत्रम से (घ) लड़कों वे (स) एक बूढ़ प् (ध) प्रपनी स (घ) हीजरे व स्परमा सिवम क परमा सिवम क परमा सिवम क स्मानों के संवा सिरुक् के निम्न (घ) जब वह	3805.15(15) 85  13-  13-  13-  13-  13-  13-  13-  13	यू 5484 मीनाक्षी -4-83  के साथ (ती	फिट न चित्र) ने निकाले को सभी वृश्य को सभी वृश्य को हुआ ) प पनीट्टा गेट अगा ने वंग रिगा ,े ने निकाले ∦	भिनाभा, महास कटम	
1/16973	,श्रंधा मिलंटकाल (रंगीन) (35 म म) (भारत)  प्रयुक्त लंबाई 3940  1) रील1: 1  2) रील2: पर  3) रील  4) रील5  5) रील4  6) रील10  7) रील10	नामिल  2.45 मीटर  निककु के तस्वीर स्पा निकाले स्मासिनम का संवाद पृत के मनुत्रम से (म) लड़के एवं (व) लड़को वे (स) एक बूढ़ प् (श्रष्ट) भ्रपनी स (घ) हीजरेव (प) हीजरेव स्मा सिवम क : परमा सिवम क : परमा सिवम क : परमा सिवम क : प्रमा निकम व : भ्रधानी के संवा : सिल्कू के निम्म (म) जब वह (म) सिल्कु ब	3805.15(15) 85  13-  13-  13-  13-  13-  13-  13-  13	यू 5484 मीनाक्षी -4-83 के साथ (ती	फिट न चित्र) ने निकाले को सभी वृश्य को हुआ ) प पनीट्टा गेट अगा जो नंग रिगा , ो निकाले ∤	भिनाभा, महास कटम	
I/16973	. श्रंघा मिलंटकाल (रंगीन) (35 म म) (भारत)  प्रयुक्त लंबाई 3940  1) रोल1: 1  2) रील2: पर  3) रील  4) रील5  5) रील4  6) रील10  7) रील10	तामिल  2.45 मीटर  सिल्कु के तस्वीर स्पा निकाले  सासिवम का संवाद  पृत के धनुत्रम से  (घ) लड़के एवं  (घ) एक बूढ़ प्  (घ) हीजरे वे  (प) हीजरे वे  लंग श  परमा सिवम क  परमा सिवम क	3805.15(15) 85  13-  पट स्तन पर वस्त्र बिच्छेव  वेम्ब इर्घा मागेल्डु बावर व निम्न को निकालें :	यू 5484 मीनाक्षी -4-83 के साथ (ती	फिट न चित्र) ने निकाले को सभी वृश्य को हुआ ) प पनीट्टा गेट अगा जो नंग रिगा , ो निकाले ∤	भिनाभा, महास कटम	

1	2	. 3	4	5	e e	7	8
				ए			
म्। 16954	राजू रानी जाकी	नेलग्	3828,10(14)	4541	नावटा द्यार्टम~सद्राम	नायटा ग्रार्ट श्री कृष्ण	स्बद्ध
	(35 म म) (रगीन) (भारत)			11-4-83	~	राजू-मद्रास	
	(41/01)			गा- <b>५</b> ७७			
म/16969	श्राधीपत्यम (35 म म)	मलयालम	4420,51(16)	-	स्वर्णनिका फिल्म्स	श्री कुमारन घोबी,	"
	(रंगीन) (सिनेमास्कोप)				-	मप्रास	
	(भारत)			11-4-83			
१म/16957	मुगरु मींगालु (35 म म)	तेलग्	3975 99(15)	ए 4543	लक्ष्मी प्रोडक्शन, मदास	लक्ष्मी प्रोडक्शन, महास	फटस
दम्। १७७७७	पुगरमातालु (उउनम्) (रंगीन)    ि	44.7	5775, 68(13)	4545 	· ·	Clarit Mind Arrily Mark	
	, , , ,			11-4-83			
	घयुक्त संबाई ३१	990, 75 मीटर				•	
		स्रामा के स्तन पर	वस्त्र विष्छेदो का स्पष्ट दृः	।य जहां कहीं भ	ाता हो निकार्स		
.1	/ >			ए	C >	<u> </u>	
म/16952	६माय गल (35 म म) (पंगीन) (भारत)	नामिल	3449.92(14)		विवेकानन्द पिक्चर्स, मद्रास	विवेकानस्य पिक्चर्स, मद्रास	∦ कटस
	(2014) (4123)				MAIN	फिटफ्रेम	
		_					
	1) गोल1 ः	निम्न संवाद को	निकाल दें:(म) ग्रवा (स) सक			37~-11	
	०) <del>क्रीय</del> ० •	संविक्ताला जिल्हा	(०) भरः गवाच् सदमस कासूनडाय्	•	होगो ज्यूको वेचुडामम् । को निकालों	706	
	•		भागुनकान कानू नवान् कम से, बाके पहिटयों को	'		<del>7</del> 8—-03	
	•	_	निम्न चिस्न क्लोज एवं मिक			613	
	•		के घर में गणेश की प्रतिक			5802	
	'		एड् <b>थालुम' प्रकबर बादश</b>			2015	
	7) री <del>ल</del> 6 :	<b>भक्तबर</b> का पल	मिं शेखम और उसके स	हयोगियों को	धन देने का संदर्भ		
		निकालें		•		2307	
	s) रील—s :		में नतंकी के द्वारा भ्रश्लीर जिल्लामा				
	a) <del>Au</del> 10:	•	तिस्थापित 6.12) इ.किंजुन अड्ड बााने संवा			5—12	
	•	• -	इ. । कपुन जुडुच चारन सर्वा 11 के उर¤सारका वस्त्र विष			1011	
	10) अल- आम		जशाटको निकार्ले ឺ		ना समानवाज दन	15601	
			V.				
					_	336-01	
	इस्त प्रतिद्यापन	स्क्रीकत् १८२ । ३१	फेम व 49.62 मीटर		•	1 03∽43 मीटर	
	<del>-</del>		82 मीटर 14 रीलों में होर	<del>ት</del> 1			
	יואים הר הארו	निर्मास्य उञ्चल .	04 41C ( 14 ( 14) 14 Q (				
्म/169 <b>5</b> 5	भगवती पुरम रेलवे गेट'	ता <b>मिल</b>	3319.31(14)	η 4545	दी०एस० फिल्म्स,	श्री वाला मुद्रमनियम,	कटम
* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	(35 म म) <b>(</b> रंगीन)		<b>,</b> , ,			कारूर	
	(भारत)			12-4-83			
	प्रयुक्त संबाई 3	624.43 मीटर है				_ •	
						फिटफ्रेम	
	1) रील1	श्रीरत के साथ देखते एक ग्राद	वैटकरबातचीत करने के सीका वध्य	समय उसके स्त	नोंपरकामुक नजरमे	00-10	
	2) रील4		माकायस्य कंडक्टरकामवादंडलाम	जस्मिया राक्ष्य	ं . 'निकालों	9012 404	
	3) री <b>स</b> —- 6		के नृत के धन्कम से निस्त			4 · U4	
	,	•	बी जीएम पर श्र <b>पने</b> नितम		र को हिलाते नर्सकी के		
		` '	निकालें (गाना शुरू होने व			908	

1	2 3	3	4	5	6	7	8
		नर्तकी व	तेंटे <b>मू</b> तिलिंगम <b>भीर उसकी</b> के पैर उसके सर पर जाने पेत 2,08)			फिष्ट—म्हेम 	
			,	·		208	
			ट को भ्रपने हार्थों से ०६ मीटर) ; .	रगड़त भूतालग	म का यूक्य (वशका क	206	
	(4) रील7 :	एक लड़की के निम्तको प्रतिध	साथ छेड़छाड़ करते भूतरि प्ररित करें :	नगम के अनुक्रम र	ते (ज्योति धोबिन) केवल	)	
		· / •	म का लड़की के पास गकरप्रतिरोध करना	जाकर उसकी	साड़ी को खिलना ग्रीर	i	
		(ब) बानाकर	न का उसे कहना 'वो <b>भू</b> ता	लगम से	ति धानमकाहम द्याये तक	242 -00	
	(5) रील7 :	-	भृतसिगम का संवाद' ग्र न' (क्लाऊज फाइने एवं स		तायकारीसे सावारी मेकासा जाय)		
	( 6)   रील-~- 7, 8 ा		पम्ला में पनाराधु <b>शब्द</b> 2, 3, 6एवं 13, 2, 10		नकालें <b>(</b> रील 7, 12, 6,	2300	
	(7) रील13	विद्युष्ट्रका जमीन	.,	। कड़े रहने का प्रथ	ना भीर संघर्षकरनाएवं असमाटपरभापत्तिनीहै– 4)	 11—14	
		e.	•		-, . ,		
						392—14 <b>ज</b>	
						119—- 74 मी०	
्म/16971	भ्राराक्षी (35 म म)	मल्यालम	3989 52(15)	τ <u>.</u> 4546	, जुबली प्रोडक्शन मद्रास १	धी जांग्र शासस्य संस्था	1===
(4)10971	क्रा राजा (३३५ <i>५)</i> (रंगीन) (भारत)	4.140.14	3333 32(13)		-	- पानिम्स्स्य	स्बच्छ.
				13-4-83			
				у			
एम/16733	चौष्टी चामुंधी (35 म म)	करनङ्	4326,23(16)	4547	नव दुर्गा प्रोडन्शन,	•	कटस
	(रंगीन) (भारत)			13-4-83	<b>बंगली</b> र	<b>गं</b> गलीर	
		ராகச க்காசி	4361.34 मीटर				
		अनुकरा राजा ह	4301,344160			फिट-⊶फेम	
	(1) रील14:	(अ) बच्चेका	जीभ पकड़े दिवाकर के दृ	श्यको निकाली		. 308	
	,	(ग) प्रपने मा	ता पिताको भाग्रहकरते	अच्चे का शाट वे	ध्यल वो शाट तक कमन	<b>ह</b> रें 7—02	
		(स) केवल ए	कतक बच्चे की जोभ काट	ने की धमकी वे	ने का शाटकम करें	. 912	
		(व) बच्चेकी	जीभ जब जमीन पर पड़ी	है, उस शाट के	ा निकाली 🦾 🔒	. 014	
	(2) रील13: एक 16	केवल प्रथम शा वह वासवा पर			कमकरें भौर अंतिमशा <b>ट</b> ः • •		
	(3) रील16:	कुर्सी पर दिवान	कर को छेड़ते समय पार् <del>यं</del> त्ती	के दुश्य (क्लोज	तभापमें).	. 1206	
						11503 व 3511 मीटर	
	फिल्म की थास्त्रवि	क लम्बाई 4326	3.23मीटर 16 रीकों में।	होगी।			
णुम/16963	हावड़ा डुब् (35 म म)	कन्न इ	3301 14(14)	प् 4548	पी० जी० झाटैफिल्म्स	ा, पी० जी० छाटं फिल्म्स	. <b>ಕ</b> ರಸ
~ n + 0 2 0 2	(रंगीन) (भारत)	- • • •			- अंगलीर	, संग्लीर], बंगलीर],	. 3.A.U

1	2 3		4	5		6	7	8
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				•	······································	फिट—-फेम	•
	(1) रोल3 :	स्धः(काग्रपना	ब्लाऊज रखना <b>और ।</b>	ा से अपने स्त	नों का म	नाथरण करना	<del></del>	
	, ,	दृश्य को निकाल		•			. 600	
	(2) रील—7:	चिट में जुड़े हुए कै	रों का क्लोज घप शाट के	निकालें	•	•	. 607	
							11503 व	
							3511 मीटर	
	फिल्म की वास्तवि	क लम्बाई 3301	. 31 मीटर 14 रीलों में।					
ए#/16924	मंखी (35 म म) (रंगीन)	तामिल	3762.86(14	ए ) 4549	सिने भा	रत, मद्रास	श्रीमती भारती मद्रास	कटर
Q4/10024	भारत		4,44,54(11		-	,	-11.11.11.11.11.11.11.11.11	1.20
	_			16-4-8	33			
	प्रयुक्त लम्बाई	3777.69	मीटर				B 0 :	
							फिटभेम	
	(1) रील8	भैरवी घीर चस्व	रूका शयन कक में <b>रह</b> ने	के प्रमुक म से (	ग्र) भेरजी	का घोषी और		
	, ,	स्कर्टपहने के दृ	.य को निकाले .				2610	
	/ a) = =		% म में च•दरुका विनाह — ि———————————————————————————————————				800	
	(2) सल७:		का निर्विष्ट संकेत <b>जहां ।</b> हट, रीख 10 एवं 13——	-	। <b>नकास</b>	• •	1500	
		(4.1.10.101	10 74 10	W-101 201-11-11-7			49—10 <b>व</b>	
							15,13-मीटर	
-1n=0	चट्टाथुक् श्रोक सवाल	राजिस '	3787.27(14)	4550	सम्बद्ध कथ	ਮੈ ਸਭਾਵ	श्रीके० एस० धी-	
म/16972	बट्टायूक् आकः सवाल (35 मृम्) (रंगीन)	anaa	3/8/.//(14)	455(	भत्तन अस्य	a, 4x14	त्राक्षण्यसम्बद्धाः निवासन मद्रास	
	(भारत)			16-4-83				
	प्रगृक्त सम्बाई 3	806.34 मीटर					कटस	
							फिटफेम	
	(-) <del>-)</del> - 1.			·	، سمہ تجا		<del></del>	
	(1) राल5 <u>१</u> :		के बीच लड़ाई के घनुक्रम गलाके दश्यको निकाओं	स भ्रपना जाध	ाक बाध	खलानायक क	. 2102	
	(2) रील6		र भएपाधना <del>दु</del> लिरन को	निकार्स(केवल	झावाज)		. भ्रावाज	
	• •		्र बी०जी०एम <b>₀पर मश्ली</b>	`	,	सतह परठेकने		
	` '		ते शंबगम का दुश्य को नि					
			त जमीन पर चित स्रेट [्]					
	/ .\		निकार्हे				. 11—12	
	(4) रलां⊸⊶7 :		ोच मंगला का मजबूतः 				312	
	(5) रील 8 :		े से उठते समय जब कै				. 512	
	(0)						. 5004 एवं	
	(6) रील9 :		ार के नीचे <mark>पे</mark> न्नाली सु					
1	(7) रोल⊸-12:		हिल मंगला अहां पर उसे					
			· तस्थापन स्वीकृत⊶2 फि				64 – ≁ 09 व	
		ન્યૂલ કા	परमापन रमाकृति⇒∞2 कि	<u>- म ७. ७। भार</u>	۰< ۱ <del>۶۰۰۰</del>	∙ छठ चादर		
एम/16916		तेलग् ।	3982,17(15)			फिल्म्स,	जय क्रुटण फिल्म्स,	
	(रंगीम) (भारत)			1.0-4-02	मद्रास		मद्रास	
				16-4-83				
	प्रयुक्त लाबाई 39	86. 32 मीटर					कटम	

1	2		4	5	6	7 8	
	· · <del>-</del>					फिटफेम	` <b></b>
	(1) रील7 :	मुन्दरी भौर र से भन्नी होटेस	मास्वामी के संवाद से निग पा <b>यु</b> कोनाबु	म्त को निकालो :।	इ.धीश्रक <b>ड</b> ापाथुकोनाषु 	500	
	(2) रील8 :		की पन्नी झौरछिती बाबुवे छेती बाबु——मेम्म् इधुरम मो			8 1 0	
						13 <del></del> 10 ब 4.15 मीटर	
	फिल्म की वास्तविक	क्त संबाई 3982.	. 17 मीटर 12 <b>रीलों में</b> हो	की ।			
	23-4-1983	को समाप्त होने	वाले सप्ताह में केन्द्रीय फि	ल्म सेन्सर बोर्ड इ	ः ।रा प्रमाणित फिल्मों का ि	च् <u>-</u> वेयरण	
भावेदन सं <del>द</del> ्धा	शीर्षक, गेज, र्रंग भौर भूल देश	भाषा	संबाई	सेंसर प्रमाण, पत्न का वर्ग, संस्था एवं दिनांक	आवेदक का नाम श्रीर पता	तिर्भाता का नाम भौर पत्ता	 टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
			वस्वई	<del></del>	· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	4	<del></del>
				यू०			
बी/एफ- 1571	पूजा नी फूल (35 म म) (रंगीन) (भारत)	गुजराती	4092.00(15)		महेन्द्र मिस्ती, मार्फन- 6/2 दुर्गा फिल्म्स तारदेय, ए० सी० मार्केट बिरिङ्ग, बम्बई34	प्रसन्न कुमार, भारत फिल्म्भ	स्वच्छ
बी/एफ 1 5 4 8	लव इन गोवा (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	3990.14(15)	यू.० 103389 19-4-83	इन्द्रु पिक्चर्स, 26-7 • संगीसा स्नपार्टमेट, जुष्ट्र रो <b>ड़, सम्ब</b> र्ड-49.	हर्ष कोहली	कटस
	प्रमुक्त सम्बार्दः 3997.54 ग	नीटर					
						फिट फेम	
	(1) रील—5 : मिर्न	==				2.12	
	(2) रीख6 : होटे मिर्न		अनुकम संउस शाट क हों पर रगड़ताहै (रखीग			<del></del>	
	(3) रील 15 : दो		बीच की लड़ाई के प्र		•		
	कुल निकाल 46 पि कुल प्रतिस्थापन 22	ਨਣ 5 ਸੌਸ (14	. 12 मीटर)	•		<del></del>	
	फिल्म की वास्त	तिविक लंबाई 13	1091 फिट <b>व</b> 3990.14	मीटर 15 री	लों में होगी।		
			, .	यू०		_	
बी/एफ-1532	ए रिर्टेन मूव (35 म म) (रंगीन) यू० एस० एस०	भंग्रेजी	23-3.00(9)		संविक्स पोर्ट फिल्म्स, - पैलोनजी मैसन पहला	मांग फिल्म स्टूडियो प्रोटक्शन	स्वच्छ
	<b>धार० मारत</b>				माला, कफपरेड, बस्बई		
मी/एफ-1531		र्मग्रेजी	2321.00(9)	यू० 103391	त <b>दै</b> च	मक्सिम स्टूडियो प्रोडक्णन	11,
	(35 सम) (रंगीन) यु <b>० एस० एस० मार</b> ०			19-4-83	_		

1	2 3	·	4	5	6	7	8
भी/एफ 1561	हम से ना जीता कोई (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	3996.81(16)	यू॰ 103392	फिल्म कला, मित्यानंद - नगर 11, बिल्डिंग नं ०	मन्तु द्याहुजा	कटस
	भारत			19-4-83			
	प्रयुक्त सम्बाई	4022.48	भीटर.		,	6 5	
	(1) रील—2 : फो <b>ण</b>	गा बार्लास को स्थ	वानी व्यक्त गरित का विकार	ने बासे कार को	निका <b>में</b>	फिट फेटम 15.08	
			(पुटाणपक पात का प्रचा ई 15 फिट 8 फेम)	નાયાયા <b>યાહ્યા</b>		15.00	
	(2) रीज16 : प्रच		,			84.03	
	कुल निकाल 99 पि						
	कुल प्रतिस्थापन 1:			ره بر عسمت س			. حجہ ند
	अपय <del>ुक्त</del> ।नक	लि भार प्रातस्यापः	न क बादा फिल्म का वास्ता	विकलबा६ 13: यू॰	112 (फट 14 फम ( 398	6.81 मीटर) 16 रीलों ^ह	म ह्यागा
भी/एफ1 <b>5</b> 7 2	फिल्म ही फिल्म (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	3949.60(16)		कुमार माध्य	श्री साहब ग्रहमद सा <b>हब</b> इन्टर नेशनल प्रो <b>डन्</b> शन	स्यण्ड
	` ,			20-4-83		<b>ए</b> सो०	
				मू∘			
बो/एफ−1530	टूलांग इटस इन द फोग (35 म म) (रंगीन)	<b>गंग्रेजी</b>	2193.00(8)	103394	सोबेक्स पोर्ट फिल्म्स	लेन फिल्म स्टूडियो प्रोडक्शन	n
	यू० एस० एस० भार०			21-4-83			
मी/एफ-1527	धवन एन्ड द वनली	रूसी-ग्रंग्रेजी	2621.00(10)	यू॰ 103395	तदैव	त्तवैव	n
	(35 म म) (रंगीन)	उप शीर्षक					
	यू० एस० एस० भार०			21-4-83			
स्ती/ए <b>फ</b> −1575		गुजराती	3769.77(14)		सुरेश एम० पटेल,	सुरेण एम० पटेल	,,
	(रंगीन) <b>भा</b> रत			21-4-83	- मार्फत, बाबुभाई तिथा		
				214-83 यू∘			
बी/एफ−1576	राजीन पंडया (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्छी	3783.79(13)	103397	श्री राजीय पंड्या. - राजीव पिक्चर्स, 10	श्री राजीव पंडया	11
	,				संगीता, 15 <b>वां</b> रोड़, सांताकुज, बम्बई-54		
				ए॰	-		
मी/ <b>एफ-</b> 1533	श्रांट सेट ट्रेप फोर व बुड	<b>पं</b> ग्रेजी	2111.00(8)	5057	सोवेक्स पोर्ट फिल्म्स	मिसस गोर्की फिल्म 🖟	n
	गोबलिन (35 म म) (रैंगीन)			21- 4-83		स्टु <b>डि</b> यो	
	(<414)			21- 4- 83 Ψο			
<b>बी/एफ−</b> 1526	ल <b>व एन्ड प्</b> यूरी (35 म म) (रंगीन) यू० एस० एसउ	रूसी-संग्रेजी उप शीर्षक	2246.00(9)	5058	न <b>दैव</b>	उजवे फिल्म स्टूडिया प्रोडक्शन	,,
	भार०	01 5171		23-4-83		माण्यसम	
				यू∘			
मी/108105	हाँट स्टार (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	9.00(1)	104412		श्री समीर सामत, शक्ति फिल्म	,,
	. ,			18-4-83	•		
				यू०			
भी/108021	ई०एन० म्रो० (35 म म) (रंगीन) भारत	भंग्रेजी	15.24(1)	104413	जी∘फिल्म्स -	तदैवे	"
				18-4-83			
				ं यूख			
भी/108039	ज्योति पूजा (35 म म)	नेपाली	1220.00(4)		तिर्येलाल श्रेष्ठा, रांयल		
	(रंगीन)			18-4-83	∽ नेपाल फिल्म कोरपो- रेकक	फिल्म कोरपोरेशन	

1	2	3	4		5 6	7	8
भी/108041	खुलेखानी प्रोजेक्ट इन्गुरेटेड बाई होष मैजेस्टि ७३५	नेपाली	137, 25(1)	यू॰ 104415		ाल मैंनर्मरौंथल नेपाल फिल्म कारपीरेशन	
बी/108038	(35 म म) ए <b>च०</b> एन० विजिट टूचीन (35 म म)	नेपाली	884.50(3)	18-4-83 型。 104416	सदैव	न <b>ेव</b>	
मी/108020	व <b>चै</b> लेंअ झाफ 99 (35 म म) (रंगीन)	श्रंग्रेजी	30.48(1)	18-4-83 <b>Q</b> o 104417	माघ्यम	माध्यम	
मी/1 <u>0</u> 8009	चांवणे गिपित जा का ट्रैलर ( 35 म म ) (रंगीन)	मराठौ	121.92(1)			चमक फिल्म्स, घाशा काले	
मी/108064	भापको सारोज ब्यूटी फूल एक्लूसिव (35 म म)	भंग्रेजी	30.48(1)		श्री मंद्रु ठाफुर -	श्री नंदु ठाकूर	
ĥ/102005	(रंगीन) वापु की ग्रांकों से (ग्रांशिक (रंगीन)	हि <b>न्दी</b>	457.20(1)		्पाठक राज, राज <b>धार्ट</b> स -	राज घार्टस, पाठक राज	
<b>गो/10809</b> 9	ममृत महोत्सव ( 16 म म) ् (रंगीन)	गुजराती	231,65(1)		बी० ए० पी० एस०	थी <b>० ए०</b> पी० एस० प्रो <b>डन्</b> शन	
ĥ/108044	ब्यृटीसियस फूड फोर बेटर हेल्प (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	285.00(1)	पु॰ 104422 		फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
गि/108025	कम्प्यूटर प्रोग्राम सोरीज एपिसाङ इटस हैं प्पिनिंग नाव (16 म म) (रंगीन)	भंग्रेजी		यू०	एन <b>ः ई० एण्ड भा</b> ई०	बी० बी० सी०	
îī/108026	य्० के० कम्प्युटर प्रोग्राम सीरिज एपिसाड 2 : वर्नीयंग	श्रंग्रेजी	275.00(3) ंप्र० मै०	यू० 104424	त <b>दै</b> व -	तदैव	
ति/108027	भाफटर धनदर (16 म म)  कम्प्युटर प्रोग्राम सीरिज  एपिसाङ 3:टाल्किंग टू ए  मगीन (16 म म) (रंगीन)	मंग्रेजी [.]	275, 00(3) স৹্মী৹	19-4-83 40 104425 	तदैय -	तवैव	
बों/108028	य० कें ०  कम्प्यूटर प्रोग्राग सिरिज  एपिसाड 4: इट इज ग्रान	<b>ग्रंग्रेजी</b>	275.00(3) সংগ্রীত	यू०	तदैय	न <b>देव</b>	
	द कम्प्युटर (16 म म) (रंगीन) (यू० के०)			19-4-83			

8	7	6	5	4	3	2	1
	फिल्म प्रमाग,	ए० ई०ए ^{न्} ड प्राई०	यू० 104427	275 00(3)	<b>ग्रंगे</b> जी	कम्प्यूटर प्रोगाम सीरीज	1/108029
	राज्य असरम्, भारत सरकार		104427		ત્રણ <u>ના</u>	एपिसांच 5 : साउंड एन्ड	1103025
		•	19-4-83			मृबिंग पिक्चर्स (यु० के०)	
			यू॰				
	सर्वेग	तदैव	104428	275.00(3)	ग्रंग्रेजी	कम्प्यृटर प्रोग्राम सीरीज	108030
				प्र≎मी०		एपिसडि ६ : साउंड एन्ड भृविग पिक्चर्स	
			19—4⊸83 ¶o			मृत्यम । यथपत	
	तवैव	तदैव	-	275.00(3)	अंग्रेजी	कम्प्यृटर प्रोग्राम सीरीज	/108031
						एपिसींड 7 : लैटर बक्स	,
			19-4-1983			प्रोन्टेड (16म म) (∸ी) - >	
			यू०			(एंगीन) यू० के०	
	तदैव	तवैच	**	275.00(3)	अंग्रेजी	कम्प्यूटर प्रोग्राम सीरीज	/108032
				प्रश्री ०		एपिसाड 8: अ।टिफिशियल;	
			19-4-83			इन्टेलिजेन्स (16 म म)	
			यु०			(रंगीन)	
	स <b>दैव</b>	तदैव	•••	275.00(3)	अंग्रेजी	कम्प्यूटर प्रोग्राम सीरीज	n/108033
			<del></del>	স৹ৠী৹ —		एपिसौंड १ मंद्रोल	
			19-4-83			(16मम) (रंगीन)	
	तवैव	सबैब	पू॰ 104432	275.00(3)	अंग्रेजी	कम्प्यृटर प्रोग्राम मीरीज	7/108034
		<u>-</u>				ए <b>पिसाँड</b>	,
			19-4-83				
	संदीप बैनर्जी		यू ०	251 22(1)	<u> </u>		
	सदाप व नजा	आनंद हतुआलेस, सूचना एवं जन सम्पर्क		271.00(1)	हिन्दी	मध्य प्रवेश समाचार दर्शन 4.4 (3.5 म.म.)	1/108114
			20-4-83			44 (50 11)	
	सूचना मिदेशक, गुजरात		र्वु <b>०</b> • ० ० ० ० ० ०	245 25(2)	95		
		सहायक धूचना निवेशक (फिल्म) गुजरात		345, 95(2)	ुगुजराता	ग्राहक सुरक्षा (35 म म)	1/108107
			20-4-83				
			य्०				
	भी पांतुरंग दीजित]	मासव बालकृत्य आजगांतकर	104435	817.47(3)	<b>अंग्रेजी</b>	रेडियेशन प्रोटेक्शन पार्ट 1	108068
		क्षा को वी वी वी वी द	20-4-83			(35 म म) (रंगीन)	
			यू॰				
	त्तवैव	तदैव	104436	339.81(3)	अंग्रेजी	रेडियेणन प्रोटेक्शन पार्ट 2	1/108067
				স্ গী ০		(35 म म) (रंगीन)	
			20-4-83 40				
	त <b>दैव</b>	त्तदैव	104437	809.52(3)	अंग्रेजी	रेडियेशन प्रोटेक्शन पार्ट 3	t;108066
						( 35 स म) (रंगीन)	
			20-4-83				
	श्री रिव चोषशा	मैसर्स बी० आर० एडस	यू॰ 104438	30.48(1)	वं जाबी,	सदा बहार णानदार	7/100110
	आ राव पापड़ा बी० आर० एडस	यनाय साह जारह देवत	104438	30,48(1)	प आ बा, हिन्दी	सदा बहार पानदार (35 म म) (रगीन)	/108110 <del> </del>  1
	•		21-4-83		•	, , , , -,	
	0.3	0.5	मृ०				
	नि <b>तेश</b> ए <b>डवर्टाईज</b> र	निनेश एडवर्टी (जर	104439	45.72(1)	हिस्दी	एक सवाल (35 म म)	1/108104
						( नंगीन )	

6-419 GI/85

1	2	3	4	5	6	7	8
भी/108108	मु <b>खा</b> की लाट (35 म म) (रंगीन)	मराठी	585,00(2)		श्री एम <b>०</b> पी० नायक, रायस फिल्म्स इन्टर-	भी ¢स∙ नायक	
बी/108106	द द्वाँय का द्वेलर ( 35 म म)	हिन्दी	80.79(1)	21-4-83 यु० 104441	नेणमल कोलंबिया फिल्म्स अफ	किल फैंडमैंन	
भी/108158	(स्कीन) फिल्म नी फिल्म का देगर	हिन्दी		21-4-83 40 104442		णहव अहम, शाहब	
बी/108159	( 3 त म म ) ( रंगीन ) विभादक साजर्भका ट्रेलर	<b>अंग्रे</b> जी		21-4-83 যু০	भाजगांबकर भर्मक्स प्रा० खि०	ष्टन्टरनेशानल प्रोडक्शन मैसर्स याणकी कारपो-	
•	(16गम) (रंगीन) जापान			21-4-83 40	_	रेशन	
बी/108159	रंग बिरंगी का ट्रेलर	हिन्दी	85 34(1)	z 2 <b>-4</b> -83	राजीव पं <b>क्ष्या</b> – राजीव पिक्चर्स	राजीस पंडया	
मी/107567	ओवस्कर्मिंग रिसिस्टेंस टु चेंज (16 स म) (प्रंगीन) य० एस० ए०	<b>मंग्रे</b> जी		22-4-83	सेन्द्रश लेखर इंस्टीट्यूट	राउंड टेबुल फिल्म स्त्रकारपोरेशन	
बी/107848	पावडर मेटलर्जी पार्ट-। जिस्पिल्स एन्ड उन्नेज (16 म म) यृ० एस० ए०	अंग्रेजी			एन० ई० एन्ड भाई० - एफ० लि०	यृताईटेड स्टेट आफिस शाक्ष एजुकेशन	
भी/107786	पावर मेटलर्जी पार्ट1 मनु <b>पै</b> क्चसे आफ पोटस <b>क्रों</b> ज बियरिंग	अंग्रेजी	160,81(2) प्र• ¶•	22-4-83	तदैंच -	तदिव	
बी/107862	मिमकिया का ट्रेलर (35 म म) (पंगीन)	हिन्दी	91.44(1)	22-4-83	एस <b>ः कु</b> सारुहीन -	पिकस इन्ट र <b>नेशनल</b>	
बी!107908	सजाय द भांग हमारा का ेक्सर (35 म म) (रंगीन) भारत	भोजपुरी	96.62(1)		सरज् फिल्म कम्बाईन्स - सरज्रू प्रसाद एवं के • एस० सिक्क	गरज् फिल्म कस्वाईन्स -	
बी/108148	मोनवा के पिजरा का ट्रेंलर (रंगीन)	भोजपुरी	99 67(1)	यू॰ 104450 	काशी फिल्म, हरि- नारायण सिंह	काशी फिल्म, हरि- नारामण सिंह	
गी/108039 40	क्योति पंजा ( 35 म म) (रंगीम)	अग्रेजी	1219,20(4)	<b>ب</b> اه	तिर्यलाल श्रेष्टा, रामल नेपाल फिल्म कारपोरेणन	मैसर्म रायल, नेपाल फिल्म कारपॉरेशन	
दी/108147	विल्टेडेज (35 म म) (रंशीन)	धंग्रेजी	30,48(1)	وه 104452		मैगर्स ग्राष्ट्रकेट फिल्म्स	
				23-4-83			

1

3 4 5 6 पुष्ठांकन: संख्या भी/105479 फिल्म : जन्जीनी यूनी धुनी (हिन्दी) (रंगीन) प्रमाण पन्न संख्या 102299 विनाम 25-8-1982 नियम 34 के मन्तर्गत परिवर्तन--निकाला गया (स्वेष्टा से) (1) रील--। (अ) : पहलाकंगः दूर सहुत दूर स्वयन लोक उपजैमी पुर सुंजिता गुणे काले शिप्र नि पारे मौर्य पूर्व जासर प्रार्थना प्रियारे। रविल्क्रमाय टैगौरके सपनों जैसी उज्जैनी को पक्षाव्यवाहुचा। दुसरा ⊭ंग्रःइतिहासएक सफ**र है−≁मतीत से**,व∂मान तक यह पुराना महर उञ्जैन एक नाम से नहीं जाना जाता है, इसके कई नाम है— धवितुकु विशासः प्रक्षिकस्प काम्**ड्वती उक्जैमी इ**सलिए ज**ब हुमने उज्जैन के इ**तिहास को उतारने की कोशिश की ् तो बीता हुआ। वक्त एक बार फिरसे सुनाई देने लगी मंदिगें की भारती मस्जिदों की झजाने एक बार फिर सुन!ई देने लगीं। (ब): कालियास कः प्रकोकः। (2) रील--2 (ग्र): मांग के घोटे कला में हुंबी रंग सुहागकी बिंदी बिना भाषामुखरित क्या मालव वया हिन्दी ये मालवका दृश्य संस्कृति गीत या गनि है— बाई पूर्णिमा कार्तिक की क्षिष्ट का जगमग पानी कुल स्⁵ि च्छिक निकाल 121 फिट (36.86 मीटर) उपर्यक्त स्वैष्ठिक निकास के बाद फिल्म की वास्तविक संबाई : 695. 24 मीटर है। यह प्रमाण पत्र 18 मप्रैल 1983 को पूष्ठांकित किया गया। पुष्ठोकनः संस्था की/108023 फिल्म: हम से भा जीता कोई का ट्रेलर यू०-- प्रमाण पत्न संख्या 104.388 विनांक 13-4-1953 नियम 34 के अन्तरंत परिवर्तन--निकाला गया (स्वेच्छा से)-- गाने की पुनरावृत्ति निकाला गया-- 23 फिट कुल स्वैच्छिक निकाल 23 फिट (7.01 मीटर) उपर्युक्त स्केन्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई : 99. 37 सीटर है। यह प्रमाण पत्र 8 भप्नेल 1983 को पृष्ठांकित किय। गया। पृथ्ठीकन संख्या भी/108113 फिल्म : हमें रोजगारावी (मराटी) यू॰ प्रमाण पन्न संख्या 102201, दिनांक 4-8-1982 यह प्रमाण पक्ष हिन्दी भाषांतर के लिए वैध है यह प्रमाण पक्ष 20 बप्रैल, 1983 को पृष्ठांकित किया गया. पुष्ठांकन : संख्या बी/108101-108103, फिल्म : एवरेकी-960 (हिन्दी) (रंगीन). यू०प्रमाणपक्षसं स्या 103975दिनांक 18-2-1983 यह प्रमाण पक्ष इस फिल्म के रंगीन में मराठी, गुजराती, एवं तेलगू भाषांतर के लिए वैद्य है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई प्रपरिवर्तित रहती है. यह प्रमाण पक्ष 20 मण्ल 1983 को पृथ्ठोकित किया गया पुष्ठांकन: संख्या बी/97992 फिल्म: मांग (हिन्दी) (एंगीन) यु० प्रमाण पत्र संख्या 95838विनांक 4-3-1981 नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—निकाला गया (स्वेच्छतमा) रील-1: पेपर काटने का भ्याम-श्वेत मीटाज रील--2: मृत्युके दृश्य। कुल निकाल---62.49 मीटर उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 583.57 मीटर 2 रीलों में है। यह प्रमाण पद्म 21 अप्रैल 1983 को पृष्ठांकित किया गया। पुष्ठोकनः संख्यामी/1066538 अफ़्म : मै आई मिक सर (अंग्रेजी-हिन्दी के साथ) यु॰ प्रमाण पक्त संख्या 103102 विनांक 24-11-1983 चियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—निकाला गया (स्वेच्छा से) रील--1: विभिन्न माट---64.01 रील—2 : विभिन्न शाट—29.57 मीटर कुल निकाल: 93.58 मीटर

1 उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तिषक लंबाई 466, 42 मीटर 2 रीलों में होगी। यह प्रमाण पत्न 20 अप्रैंस 1983 को पृष्ठांकित किया गया। पुष्ठोकन : संख्या बी/106798-810 एवं बी/103989 फिल्म: जिफीट टी नाव एन्ड फीर एवर (अंग्रेजी) (ंगीन) यू० प्रमाण पत्न संख्या 100624 विनांक 13-4-16 83. यह प्रमाण पत्र इस किल्म के रंगीन में मराठी, गृजराती, पंजाबी, उर्द एवं बंगला भाषांतर के लिए वैध है। फिल्म की बास्तविक लंबाई अपरिवर्तित रहती है । यह प्रमाण पन्न 20 अप्रैल 1983 को पृष्ठांकित किया गया। पुष्ठांकन : मंख्या बी/106824-37 एवं बी/103988. फिल्म : टी॰ बी॰ ? अरलियर काट एजियर क्यो**र्ड (अंग्रेजी) (रंगीन)** यु॰ प्रमाण पत्न संख्या 100623 विमाक 13-4-1982 यह प्रमाण पत्र म राठी, गुजराती, पंजाबी, उर्द, बंगला, उड़िया, कन्नब, तेलु ग असमिया एवं वासी भाषांतर के लिए वैध है। फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिवर्तिस रहसी है। यह प्रमाण पत्र 20 अप्रैल 1983को पृष्ठांकित किया गया । पृष्ठोकनः संख्या मी/86817 फिल्मः क्लापकरी (अंग्रेजी) (रंगीन) यू० प्रसाण पन्न संस्था 88298 विनोत 4-10-1978 नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन (जोडा गया) अंग्रेजी शीर्षंक हिभाषिक रूप में बदला गया। शीर्षक प्रारूप बदला गया। दो शीर्षक प्रारंभ में और दो शीर्षक अंत में रखा गया। 2. गाटों का परिचय प्रारंभ में जोड़ा गया। 3 वृतात जोड़ागया। कुल ओड़ 4.76 मीटर अपरोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक अंबाई 100. 47 मीटर है। यह प्रमाण पत्र 20 अप्रैल 1983 को पृष्ठांकित किया गया । पृष्ठांकन:संख्या मी/28/7865 फिल्म: एक याद्या (हिन्दी) (35 म म)

> यू० पमाण पत्न संख्या 103507 विनोक 1-1-1983 फिल्म को वृत्तचित्र के अन्तर्गंस वर्गीकृत किया गया है। यह प्रमाण पत्न 20 अप्रैल 1983 को पृष्ठांकित किया गया ।

आवेदन संख्या	शीर्थक, गेजः रंग और मूल देश	भाषा	रीक्षों की संख्या एवं मीडरों में लंबाई	सेम्सर प्रमाण पत्र कावर्गे, संख्या एवं दिलोक	आवेदक का नाम और पता	निर्माताकानाम और पता	दिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
			कलकता	<del></del>		_	
सी/10615	दी-पार प्रेम (रंगीन) (फीचर) (35 म म) भारत	बं गुला	2667.00(13)	101573 		हैं कमल बंसल, 45 लेमिन णी, सारणी, कलकत्ता—13	स्बन्धः
सी/10725	पात्रखम असा (रंगीन) (फीचर) (16 म म) भारत	मणिषुरी	621.49(6)	101574 18-4-83	- यंगबंद लांगपुरेल	अरिजम प्याम प्रामी, . यंगमेबंद, शांगेरेल पुरम, लोकाय, इम्फाल, मणिपुर	It

1	2	3	4	5	6	7	8
र्सा/10 <b>69</b> 7	चैना अचैना (रंगीन) (फीचर) (35 म म)	बंग ता	3399.52(13)		राजश्री चित्रम, 170/3 - लेक गार्डन, कलकत्ता-	श्री अतील संयाल एवं श्री विनाकी चौधरी,	पूकट्स मे साव
	भारत			18-4-83	45	170/3 लेक गार् <b>ड</b> न, <b>फलकत्ता</b> ⊸45	
सी/10702	सिटिजेन एन्ड बाम्बे न्यूटी (रंगीम) (विज्ञापन)	<b>ह्</b> सी	30.18(1)		प्रेम मार्गव, 5 एका <b>डा</b> - ∽ लिया पैलेस कलकत्ता–	नाना कोस, 5 की, एकाडालिया पैलेस,	n
	(35 म म) (भारत)			18-4-83		<b>कलकता—1</b> 9	
सी/10723	सोना मृटेर किरण किशोर (रंगीन) (फीचर)	बंगला	601.85 <b>(8</b> )		मन्ता सोस, 5 सी, एक (डालिया पैलेस,	मन्ना योस, 5 बी, एकाडालिया पैलेस,	
	(16 मं म)				<b>क</b> लकत्ता—19	कलकत्ता19	
सी/10712	बर्क पैस रेटिग फिल्म 'क्की' (रंगीन) (साइंटिफिक)	<b>अं</b> ग्रेजी	400.00(1)		मेटल बाक्स इंडिया - लि०, 59 सी, चौरंगी	ताषु भैन्फेक्चरिंग इन्स्टीट्यूट, यू एस ए	
	(16 मं म) यू एस ए				रोड, भलकत्ता-20	16 / 6 1 " 1	
सी/10713	वर्क पेस रेटिंग फिल्म 'सी' (रंगीन) (साईटिफिक)	भंग्रेजी	400.00(1)	मू॰ 101579	न <b>र्वे</b> ष 	तदेव	
	(16 म म) यू एम ए			20-4-83			
सी/1971\$	वर्क पेस फस्डामेस्टल (रंगीन) (16 म म)	अंग्रेजी	400.00(1)	<b>ن</b> وه 101580	<b>सर्वेख</b>	सदैव	
	मू एस ए			20-4-83			
ति/10714	बर्क पेस रेटिंग फिल्म 'बी' (यंगीन) (साइंटिफिक)	अंग्रेजी	400.00(1)	मू० 101581	त <b>येन</b>	न्धेव	
	(16मम) यू एस ए	•		<b>2</b> 0-4-83			
सी/10727	चोर पताले बुद्धिवाडे (ग्रन्य) (16 म म)	बंगला	150.26(1)		सुमीर कुमार चकवर्ती, - 2/82 श्री कालनी,	सुमीर कुमार	रबच्छ
	भारत				कलकत्ता-29		
ती/10729	का सवाई हां की फिट नॉग नगी (रंगीन) (फीचर)	खासी	548.64(5)		लिटल मिनेमा प्रा० - लि०,9/1 लवलोक	लिटल सिनेमा प्रा० लि०, 9/1 सवलोक	"
	(16मम) भारत				पैलेस, कलकत्ता19	पैलेस, फलकत्ता−19	
सो   19726	क्राधार पञ्चे जय <b>तु</b> र्जा (रंगीन) (शृत <b>चित्र</b> )	बंगला	430.99(2)		श्चिमलेन्द्र चक्रअर्ती, → 1/45 प्रशोक नगर,	बिमलेन्द्र चक्रवर्ता, 1/45 भ्रामोक्ष नगर,	,,,
	(35 म म) भारत				मत्सकता <b>−4</b> 0	कलकत्ता⊸40	
सी/1972 <b>4</b>	सफलता भ्रभियान (रंगीन) (बृतजिक्क) (16 म म)	द्विन्दी	340.38(3)		स्राजन गुप्ता, 1/11 कोबरा गीड,	उप प्रबंधक—जनसम्पर्क भारत कुकिंग कोल लिं	
	भारत			22-4-83		कीयला नगर. <b>धनवाद,</b> बिह्रार	
की 1878	मावर विद्यापीठ (रंगीन)	<b>प्रं</b> ग्रेजी	277 00/1	यू <b>०</b>	बन्द्यत् क्रीत् शास्त्रसम्बर्ण	रामक्र ^ह ण सिशन वि <b>द्या</b> -	
सी/10786	भागरावद्यापाठ (रगान) (मृतचित्र) (16मम) भारत	<b>ਅ</b> ਖ਼'31	277. 90(1)		घ्रार <b>० के० भट्</b> टाकार्य, — बालीगुंजे, सर्कुलर रोड 3 कलकत्ता→19		

1	2	3	4	5	6	7	8
				<del></del> यृ			
ft/10707	, द डिवाइन भिग्नन (रंगीन)	यप्रेगी	211.00(1)	101587	ष्ठार० के० भट्टाचार्य बालापंज, पर्भूतर	श्री शारदा मठ, दक्षिणेण्वर प० बंगास	स्वाच
	(बृतचित्र) (16 म म) (भारत)				कालापण, चातुपर रोड, कलकता-19	वाञ्चरपर पर बराह्य	
• •	2 ( 2 )	c		य्			
धी/10730	भक्त सालवेग (रगीन) (फीचर) (७5 म म)	उड़िभा	1393.00(17)		ন্য অগ্নাশ দিল্দ সা০ পি০ 50 মুক্ক	जय जकुन्नाच फिरम्स प्रा० लि•	13
	(भारत)			23-4-83	नगर, भुवनेश्वर, डिंक्सा		
				यू			
ति/10731	<b>बारा</b> (विशापन) (35 स स) (भारत)	<b>सं</b> के इन्त	<b>27,43</b>			- प्ररोड़ा फिल्म्स <b>कार्पेरिक</b> र - प्रा० लि० <b>लेलिन सारणी</b>	
	(///////////////////////////////////				सारणी, कलकत्ता13		
	फिल्म : चैने श्रपे						
	फिल्म की मूल लं रीक्स 12 में उसके		2 मीटर चौधरी बिस्तर के चदर <b>के</b>	ਕੀਕੇ ਆਖਿਕਾਰ	ਮੈਂ ਕਿਵਰ <del>ਹੈ ਸ਼ਾਮ</del> ਵੀ		
	्युननम् कम् करे	ફુલ્ય છા ગણાવડ	भावरा जिल्लार का पदर्का	गाम स्थानवार	म । १९५० के पूर्व का	- 3.76 मीटर	
	फिल्म की श्रंतिम	लवाई 3394.7	4 मीटर				
			÷		-		
	23-	-4 – 19 ९3 को स	केन्द्रीय फिल्म प्रमा माप्त होने वाले सप्ताह	-	ल्मों का विवरण		
र्णि० नं	फिल्म का नाम, गेज, <b>रंग</b>	भाषा	————————— भीटरों में लंबाई	तेन्सर प्रमाण		 .निर्माता का नाम	 टिप्पणी -
	एवं मूल देश		एवं रील	पक्ष कासंख्या			
				एवं दिनाक			
1	2	3	4	5	6	7	8
				मद्रास			
एम/16987	ग्रामोदय केन्द्र (35 ग ग)	वासिल एव	108.45(2)	यू 85485	रेडियो एडवेंटाईजिंग	रंडियो एडर्वटाईजिंग	स्बच्छ
	(रंगीन) (भारत)	<b>भ</b> येजी	, ,		- सर्विस, मक्रास	सर्विस मद्रास	
				18-4-83			
एम/16968	नेना मेलान नई (35 म म)	ਸੰਬਿਕ	3768 43(14)	यू 85496	इंदिरा क्रिपशत, सद्रास	वेटिया किम्मान सहस्य	कटस
44/10308	(रंगीन) (भारत)	. ((****)	5700.45(14)		arasi maniji sasi	रायः। । गल्पनान्।, स्रक्षान	गदत
		-		19-4-83			
	प्रयु <b>म</b> त	लंबाई 3834.	95 मीटर			फिट—-फ्रेंम	
	( ) B				_		
	(1) रीज-−2 :	सुशीलाक म <i>न्य</i>	। स्तनों पर हाथ रखते मोह 	न के दृश्य को निय 	भाले	803	
			र भ्राडाक्मोबधा शारसंजी 1य एक काल गर्लका स				
	(2)	वेंदियाथुथन	स्य भूतम् भूतम् वस्य स्थ			415	
	<b>(4</b> ) रोल7 :	•	जा शेरिफ के संवाद से टेम्पो			1200	
	(5) रील8	संजीय के संवा	द से ध्रुडील्कुपोयुकथन को बि	नेकाले			
	(6) गील—10:	संजीवस्रौर मंग पृदीकाथुं को	ामा कं प्रथम राह्नी के भ्रान् दिकाले	-	) से 'विश्वाकाय <mark>प्र</mark> नीयचा 	12309	
	(७) रील—-12	मजीयचा का	र्गवाद 'पुद्योकाथ को निव	गले से लेकर	नान वेंग <i>यः</i> म तिना <b>थ</b> न		
		को निकाले		•		312	
						17202 <b>T</b>	
	••		<del>-</del>			52.47 मीटर	
	स्वीच	ष्क निकाल 14.	05 माटर ।				

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/16991	सिलवर ज्यानी सेलेबरेशन प्राफ एस० बी० ग्राई०	तेलगू			एस० बी० माई० स्टाफ - युनियन हैदराबाद	एस० बी० भ्राई० स्टाफ यूनियन हैदराबाद	म्बन्द
	स्टाफ यूनियन हैवरायाद सक्तेल (35 म म) (रंगीन) (भारत)			19-4-83	- पूानयन हदराबाद	यूनियन हदराबाव	
र्म/16989	मिलेट रोक्स फोर हिम एंड फोर हर	धंग्रे <del>णी</del>	30.48(1)	मू 85488 ————	श्री मुक्ष्मासाय मूकी - सर्विस मद्रास	श्री मुख्यासाय मूबी सर्विस महास	11
				19-4-83			
म/16993-9	4 महान का ट्रेलर (35 म म) (सिनेमास्कोप) (रंगीन)	हिन्दी एवं वंग्रेजी	139.35(1)	मू 85489		सत्य चित्र इन्टर <b>नेशनल</b> मद्रास	' "
				19-4-83			
म/16967	क्रिभुवनम कुटु रानु पाटू ( 35 म म ) (रंगीन )	तमिल	45.72(1)	यू 85490	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास -	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	1)
				19-4-83			
म/10966	पुरेक्स ही फैंशन (35 म म) (रंगीन) (भारत)	तमिझ	30.48(1)	यू 85 <b>4</b> 91	तदैव	तदैध	,,
	(vary) (arxi)			19-4-83			
म्/16965	बटल र अटर दैन वेस्ट (35 स स) (रंगीन)	पलगालम	30.87(1)	पू 85 <b>4</b> 92	तदैव	तदैव	п
	(उडमम) (रनान) (भारत)			19-4-83	•		
म/16992	मुस्तांग टी बी (35 म म)	नामिल	29.87(1)	यू 85493	राजिला फिल्म्स, मद्रास	राजिला फिल्म्स, मद्रास	"
	(भारत)			20-4-83	•		
म/16986	लव इन सिंगापुर (35 म भ) (रंगीम) (मारत)	हिन्दी	3902.46(16)	यू 85494	यालाजी <b>भार्ट</b> स, मद्रास	बालाजी भाटेंस, मदास	",
	(1414)			20-4-83			
<b>4/1699</b> 6	पाणा इन बाम (35 म म)	तामिल एवं	33.00(1)			प्रभा पश्चिलसिटी,	11
	(भारत)	मलयाजम 🚦		21-4-83	्राव <b>ब</b> न्द्रम	<b>विवे</b> न्द्रम	
म/16988	थुयया नदी (35 म म)	कस्तक्	4515.48(16)	यू 85496	मघु घाटेंस, महास	मध् भार्टेस, मद्रास	"
	(रंगीन) (भारत)			22-4-83			
				यू			
<b>9/1699</b> 0	(३५ म म) (रंगीन)	तेंभगू	398343(15)	85497	अमरा <b>वती आ</b> र्टेस, मद्रास	अमरावती आर्टेम मद्रास	**
	(भारत)			22-4-83			
<b>(म/17</b> 007	कर्नाटक वार्तीचित्र	क्रस्तड़	269.14(1)	म् 85498	<b>सूचना एवं</b> जनसम्प <b>र्क</b>	सूचना एवं जन	स् <i>वश्</i>
	मं० 160 (35 म म) (भारत)		•		निदेशक, <b>व</b> गलौर	सम्पर्कतिदेशक वैगलीर	

1	2	3	4	5	6.	7	8
एम/16985	भल्लासिखरम (35 म म) (रंगीन) (भारस)	तेलगू	3425.54(14)		जे० <b>डब्स्यू० इ</b> न्टर ─ नेशनल, मद्रास	जे ० ब बस्यू ० इ स्टर नेशमस, मद्राम	<b>ৰধৰন্ত</b>
एम/17000	घरणी मंडला मध्याक्षेणी (35 स स) (रंगीन) (भारत)	क÷नकृ	4272,65(15)	21-4-83 哎. 4553	सित्न विविध सूर्वी, — वैगन्नीर	मिल विविध मूची, बैंगलोर	"
<b>शर/28/3</b> 305	पुनः प्रमाणन	तेलगृ			श्रीपी० एस० गणपति - राव, गुंदू शुष्टकृत्मा - मुस्स्मिपतमम	जयंति पिक्चर्स महाः (प्रा०) स्ति० सद्राह	
	भोकानारीबंडायुपुकृल्का ट्रेलर (35 म म) (भारत)	तेलगू	100.59(1)	मू 84895	रवि चिस्न फिल्म्स, मद्राप्त	नीला श्रोडक्शन, क्रिकेट्स	"
	प्रमाण पक्ष संख्या 8	4896 रह किय	ा गया	18-4-83			
<b>गर/28/330</b> 1	(35मम) (रंगीन)	मलयालम	4265.67(16)		नीला प्रोडक्शन, क्षिवेस्टम	नीला प्रोडक्लन, क्रिकेम्प्रम	,,
प्रार/28/33 <b>0</b> 4	(भारत)	तेलग्	4508.26(17)	1 8 4 8 3 यू 8 4 8 9 8	ण्यि चित्रः सद्वास	भी नाई ० वी० राव	<b>45</b>
<b>म</b> ार/28/2298	(35 म म) (सिनेमास्कोप) (रंगीन) (भारत) मुंगा प्रेमा (35 म म)	तेलगृ	4886,73(18)	18-4-83 q 84899	श्रीबी० रामकृष्णराज्ञ	भी एन० एन० भट्ट	: स्पट्ट
<b>म</b> ार/28/3306	(भारत) सुमाय मीना (35 म म) (मारन)	तामिल	4876.19(17)		ए० <b>माई</b> ० एस० - प्रो <b>डक्श</b> न सदास	पद्मिनी पि <del>क्व</del> र्स, मद्रास	11
جب سيمي سيدي هي سي هي	30- 4-1983 को समा	 प्त होने वाले स	साह में केश्बीय फिल्म सेंसर	19-4-83 	ाणित फिल्मों का विव		· —
धावेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग ग्रौर मृल देश	माथा	लंबाई			निर्माता का नाम भीर पता	हित्य <b>णी</b>
1	2	3	4	5	6	7	
की/एफ- I 5 7 3	खमा मारा लाल (35 म म) (रंगीन) (भारत)	गुजराती			मालिमार धलचित्र एवं एम० पी० शाह सहकारी मंडी लि० स्टेशन रोड़, वारूच (गुजरात)		स्वापेष्ट

1	2	2	4	5	6	7	8
भी/एक-1574	. पुट्द जाट्टन के (35 म म) (रंगीन) (भारन)	पंजाधी	3492.97(17)		७ दवेन्द्र सह, एफ–। –– नार्थ धम्बई हार्जासर		कटस
			•		3 सीसा० जुहू बम्बई-		
	प्रयोकतः	लंबाई 3508.5	55 मीटर -				
	1) री <b>ल</b> 9	कामेडियन का स सोने के लिए कह	दो मधीका संबाद जिख्य वह इताहें .	हश्रपनी प्रेयमी प	को छत के ऊपर नहीं नीचे ·	. 20.00 फिट	
	2) गील11:		तुनम को कम करें विकेषक या है (प्रतिधारित <mark>सवा</mark> र्ड		गरा को पिकारों के उपर		
	3) रील12		णाट कम कर स्रोर प्रधान व मियों के कीच की लड़ाई के			. 17.08 দিত	
·	कुल निकाल 51 पि उपर्युक्त निकाल के 17 रीलों में		5, 58 मीटर) गस्तिक लंबाई 11459	फिट 1 ∔फ्रेंस व	ਸ (3492, 97 <b>ਜੀਟ</b> ਾ)		
				य.			
गिं <mark>एफ 1 5</mark> 7 8		हिन्दी	3371.94(15)	103400	मि० सी० भी० गाह,		<b>क्रिकोण</b> ्र
	(रंगीन) (भारत)				हालीवुड <b>साम्रान पिक्</b>	षर्स	
				30-4-83	त शलंकार, 2 रा गाला, डा० डी० लेन बी० पी० रीड, बम्बई4		
	प्रयुक्त खबाई 33:	30.37 मीटर					
	•	प्रमाणित बलात्म (रखी गई लवा	तर के वश्य <b>को स्पृत्तम</b> का ई 45 फिट)	म करें		. 6.00 দিৱ	
	2) सामान्य 4 <b>एवं</b> 13	(प्रतिधारित लक्ष	कम कर लड़ाई के प्रभावों बाई 204 फिट)	को कम कर्षे		21-10 फिट	
	्रावं 13 कुल निकास 2.7 पि	(प्रतिधारित लग् 52 10 फोम (४.	कम कर लड़ाई के प्रभावों बाई 204 फिट)		 21. 9 म्योटर 1 <b>डरीला</b>		
	्रावं 13 कुल निकास 2.7 पि	(प्रतिधारित लग् 52 10 फोम (४.	कंग कर लंडाई के प्रभावों बाई 204 फिट) .43 मीटर)		21.9 ±थीटर 1 <b>5 रीस</b> ॉ		
ी/प् <b>ष</b> – 1 5 9 6	्रावं 13 कुल निकास 2.7 पि	(प्रतिधारित लक्ष् इट. १० फेम. (८. संदिफिल्म की वास	कम कर लड़ा <b>ई के प्रभावों</b> बाई 204 फिट) . 43 मीटर) तिबक्त संबाई 10898 फिट	ट 12फीम व 83 सु 104501	20थ सेंभुरी फोक्स - कार्योरेशन (प्राई०)		<b>₹₹</b> *50
ो <b>/एक</b> 1 5 9 6	्यः चं 13 कुल निकास 27 पि उपर्युक्त निकास के ब भ्रमार भ्रमार (35 म स)	(प्रतिधारित लक्ष् इट. १० फेम. (८. संदिफिल्म की वास	कम कर लड़ा <b>ई के प्रभावों</b> बाई 204 फिट) . 43 मीटर) तिबक्त संबाई 10898 फिट	ट 12फीम व 83 सु 104501	20थ सेंभुरी <b>फोक्</b> स	में होगी ।	स्बन्धः
ो <b>/प्ष</b> — 1 5 9 6	्यः चं 13 कुल निकास 27 पि उपर्युक्त निकास के ब भ्रमार भ्रमार (35 म स)	(प्रतिधारित लक्ष कटा प्रफेम (8. शदफिल्मकी जास इसोजी	कम कर लड़ाई के प्रभावों बाई 204 फिट) . 43 मीटर) तयिक लंबाई 10898 फिट . 3005 32 (12)	ट 12फीम व 83 यु 104501 30~4~83 यु	20व सेंभुरी फोक्स - कापेरिशात (प्राई०) क्षिन मेट्रो हाऊल, एसन जीन रोइ. बस्वई 20	गें होंगी। इर्जिस वि <b>लेक</b> र	स्बच्छ
	पत्नं 13 कुल निकास 27 पि उपर्युक्त निकास के ब अभार भयोर (35 म स) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	(प्रतिधारित लक्ष् इट. १० फेम. (८. संदिफिल्म की वास	कम कर लड़ाई के प्रभावों बाई 204 फिट) . 43 मीटर) तबिक लंबाई 10898 फिट . 3005 32 (12)	ए 12फीम व ::3 यु 104501 30 4-83 यु 104502	20थ सेंभुरी फोक्स - कार्यरिणत (प्राई०) सि० मेट्रो हाऊल, एम० जी० रोइ.	गें होंगी। इर्जिस वि <b>लेक</b> र	स् <b>ब</b> •छ
	प्च 13 कुल निकास 27 पि उपर्युक्त निकास के ब भ्रमार भ्रमार (35 म स) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	(प्रतिधारित लक्ष कटा प्रफेम (8. शदफिल्मकी जास इसोजी	कम कर लड़ाई के प्रभावों बाई 204 फिट) . 43 मीटर) तयिक लंबाई 10898 फिट . 3005 32 (12)	ट 1 2फीम व ::3 यु 1 0 4 5 0 1 3 0 4 8 3 यु 1 0 4 5 0 2	20थ सेंभुरी फोक्स - कार्योगेशन (आई०) सिल मेट्रो हाऊल, शमल जील रोइ. बस्बई 20 गोमन िने कार्योगान	गें होंगी। इर्जिस वि <b>लेक</b> र	स्बक्छ खिकोण [™]
ी प् <b>ष</b> — 1 5 9 6 ी  <b>एफ</b> — 1 5 3 7	प्तं 13 कुल निकास 27 पि उपर्युक्त निकास 27 पि उपर्युक्त निकास के ब भ्रमार भ्रमार (35 म स) (पंतीन) (यू० एस० ए०)  रिस्ता कागज का (35 म स) (पंतीन) (भारत)	(प्रतिधारित लक्ष् तट 10 फेम (8. ग्रंद फिल्म की वास इसेजी हिन्दी प्रमुखी	कम कर लड़ाई के प्रभावों बाई 204 फिट) , 43 मीटर) स्विक लंबाई 10898 फिट 3005 32(12) 4339 92(17) स्पष्ट संकेत भीर संवाद को 5 मीटर)	प्र 104501 30-4-83 प्र 104502 30-4-83	20थ सेंभुरी फोक्स - कार्यरेणत (प्राई०) िक्त मेट्रो हाऊस, एम० जी० रोइ, बम्बई 20 गोयत िंदे कार्यरेणव - 258 फेस्स सिने बिल्डिंग, महासक्सी.	गें होगी। इर्जिस जिलेकर उप्जिस जिलेकर गोयल सिने कापेरिशन]	स्ब≉छ विकोण [™]
	प्ता 13 कुल निकास 27 पि उपर्युक्त निकास 27 पि उपर्युक्त निकास के ब भ्रमार भ्रमार (35 म स) (रंगीन) (यू० एस० ए०)  रिस्ता कागज का (35 म स) (रंगीन) (भारत)  1) रील12: क कुल मिकाल 2 फिट कुल प्रतिस्थापन 2 पि उपर्युक्त निकाल भी	(प्रतिधारित लग् तट 10 फीम (8. ग्राद फिल्म की वास क्रेंगेजी विक्यी विक्यी विक्यी विक्या क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी	कम कर लड़ाई के प्रभावों बाई 204 फिट) (43 मीटर) स्विक लंबाई 10898 फिट 3005 32(12) 4339 92(17) स्पष्ट संकेत भीर संवाद को 5 मीटर) 75 मीटर)	ट 1 2फीम व ::3 यु 1 04501 30 4 83 यु 1 04502 30- 4 83	20थ सेंभुरी फोक्स - कार्यरेणत (प्राई०) िक्त मेट्रो हाऊस, एम० जी० रोइ, बम्बई 20 गोमत िंदे कार्यरिशन - 258 फेमस सिने बिल्डिंग, महासक्सी, बम्बई ।	गें होगी। इर्जिस जिलेकर उप्जिस जिलेकर गोयल सिने कापेरिशन]	स् <b>वरू</b> छ खिकोण
	प्तं 13 कुल निकास 27 पि उपर्युक्त निकास के ब अभार अभार (35 म म) (रंगीन) (मृ॰ एस॰ ए॰)  रिस्ता कागज का (35 म म) (रंगीन) (भारत)  1) रील-12: स् कुल मिकास 2 फिट कुल प्रतिस्थापन 2 वि	(प्रतिधारित लग् तट 10 फीम (8. ग्राद फिल्म की वास क्रेंगेजी विक्यी विक्यी विक्यी विक्या क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी क्रिकी	कम कर लड़ाई के प्रभावों बाई 204 फिट) (43 मीटर) स्विक लंबाई 10898 फिट 3005 32(12) 4339 92(17) स्पष्ट संकेत भीर संवाद को 5 मीटर) 75 मीटर)	ट 1 2फीम व ::3 यु 1 04501 30 4 83 यु 1 04502 30- 4 83	20थ सेंभुरी फोक्स - कार्यरेणत (प्राई०) िक्त मेट्रो हाऊस, एम० जी० रोइ, बम्बई 20 गोमत िंदे कार्यरिशन - 258 फेमस सिने बिल्डिंग, महासक्सी, बम्बई ।	गें होगी। इर्जिस जिलेकर उप्जिस जिलेकर गोयल सिने कापेरिशन]	स्ब•छ स्ब•ोण [*] ]
<b>ो/ए.फ– ३</b> ड 3 ७	प्तं 13 कुल निकाल 27 पि उपर्युक्त निकाल के ब भ्रमार भ्रमार (35 म म) (रंगीत) (मृ॰ एस॰ ए॰)  रिस्ता कागज का (35 म म) (रंगीत) (भारत)  1) रील-12: क् कुल मिकाल 2 फिट कुल मेतिस्थापन 2 पिट उपर्युक्त निकाल भीव (4339, 92 मीटर रेखना रमांक्डा (35 म म)	(प्रतिधारित लक् हट 10 फेम (8. ग्रंद फिल्म की वास इसेजी ब्रिन्धी हिन्धी 07 फेस (0.7 फिट 7 फेम (0. र प्रतिस्थापन के स्	कम कर लड़ाई के प्रभावों बाई 204 फिट) (43 मीटर) तिवक लंबाई 10898 फिट (3005 32(12) (4339 92(17) स्पष्ट संकेत धीर संवाद को 5 मीटर) (75 मीटर) पाद फिल्म की वास्तविक लं	ह 12फीम व ::3 यु 104501 304-83 यू 104502 30-4-83 निकाले बाई 14238 वि	20थ सेंभुरी फोक्स - कार्योरेशन (आई०) िक्त मेट्रो हाऊन, शम० जी० रोइ. बस्बई 20 गोमन िंदे कार्योरेशन - 258 फेमन सिने बिस्डिंग, महानक्सी. बस्बई १	गें होगी। इर्जिस जिलेकर उप्जिस जिलेकर गोयल सिने कापेरिशन]	स्ब•छ श्रिकोण [*] ]
ी <b>/एक- 1 ड</b> 3 7	प्तं 13 कुल निकास 27 पि उपर्युक्त निकास 27 पि उपर्युक्त निकास के ब अभार अथार (35 म स) (रंगीन) (यू॰ एस॰ ए॰)  रिस्ता कागज का (35 म स) (रंगीन) (भारत)  1) रील-12: स् कुल मिकाल 2 फिट कुल प्रेतिस्थापन 2 पि उपर्युक्त निकाल और (4339, 92 मीटर	(प्रतिधारित लक् हट 10 फेम (8. ग्रंद फिल्म की वास इसेजी ब्रिन्धी हिन्धी 07 फेस (0.7 फिट 7 फेम (0. र प्रतिस्थापन के स्	कम कर लड़ाई के प्रभावों बाई 204 फिट) (43 मीटर) तिवक लंबाई 10898 फिट (3005 32(12) (4339 92(17) स्पष्ट संकेत धीर संवाद को 5 मीटर) (75 मीटर) पाद फिल्म की वास्तविक लं	ह 12फीम व ::3 यु 104501 304-83 यू 104502 30-4-83 निकाले बाई 14238 वि	20थ सेंगुरी फोक्स - कार्यरिशत (आई०) कि मेट्रो हाऊस, शमन जीन रोइ. बस्बई 20 गोयन िंग कार्यरिशन - 258 फेल्स सिने बिल्डिंग, महालक्ष्मी. बस्बई १	रीं होगी । इरजिस जिलेकर गोसल सिने कापेरिशन]ं 2.07 सीटर	,
ी <b>/ए.फ- १ ड ३</b> ७	प्तं 13 कुल निकाल 27 पि उपर्युक्त निकाल के ब भ्रमार भ्रमार (35 म म) (रंगीत) (मृ॰ एस॰ ए॰)  रिस्ता कागज का (35 म म) (रंगीत) (भारत)  1) रील-12: क् कुल मिकाल 2 फिट कुल मेतिस्थापन 2 पिट उपर्युक्त निकाल भीव (4339, 92 मीटर रेखना रमांक्डा (35 म म)	(प्रतिधारित लक् हट 10 फेम (8. ग्रंद फिल्म की वास इसेजी ब्रिन्धी हिन्धी 07 फेस (0.7 फिट 7 फेम (0. र प्रतिस्थापन के स्	कम कर लड़ाई के प्रभावों बाई 204 फिट) (43 मीटर) तिवक लंबाई 10898 फिट (3005 32(12) (4339 92(17) स्पष्ट संकेत धीर संवाद को 5 मीटर) (75 मीटर) पाद फिल्म की वास्तविक लं	ह 12फीम व ::3 यु 104501 304-83 यू 104502 30-4-83 निकाले बाई 14238 वि	20थ सेंभुरी फोक्स - कार्यरेशात (आई०) िक मेट्रो हाऊस, शमन जीन रोई, बस्बई 20 गोयन िो स्टार्यरेशात - 258 फेल्स सिने बिस्डिंग, महासक्सी, अस्बई १	रीं होगी । इरजिस जिलेकर गोसल सिने कापेरिशन]ं 2.07 सीटर	,
ी <b>/एफ- १ ड 3</b> 7	प्तं 13 कुल निकाल 27 पि उपर्युक्त निकाल के ब भ्रमार भ्रमार (35 म म) (रंगीत) (मृ॰ एस॰ ए॰)  रिस्ता कागज का (35 म म) (रंगीत) (भारत)  1) रील-12: क् कुल मिकाल 2 फिट कुल मेतिस्थापन 2 पिट उपर्युक्त निकाल भीव (4339, 92 मीटर रेखना रमांक्डा (35 म म)	(प्रतिधारित लक् हट 10 फेम (8. ग्रंद फिल्म की वास इसेजी ब्रिन्धी हिन्धी 07 फेस (0.7 फिट 7 फेम (0. र प्रतिस्थापन के स्	कम कर लड़ाई के प्रभावों बाई 204 फिट) . 43 मीटर) त्रविक लंबाई 10898 फिट . 3005 32(12) . 4339 92(17) . स्पष्ट संकेत धीर संवाद को 5 मीटर) . 75 मीटर) ग्राम फिट्म की वास्त्रविक लं	ए 12फीम व ::3  यु 104501 304-83  यु 104502 30-4-83  निकासे  यु 104503 304-83  यु 104503	20थ सेंभुरी फोक्स - कार्यरेशात (आई०) िक मेट्रो हाऊस, शमन जीन रोई, बस्बई 20 गोयन िो स्टार्यरेशात - 258 फेल्स सिने बिस्डिंग, महासक्सी, अस्बई १	रीं होगी । इरजिस जिलेकर गोसल सिने कापेरिशन]ं 2.07 सीटर	,

l .	3	J	4	5	6	7 &
នី/) (ទេសទ	भ्रजंना (15 स ग) (पंगीन) (भारत)	हिली	131,00(2)	म् 101454	वसंत जोशी भारतीय - चिक्र साधना	भारतीय <b>चित्र गा</b> श्रना
ất/108150	, , ,	र जनाजी	ugg v2(0)	26-4-83 य	द्ग{ खोटे प्रोडक्शन	with min. Assume
11102120	(रंगीन)	11.11	577 55(2)	26-4-83	हुसा जाट प्राउत्थान	યુંગા બ્રાંટ શાંગ્યયાન
ît/105331	हृमनग्रोथ (16मम) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	भ्रम्नेजी			थी प्रमीद ल्नाबट पीठ श्री० भ्रार०	ई० सी० क्राऊन प्रोक्शन वेदसलर फिल्म्स
भी/107 <b>५</b> 14	य श्राफियल कॉटिनेस्ट नार्थन	<b>र्ग</b> येजी		ŋ	্ দ্ৰত হঁত দৃ <b>ই আই</b> ত	कांगोनेट फिल्स्स
	रिजन (16 म म) (रंगीन) (युक्तम्सकर्णक)			26-4-83 यू	্দান পোত •	
n/107921	दर्शट एंड द डॉब (16 म म) (र्गोन) (यु० एस० ए०)	<b>श्रंग्रे</b> जी	88.00(१) प्र० शै० -	104458	—नदेव——	तर्देष
गि/	द ब्राफिकन कंटिनेंट ट्रोविरण रिजन (16 म म) (र्रगीन) (यु० एम० ए०)	भंगेजी	143.00(1)	यू 104459 27-4-83	त <b>वैश्र</b> -	<b>नदैव</b> -
गी/	(यू० एन० ए०) रिमेत्रेरेन्ट पेंटर श्रापः मैन (16 म म) (र्गीन)	<b>श्रंभ्रे</b> जी	220 00(2)	यू 104460	<b>स</b> दैय	गदैव ·
भी/107922	(यू० एस० ए०) विनसेंट बान गोह	श्रुंग्रेजी	275.00(3)	27-4-83 यू	व्यक्तिस्य 	ਰ <b>ੈ</b> ਕ
41/107322	(16 म म) (र्रंगीन) (यू० एस० ए०)	A 4011	` '	27-4-83		(dd
बी/107917	'फिजयोग्राफी ब्राथ साउथ ग्रमेरिका' द कोंटिनेंट	<b>यंग्रे</b> भी	154.00(2) प्र <b>ः गै</b> ०		तदैय	<b></b>
वी/108115	द प्यूर गोल्डेन टेस्ट	<b>ऋंग्रे</b> जी	45.72(1)	27-1-83 4 104463	सूरज एम० राय	सुरज एम० राय
,	( 35 म म ) (रंगीन)	<b>6</b> 0	- - ( )	27-4-83 यृ	2 2 -	100
यो/108164	हरियाण्य समाचार दर्शन सृं० ३ (३६ म म)	हिन्दी	281.64(1)	27-4-83	श्रो एल० के० उपाध्याय – मार्फत, ए० ए० नायक	
बी/108163	हृज्याणा समाचार <b>दर्</b> शन 1983 सं० 4 ( 35 म म)	हिन्दी	281.64(1)	यू। 104465	_	<b></b> - त <b>ैय</b> -
र्जो/108182	बिहार समाचार नं ० 1.6	हिन्दी	295,66(1)	27 <b>-4-</b> 83 यू 101166	्र श्रीएम <b>ः</b> आ	निदेणक, सूचना एवं
	( 35 म म)			27-4-83	_	जनसम्पर्क बिहार सरकार

1	2	3	4	5	6	7	8
-			<del></del> स∓स <i>ई</i>				
गी/108181	बिहार समाचार नं० 17 (35 म म)	हिन्थी	253.29(1)	यू 104467	श्री एम० झा	निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क	
				27- 4-83 मृ		बिहार सरकार	
मी/108180 -	बिहा7 समाचारनं० 18 (35 सम)	हिन्दी	278.28(1)	104468	तदैथ	- <b>-</b> न <b>र्दे</b> ष =	
				27-4-83			
n∂/108183	याष्ट्रिती <b>चित्र</b> ३४४ <b>(35 म म</b> )	<b>गुजरा</b> सं(			सहायक सूचना निदेणक (फिल्म) गुजरात	सूचना निवेशक गुजरात सरकार	
	(			27-4-83 य		,	
बी/108187	वार्ता तर्गणी नं० 38 ( 35 म म)	कैलग्	295 12(1)	104470	द्यांध्र प्रवेश स्टंट फिल्म डेबेलपर्सेंट कार्पोरेशन	मां घ्र प्रदेश स्टेट फिल्म क्षेत्रेलपर्मेंट कार्परिशन	
				27-4-83	্লি ॰	्लि०	
भी/108153	श्रपमे पैरों पर (35 म म)	हिन्दी	237.14(1)	य 104471 		भुटीप बनर्जी मध्य प्रदेश सरकार	
	(00 11)		_	27-4-83	1.001.0040.	अपया गरनगर	
बी/108007	देयर हज <b>मन</b> सी वन नं० 1' ' (35 म म) (रंगीन)	नामिल	30.48(1)	यू 104472	सुनीना	सुनी <b>न</b> ।	
	(3344) (1414)		_	28-4-83			
की/107177	द फोर्स (35 म म) (रंगीस) ∯	भंग्रेजी ∤	30,48(1)	स् 104473	द फार प्रोडनशन कं०	व फार प्रोक्त्स्यान कं०	
	( 10.17 )			28-4-83			
÷11.00100	a Karibara a man baran	عد2ند		यृ	C . C		
बी/108169	व्∦कोमास इञ क्लिर (उ5 में म) (रंगीन)	<b>धं ग्रे</b> जी	30,48(1)	101474 	-	नियो फिल्म्स मि० मनमोहन गेट्टी एम् प्रतीप अपूर	
				26-4-63 यू		त्रवान क्यूर	
<b>都</b> /108116	इट हैज गौट ए लिटिल मोर (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी -	30.48(1)		सूरजण्म० राय -	सूरज एम० राय	
				28-4-83	ı		
108161	दसि <b>यां</b> ल (३५म म) (स्मीत) 🖔	श्रंग्रे <b>गी</b>	12,09(1)	यू 104476	मेसर्स देवतं 	मेसमं वेयतं	
				28-4-83	3		
बी/108174	बंदवारा का द्रेलर ( 35 मम ) (रंगीन )	पंजाबी	124.66(1)	मृ 104177	' णि <b>बद</b> त्त	मि० अपिन्द्र	
	(भारत)ं∤			28-4-8	3		
	II			यू			•
<b>4</b> ∏108100	्रैं द धन्टीटी का ट्रेनर (35 मम) (रंगीन)	<b>संग्रे</b> जी	41.48(1)		3 20य सेंचुरी फोक्स ⊶— कोरपोरेशन (भाई०	हैरान्ड )	
	(य एस ए)				।3 प्रा०लि०		
बी/108156	द हॅकन मीक (35 मग) (र्रगीन)	<b>श्रं</b> ग्रेजी	101.11(1)	Ч 10447	9 मोहन जी० एम० 	ए० बी० मुरलीधर	
				28-4-8	83		

1	2	3	4		5 6	7	8
<del></del>		——————	वस्य	 NE			
की/108154	द हुगन इन फेरनल शो	श्रंग्रेजी	73.68(1)	यू० 104480	मोहन औ० ए४०	ए० की० मुरलीधर	
	<b>डा</b> उन			28-4-83	_		
				युर			
बी/108154	त्रेजी <b>हाँसं</b> इंकन मंकी का ट्रेलर (35 मम)	<del>प्रयो</del> जी	100.11(1)	104481		नर्येच	
	(रंगीन)			29-4-83			
ft/108134	जोइंट एफोर्ट (16 मम) े (रंगीन) (यू एस एम धार)	<b>अ</b> ग्रेजी			कलचरल डिपार्टमेट श्राफ द यू०एम०एस०	म <del>ास्को पापुलर साईम</del> फिल्म रट्रुडियो	
	(2004) (X.29.7) M(2)		4000		- आगा ५ पूर्व्यावस्तव - आगर० कान्सुलेट जेनरल		
				गू०	<b>.</b>		
ñ/10791ô	विलियम टेल (16 मम) (रंगीन) (यू एम ए)	भ्रंग्रेज <u>ी</u>	115.05(1) प्र०मी०	104483	•	कारोनेट फिल्म्स	
				29-4-83			
ft/10 <b>7</b> 915	ए <b>ज श्राफ एवसोल</b> ुट मीनार्क	श्रंग्रेजी	137.50(2) प्रवर्गीक		तर्देय- <i>-</i>	भ <b>दैव</b> -	
	इन यूरोप		Notio	29-4-83	•		
				29- ∓-35 ₁ यु०ं			
fr/108197	डाला मारो का द्रेलर (35 मम) (रंगीन)	गुजराती	116.43(1)	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	जीबएन०फिल्म्स ∳ -	गोविदभाई एन० पटेल	
				<b>29-4-83</b>			
t/'	एक्सपलोरेशन श्रद्धाटिका; ( 35 मम )  (रंगीन )	<b>श्रेजी</b>	583.00(1)	यू० 104486	फिल्म प्रभाग, भारत	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
	(00.00) (1.00)			29-4-83	- स्वात	रारकार	
				यू०			
1/108171	सिक्स पैक का द्रेल र ( 35 सम)् (रंगीन)	भ्रं <b>येजी</b>	73,15(1)	104487	20थ सेंचुरी फोक्स - कोरपोरेशन (बाई०)	माईकेल ट्रिकोलिश	
	(यू एस ए)			30-4-83	সা০ লি০		
1/108165	ब्राचार्य विमल सागर ( 35 मम ) (रंगीन )	हिन्दी	349.00(1)	यू० 104488	मेसर्स राजश्री पि <b>क्व</b> र्स	मेससं राजश्री पिक्बर्स प्रा० लि०	
	(50 11) (111)			30-4-83	- 310 1010	সাত লেও	
τ̃/108162	- गीर मैजिक (35 मम)	मंग्रेजी	14.35(1)	यू०∄	हुई मार्क इन्टर नेणनल ह	मि० जफर हर्द ¦	
	(रंगीन)				ī		
				30-4-83			
/108167	तीन मूर्ति ( 35 मम ) (रंगीन)	हिन्दी	377.95(1)	मू० 104490 	मेंसर्स राजशी पिक्चर्स - पाठ स्टिट	मेंसर्स राजश्री पिक्रवर्स प्रा० सि०	
	· · · · · /			30-4-83	ME INE	MIA 12(0	
108166	चौबिस तीर्थंकर	हिस्दी	199.34(1)	यू० 104491	<b>-</b> त <b>देव</b>	<b></b> तर्देव	
	(३५ मम) (रंगीन)			90 4 33	-		
				30-4-83			
/108048	द लेजेन्ड लाईवस झॉन (16 सम) (रंगीन)	<b>भ्रंग्रे</b> जी	210.31(2)	यू० 104492 =	माध्यम	माध्यम	
	( · · · · · / ( · · · · /			30-4-83			

	<del></del>	<del></del>			<u> </u>		
1	2	3	4	5	6	7	8
			धम्बर्द				,
				यू०			
बी/108175	महा बीज ( 35 मम) (रंभीन)	मराठी	56, 39(1)	104493	एस०एस० द्यांबेराय, - श्रार्ट कार्माणया एडवर्टाईजिंग प्रा० लिः		
बी/108194	पाईरेट मूबी का ट्रेलर (35 सम) (रंगीन) (यू एस ए)	<b>अंग्रे</b> र्भा	54.25(1)		20थ सेचुरी फोक्स - कोरपोरेशन (श्राई०) प्रा० सि०	डेविड शंसेफ	
	पृष्ठ फिल यू यह यह पृष्ठ फिल यह पृष्ठ फिल यह पृष्ठ किया किया किया किया किया किया किया किया	भ: एकं धनय वे प्रमाण पत्न सं० 1 प्रमाण पत्न सं० 1 प्रमाण पत्न सं० 4 प्रमाण पत्न सं० 4 प्रमाण पत्न दम फिल्म सः संजाय द मौग प्रमाण पत्न संख्या सं 34 के अन्तर्गत संविष्ठिक जोड़े 20. दि यह प्रमाण पत्न 2 प्रांक्ताः गर्स्या वी/ स्मः एिल्यन होम प्रमाण पत्न संख्या स 34 के अन्तर्गत त रिल-1 एवं 3 (() () () () () () () () () () () () ()	ति 1983 को पृष्ठीति   -1551   हमारा (भोजपुरी)   103376 दिनांक   परिवर्तन (जोड़ा गया   क बाट जोड़ा गया   क बाट जोड़ा गया   00 फिट (6.10 मीट   8 अप्रैल 1983 को पृष्ठीति   107779   नैण्ड (भयंजी) (रंग   104186 दिनकांक 2 प्रियतिन - निकाला गण्ड   प्रियतिन - निकाला गण्ड   मा भहल निकाले गये   जंगल एवं लकड़ी क   मा भहल निकाले गये   जंगल लगाने एवं तैरते बच   उत्तर्ज फिट (113.   को पृष्ठीकित किया	937 राती)  1-1983 पांतरक के लिए केन किया गय  (रंगीन) 21-3-83 ) स्वेच्छा से र उपर्युक्त स्विचि प्टांकित किया  शा गया  गटने का दृश्य निक 69 मीटर)  गस्तिविक लम्बा  गया।  4-1983 स्वेच्छा से) इन गया  सम्बाई 3508	्यैद्य हैं। फिल्म की वार ।  :  :  :  :  :  :  :  :  :  :  :  :	. 20.00 फिट . 20.00 फिट की यास्तबिक लम्बाई 40 122.00 फिट 42.00 फिट 42.00 फिट 105.00 फिट	
	यह । फिल्म	प्रमाण पक्ष इस फिल्म ा की थास्त्रविक लग	.04344 विनांक ४-४ : के रंगीन में हिस्दी ! म्बाई श्रपीरवर्गित रहर त 1983 को पृष्ठांकि	रवं नमिल भाष ती है।			
	फिल्म यू ० यह फिल्म	प्रमाण पत्न इस फिल्म ा की वास्तजिक लुग		भाषांतरके लिए गिहै।			

1	2	3	4	5	6	7	8
	फिल्म . यूञ्जमा	ण पन्न संख्या	दि सेट (किंवन संग 10440) दिलांक 18	5-4-1983	ा है। यह ध्रमाणपत्र 26 व	धर्पेय 1983 को पृष्टांकित वि	क्या गया।
	30+ (-83 <del>- 本</del>	ा समाप्त हो	ने वाले सप्ताह मे	कर्न्द्राय पित	—————————————— त्म सेश्र बोई द्वारा प्रम	र्गाणल फिल्मों का विवरण	
म्रावदन सं०	र्णापंक, गेज, रग श्रीर मृश्य देश	भाषा	रीलो की सं० एय मीटरों में लंबाई	सन्सर प्रमा पत्र का वर्ग स एवं दि		निर्माता का नाम श्रीर पता	হিল্পা
1	2	я	4	5	G	7	8
		, ,	कलकत				
र्सा/10737	मदर इंडिया मेरे नाम (रंगीन) (विज्ञापन)	बंगला, श्रं०, श्रम०, हि०,	35,97(1)		श्रजीत सिहा, 2— - विण्वास नसेरी लेत,	श्रजीत सिहा, 2⊸ विण्वास नर्सरी लेन,	स्वच्छ
सी/10741	(35 मम) (भारत)	मणिपुरी		28-4-83	कलकत्ता—700010	कस्त≆मा⊸10	
सीं/10742-	ए ड्रोम (रंगीन) (विज्ञापन)		45,11(1)	यू० 101591	तदेव <del>-</del>	तदेव <b></b> -	17
45	(३5 मस) (भारत)	बंगला एव हिन्दी		28-4-83 40	-		
सी/10732-	हनीमृत (रगीन) (विज्ञापन)		56.39(1)	•		तदैव	11
3.6	(३५ मस्) (भार्त)	व०, हि्०, मणिपुरी		28-4-83 य•	_		
र्सा/10687	हेल्थ एण्ड लॅपिनेस (रगीन) (वृत्तचित्र) (16 मम)	श्रग्रेजी	212.00(1)	101593	डन्स्टीट्यूट झाफ चाईल्ड - हेल्थ, 11 डा० बिरेण		*1
•	(भारत)				गुहा स्ट्रीट, कलकसा-10	7 गृहा स्ट्रीट, कलकत्ता- ∣ 7	
सों/10683	ग्राई एम इजीनियर डेविड पेज रॉक मेकनिक डेजीनियर	श्रग्रेजी	243.84(1) प्राणै०		र्वा०एन० घोष, 12. होंगेश्वरी फर्स्ट ब्लू क्षेन,		
	(वृत्तचित्र) (16 मम)			28-4-83			
सी/10722	श्रीखाल का ट्रैंलर (रंगीन) ∤	बगला	109.73(1)	यू० 101595	मससं छयान फिल्म्स	मसर्स (मद्भाय फिन्म्स	
	( ३५ मम ) (भारत)			29-4-83	- डिस्ट्रीब्यूटर्स, 1 ग्रामायं जे० सी० बोस रोड़, कलकत्ता-700020	74/6, हरीण घटओं स्ट्रीट कलकसा25	
सा/10721	श्रीकाल (रंगीन) (फीचर) (35 मम) (भारत)	बर्गला	4024.78(15)	म् 4232	मेंसर्स ध्यान फिल्म - डिस्ट्रीब्यूटर्स, 195/1	डा० मुकुलिका कोनार,	
	(33 44) (414)			29-1-83		18 <b>डी लेक भि</b> यू रोड़, कलकसा– 700019	
		30-4-1983	3 को समाप्त होने वार्	ने सप्ताह में	प्रमाणित फिल्मों का वि	वरण	
र्जि० नं०	फिल्म का नाम, गेज, रंग एवं मूल देश	भाषा ' -	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेन्सर प्रमाण पत्न का वर्ग, सं एवं दिनांक	<b>ग्रा</b> येदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	·
<b>=                                    </b>	<del></del>	. <del></del>	मह	ास	**************************************	<del>•</del>	1
एम/17005	प्रडावी सिमहालु (35 मम) (रंगीन)	तेलुगू	4570.17(17)	यू ७ 85500	विजयंती मूबी-मद्रास -	विजयंती मूवी⊸मद्रास	स्य चंछ
	(भारत) _{मा} े			23-4-83			

	2	3	4		<u> </u>	7	8
एम/17013	श्रमेरिका ग्रमेरिका (35 मम०) (रगीन)	मलयालम	4068.78(14)		विजय तारा मृतीं - मद्रास	विजय तारा मृदी⊸ मद्रास	"
	(भारत)			26→4→83 युक			
ण् <b>म</b> /17006	स्नेलाडी राजा खेलाडी रानी का ट्रेलर (35 मम०)	सेलग्	87.06(1)	c c	श्री संवारो कम्बाईन्स, - मदास	श्री सवारो कम्बाईन्स, मद्राय	11
	(रगीन) (सिनेमास्कोप) (भारत)			27-4-83			
एम/16995	मर्कसी दुनिया ( 35 मम०)	हिन्दी	3702.71(44)		श्री लक्ष्मी नारायण	श्री लक्ष्मी नाारायण पिक् <b>वर्स, यिजयवा</b> ड़ा,	1+
	(रंगीन) (भारम)				- पिक्चर्स, विजयकाडा, स्रोध्य प्रदेण	ापक्षसः, विजयवाड़ाः, ग्रांध्र प्रवेश	
एम/17022	एनिमाय इथो इथो ( 35 मम०) (रगीन)	नामिष	3884, 26(14)	86104	गीतालय श्रार्ट फिल्म्स, - महास	गोतालय भार्ट फिल्म्स, मद्राम	कट्स
	(उठमम <i>०)</i> (रयान <i>)</i> (भारत)			27-4-83	<b></b>	4214	
	प्रय <del>ुक्</del> त	सम्बाई 3913	, 33 मीटर			फिट <b>⊸-</b> फेम	
		. रील-3 ≟ रील-4	'संवाद एन बांथांबी एन पें! एक पागल भावमी का संब			23.07	
			पियन :			31.02	
		3. रील6 . <del>-2</del>	कप्युस्वामी का संवाद 'एन				
		4. रील-+9 5. रील9	कप्पुस्वामि का संवाद 'मार कप्पुस्वामी का कन्नामा			6.08	
		s. राख-ह s रीख-10	विशेषतः कक्षामा और कण् संगोटी में कष्पस्वामी का श	पुस्वामी का पुषा	ल में का दृश्य .	24.00	
	·		1 11-1 1 1 2 1 1 1 1 1	3 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	21 6100 61 511 11		
			निकाल .			2.08	
			निकाल	•		¬ <b></b>	127
	(फल्म	की वास्तविक	निकाल	र । । रीलो	 में हैं।	2.08  95.06 व 29.07 म	1टर
	फिल्म	की वास्तविक		र । उसीलो यु०	में हैं।	¬ <b></b>	।ट <b>र</b>
एम/17019	फिल्म समरस्प्रीग (35 सम ) (रंगीन) (भारन)	की वास्तविक प्रयेजी		यू० 86105		¬ <b></b>	
एम/17019	समर स्त्रींग (उइ.मम.)		लम्बाई 3884.26 मीट	यू० 86105	माशन पिक्चर्स ग्राफिक्स	95.06 व 29.07 में मोणन पिक्चर्स ग्राफिक्स	
'	समर स्त्रीग ( 35 सम ) (रंगीन) (भारत)	भ्रमेर्जा	लम्बाई 3884.26 मीट 32.00(1)	यू० 86105 	माशन पिक्चर्स ग्राफिक्स - प्रा० लि०, मद्वास	95.06 व 29.07 में मोणन पिक्चसँ ग्राफिक्स प्राालि०, मडास ी	
	समर स्त्रींग (उइ.मम.)		लम्बाई 3884.26 मीट	यू० 86105 	माशन पिक्चर्स ग्राफिक्स	95.06 व 29.07 में मोणन पिक्चसं ग्राफिक्स प्रां लि०, मद्रास ी	स्व <b>च्</b> छ
	समर स्प्रीग (35 सम ) (रंगीन) (भारत) न्यूट्रोन द्री (35 सम०)	भ्रमेर्जा	लम्बाई 3884.26 मीट 32.00(1)	до 86105 27-4-83 до 86106 27-4-83	माशन पिक्चर्स ग्राफिक्स - प्रा० लि०, मद्वास	95.06 व 29.07 में मोणन पिक्चसँ ग्राफिक्स प्राालि०, मडास ी	<b>ন্ত্র খ</b> ত
र्म 17016	समर स्त्रीग ( 35 सम ) (रंगीन) (भारत) न्यूट्रोन द्री ( 35 सम०) (रंगीन) (भारत)	भ्रमेजी श्रमेजी	लम्बाई 3884.26 मीट 32.00(1) 30.48(1)	до 86105 27-4-83 до 86106 27-4-83 до	माशन पिक्चर्स ग्राफिक्स - प्रा० लि०, मद्वास ग्रकेम श्रन्वरा–मद्वास -	95.06 व 29.07 में मोणन पिक्चसे प्राफिक्स प्रां लि०, मद्रास ी प्रांक्से प्रस्वार, मद्रास	स्व <b>ास्</b> ल
र्म/17016 एम/17014	समर स्त्रीग (35 सम ) (रंगीन) (भारत) न्यूट्रांत द्री (35 सम०) (रंगीन) (भारत) सबोना (35 सम०)	अग्रेजी श्रग्नेजी नेलुगू एव	लम्बाई 3884.26 मीट 32.00(1)	40 86105 27-4-83 40 86106 27-4-83 40 86107	माशन पिक्चर्स ग्राफिक्स - प्रा० लि०, मद्राम श्रकेम श्रन्वरा–मद्राम - त्रयोक सिने एडवर्टा-	95.06 व 29.07 में भोणन पिक्चसे ग्राफिक्स प्रा लि॰, मद्रास है ग्रिकेमे प्रस्वार, मद्रास	स्व <b>ब</b> ्द
एंम∫17016	समर स्त्रीग ( 35 सम ) (रंगीन) (भारत) न्यूट्रोन द्री ( 35 सम०) (रंगीन) (भारत)	भ्रमेजी श्रमेजी	लम्बाई 3884.26 मीट 32.00(1) 30.48(1)	40 86105 27-4-83 40 86106 27-4-83 40 86107	माशन पिक्चसं ग्राफिक्स - प्रा० लि०, मद्रास प्रकेम श्रन्वरा–मद्रास - - - - - - - - - - - - - - - - - - -	95.06 व 29.07 में मोणन पिक्चसे प्राफिक्स प्रां लि०, मद्रास ी प्रांक्से प्रस्वार, मद्रास	स्व <b>ास्</b> ल
र्म/17016 एम/17014	समर स्त्रीग (35 सम ) (रंगीन) (भारत) न्यूट्रांत द्री (35 सम०) (रंगीन) (भारत) सबोना (35 सम०)	अग्रेजी श्रग्नेजी नेलुगू एव	लम्बाई 3884.26 मीट 32.00(1) 30.48(1)	पु॰ 86105 27-4-83 पु॰ 86106 27-4-83 पु॰ 86107	माशन पिक्चर्स ग्राफिक्स - प्रा० लि०, मद्राम ग्रकेम श्रन्वरा–मद्राम - च्रणोक सिने एडवर्टा- - ईजर, मद्रास	95.06 व 29.07 में मोणन पिक्चसें प्राफिक्स प्रां लि०, मद्रास ी प्रकेमे प्रक्वार, मद्रास अभोक सिन एइवर्टी- ईजर, मद्रास	स्व <b>ब</b> ्द
एंम 17016 एम 17014- 15	समर स्त्रीग (35 सम ) (रंगीन) (भारत) न्यूट्रांत द्री (35 सम०) (रंगीन) (भारत) सबोना (35 सम०)	अग्रेजी श्रग्नेजी नेलुगू एव	लम्बाई 3884.26 मीट 32.00(1) 30.48(1)	पु॰ 86105 27-4-83 पू॰ 86106 27-4-83 पू॰ 86107 27-4-83 पू॰ 86108	माशन पिक्चसं ग्राफिक्स - प्रा० लि०, मद्रास प्रकेम श्रन्वरा–मद्रास - - - - - - - - - - - - - - - - - - -	95.06 व 29.07 में भोणन पिक्चसे ग्राफिक्स प्रा लि॰, मद्रास है ग्रिकेमे प्रस्वार, मद्रास	स् <b>वश्</b> रु
एंम 17016 एम 17014- 15	समर स्प्रींग (35 सम ) (रंगीन) (भारत)  न्यूहीन द्री (35 सम०) (रंगीन) (भारत)  सबोना (35 सम०) (रंगीन) (भारत)	भ्रम्भेजी श्रम्भेजी नेलुगू एव कस्नड्	लम्बाई 3884.26 मीट 32.00(1) 30.48(1) 31.70(1)	पु॰ 86105 27-4-83 पू॰ 86106 27-4-83 पू॰ 86108	माशन पिक्चर्स ग्राफिक्स - प्रा० लि०, मद्राम ग्रिकेम श्रन्वरा-मद्राम ग्रिकेम श्रन्वरा-मद्राम ग्रिकेम श्रक्केम श	95.06 व 29.07 में मोणन पिक्चसं प्राफिक्स प्रा लि०, मद्रास ी प्राफेंसे प्रस्वार, मद्रास अशोक सिन एइवर्टी- ईजर, मद्रास	स् <b>वश्</b> रु
एम/17016 एम/17014 15 एम/17023	समर स्प्रींग (35 सम ) (रंगीन) (भारत)  न्यूट्रांन द्री (35 सम०) (रंगीन) (भारत)  सबोना (35 सम०) (रंगीन) (भारत)  दृश्य केरलम 24 (35 सम०) (भारत)	भ्रम्भेजी श्रम्भेजी नेलुगू एव कस्नड्	लम्बाई 3884.26 मीट 32.00(1) 30.48(1) 31.70(1)	पु॰ 86105 27-4-83 पु॰ 86106 27-4-83 पु॰ 86108 27-4-83 पु॰ 86108	माशन पिक्चर्स ग्राफिक्स - प्रा० लि०, मद्राम प्रकेम श्रश्वरा-मद्राम - प्रकोम श्रश्वरा-मद्राम - प्रकोक सिने एडवर्टा ईजर, मद्रास केरल स्टेट फिल्म डेवे लपमेंट कोर्पोरेशन, विवेन्द्रम	95.06 व 29.07 में मोणन पिक्चसं प्राफिक्स प्रा लि०, मद्रास है प्रकंभे प्रक्वार, मद्रास अयोक सिन एइवर्टा- ईजर, मद्रास केरल स्टेट फिल्म डेवे- लपमेंट कोरपोरणन, तिबेन्द्रम	
एम/17016 एम/17014 15 एम/17023	समर स्प्रींग (35 सम ) (रंगीन) (भारत)  न्यूट्रांन द्री (35 सम०) (रंगीन) (भारत)  सबोना (35 सम०) (रंगीन) (भारत)  दृश्य केरलम 24 (35 सम०) (भारत)  सैलेंज मेटागालू का द्रेलर (35 सम०) (रंगीन)	भ्रमेजी श्रमेजी नेलुगू एव कसर्	लम्बाई 3884.26 मीट 32.00(1) 30.48(1) 31.70(1)	पु॰ 86105 27-4-83 पू॰ 86106 27-4-83 पू॰ 86108 27-4-83 पू॰ 86108	माशन पिक्चर्स ग्राफिक्स - प्रा० लि०, मद्राम - प्रकेम प्रस्वरा—मद्राम - प्रकोम प्रस्वरा—मद्राम - प्रकोस सिने एडवर्टा ईजर, मद्रास - केरल स्टेट फिल्म डेवे लपमेंट कोरपोरेशन, क्रिवेन्द्रम	95.06 व 29.07 में मोणन पिक्चसे ग्राफिक्स प्रा लि॰, मडास है  श्रकेमे श्रन्वार, मद्रास  श्रमोक सिन एइवर्टी- ईजर, मद्रास  केरल स्टेट फिल्म डेवे- लपमेंट कोरपोरेणन, त्रिवेन्द्रम	स्व <b>च्</b> छ
एम/17016 एम/17014 15 एम/17023	समर स्प्रींग (35 सम ) (रंगीन) (भारत)  न्यूट्रांन द्री (35 सम०) (रंगीन) (भारत)  सबोना (35 सम०) (रंगीन) (भारत)  दृश्य केरलम 24 (35 सम०) (भारत)	भ्रमेजी श्रमेजी नेलुगू एव कसर्	लम्बाई 3884.26 मीट 32.00(1) 30.48(1) 31.70(1)	पु॰ 86105 27-4-83 पु॰ 86106 27-4-83 पु॰ 86108 27-4-83 पु॰ 86109	माशन पिक्चर्स ग्राफिक्स - प्रा० लि०, मद्राम प्रकेम श्रश्वरा-मद्राम - प्रकोम श्रश्वरा-मद्राम - प्रकोक सिने एडवर्टा ईजर, मद्रास केरल स्टेट फिल्म डेवे लपमेंट कोर्पोरेशन, विवेन्द्रम	95.06 व 29.07 में मोणन पिक्चसं प्राफिक्स प्रा लि०, मद्रास है प्रकंभे प्रक्वार, मद्रास अयोक सिन एइवर्टा- ईजर, मद्रास केरल स्टेट फिल्म डेवे- लपमेंट कोरपोरणन, तिबेन्द्रम	स्व <b>च्</b> छ
• •	समर स्प्रींग (35 सम ) (रंगीन) (भारत)  न्यूट्रांन द्री (35 सम०) (रंगीन) (भारत)  सबोना (35 सम०) (रंगीन) (भारत)  दृश्य केरलम 24 (35 सम०) (भारत)  सैलेंज मेटागालू का द्रेलर (35 सम०) (रंगीन)	भ्रमेजी श्रमेजी नेलुगू एव कसर्	लम्बाई 3884.26 मीट 32.00(1) 30.48(1) 31.70(1) 262.00(1)	पु॰ 86105 27-4-83 पु॰ 86106 27-4-83 पु॰ 86108 27-4-83 पु॰ 86109	माशन पिक्चर्स ग्राफिक्स - प्रा० लि०, मद्राम प्रकेम श्रश्वरा-मद्राम - प्रकोम श्रश्वरा-मद्राम - प्रकोक सिने एडवर्टा ईजर, मद्रास केरल स्टेट फिल्म डेवे लपमेंट कोर्पोरेशन, विवेन्द्रम	95.06 व 29.07 में मोणन पिक्चसं प्राफिक्स प्रा लि०, मद्रास है प्रकंभे श्रन्वार, मद्रास श्रेष्ठीक सिन एइवर्टी- ईजर, मद्रास केरल स्टेट फिल्म इवे- लपमेंट कोरपोरंगन, जिवेन्द्रम	स्व <b>च्</b> छ

1	2	3	4		6	·· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	8
एम/17021	विसा ( ३५ मम० ) (र्थगीन) (भारत)	मलयालम	3639.37(4)	यू० 86111		 श्री एन०पी० श्रद् स्रिवेन्द्रम	स्वीचल
एम/। 1077	लिला (35 मम०) (र्रोन) (भारत)	नेका	.3755.14(15)	28-4-83 26 86112  29-4-83	र्श्वा लक्ष्मी <b>क</b> म्बाईन्स, मद्राग		n
<b>०म/17</b> 031	लाईम सुन्नीम (३३ मम०) (रगीन) (भारत)	तेलग	28.50(1)	যুত	एलाश एडवर्टाईकर,	शी চ্च⊙ চ∓১ সৈত্হী	,
एम/17030	लक्ष्मी जैनरल स्टोसँ (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	तेलग	50.29(1)	29-4-83 <del>4</del> 96114 		नदेब	,,
एम/17027	भाई०एम०श्राष्टे०५म० (35 मम०) (रंगीन)	नेलग	33.29(1)	यु० 86115	तदेष> 	तं दे <b>ज</b>	1)
면돼/17032	(भारत) बम्बई इंलवा (३३ मम०) (रंगीन) (भारत)	ने <b>ल</b> ग्	34, 14(1)	29-4-83 यः 86116	तर्वेथ		,
6年/17028	जेमनी (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	तेत्र ^{म्}	39, 93(1)	29-4-83 40 86117 	नंदैय 	नर्देत	n
एम/ 17038	ऋंज् <b>णा डोंबडा</b> (16सम०) (रंगीन) (भारत)	ক' <b>নেই</b>	673, 23(6)		श्री एच०एम०के० – कृत्रि, अंगलीर	श्री एच०एम०केठ 📆 मूर्ति, बेगलौर	-11
तम्   17029	फेमस (35 मम०) (रंगीन) (भारम)	तेलग्	29 66(1)	य्०	फ्ल <b>ेश</b> एडवटिईअ <i>र,</i> – मद्रास	फ्लैण एडवर्टाईजर, गढाम	11
एम/17041	लय इन सिगापुर का ट्रेनर (35 मस०) (रंगीन)	हिन्दी	121.97(1)		बाल(जी श्राटंग, मदास -	बाकाजी चार्टन, मंद्राय	**
<b>□म/17012</b>	(भारत) बैकरमर गया (35 मम०) (रंगीत) (भारत)	করেছ	3993 95(15)	30-4-83 40 86121	कोमल पोडक्शन.	कोनल प्रोडक्शन, इंगलीर	21
<b>□म</b> /17004	मृराष्पुर्ली (३५ मम०) (संतीन) (भारत)	नामि <b>ल</b>	3882.17(15)		जयगीता मृत्री, मद्रास -	जयसीदा सुदी. मदान क	ट्रेन
	1	रील8	गाने और नृत के अनुत्रम र	26483 ਧੇ ਹੀਰ ਦੇ ਰਿਸ਼ਰ		फिटफेम	
	,	114-0	(ग्र) मुझे वामाबेयक	ाल थानी पाया		- 18-17 नी	
			गम सेरम			28-07	

			<del></del>			<del></del>		<u></u>	
I	2	3		4	5		6	7	8
			(	म) अर्थगराय थीप् पूजा इडायरकामे		मवर्श स्वरशम •	काथ्		
							-	77.04 ar	23.54 मीटर
		फिल्म की	बास्तविक लक्ष्य	गाई 3882.17 मी	दिर 15 रीलों में	होगी ।			
					Πø				
⊕म116888	पामुष् ग्रज्ञा मृरी (35 मम०) (		तेल _्	3740 75(15)	1555 ই	ार्गा फिल्म्स, हैदराबाद	वंश	गि फिल्म्स, हैवरामाद	कट्स
					28-4-83				
		प्रथुक्त न	म्बाई: 3838.	03 मोटर					
		1 र्र		पने पति के मिन्नों स्क्रम से केवल		-	_		
			(;	भ्र) कमरेलाई जार चितकर .	ही सुजी <b>भौ</b> र उसे क्ष		बात		
			(	ब) श्रपनी गाड़ी म पुरुष .	ो मुखाती मुकी भ		पकड़े		
			(	म) ग्रपने पनि के सह			·		
			,	व) बिना भारीरि	क स्पर्कस्त्रजीओं	_	बातचीन		
			,	'त्याय खडा' <b>वि</b> र 	-		•		
				ष) पुरुष के पैर व (क) की के क्या करी को			·- m		
				(न) पीते हुए और ^ह (प) कमरेमें निकल		नात का इन्दर्भ	ic alle		
				(फ) कपडे उनरे हु ⁰	-	रिप्यासी नजर	ों संबेर	<b>ग</b> ते	
			`		विवस्त्र खाटपर				
					ीर उमके पनि के ि				
					ज्वालामुखीका स	-	-		
				मे मोबिला के	म्नाप के अनुमार	अनुक्रम 248.	14 फोम है	:)	
								27605	
	(2)	रील— ७ :	मुजी के द्वारा सुज	ी के पनि की हन्या <b>को</b>	किवल एक बार तक	कम करें	•	9	
	(3)	रील9 [ः		त्थलों को देखते रांगी	ो के पति जब वह	बिना पालुके	मो जाती		
			है, निकाल		•			1914	
	(4)	रील <b></b> 1 0]:	-	ा भव्द गाने में जहां 12 मी०) कार्यालय		,			
			माप 248,00	फ्रेम है) .				5109	
	(5)	रील——ा1∶	रांगी का संवाद	'चूटानि की पेनम मी प	डा इरेसेव एथा किंद्रे ′	पोसव ⁷ को निकाल	ì.	905	
	(6)	रीष12:	विवाल पर नर्गा	मेल का जुम क्लोज श	ाट को निकाले			905	<del></del>
								374—-01 य	
								1 1 4 0 2 मी	ट्र
		कुल प्रतिस्थ	ापन स्वीकृत 54	. 15 फोम व 16.9	। मीटर				
		फिल्म की व	स्त <b>विक</b> लंबाई 3	3740.75 मीटर 1	5 रीलों में होगी।				
			•		π			_	
एम/16946	पुली वेष्डली	(रंगीन)	तेसगृ	4280.92(1	•	कमला सिने अ	ाटम,	श्रीगुरू पद्म	कटम
	(भाग्स)				29-4-83	— मद्रास			
			•	•	<i>40</i> − 4−83				
		प्रयुक्त लं <b>बा</b>	ई. 4280,92 म	गंडर					

	2 3		4	<b>5</b>		- <del>- 6</del>	7	
							फिटफेम	
		•	होस्टे नृ <b>वु पैको</b> स	टब्	गणि कोस्तवा	थेलापाणि कीस्टवापाणि 	ा आवाज	
	(2) राल-		(अ) रुद्रओं के प्रतिस्थार्ग	पेत 8.14) .		काले (गुंडों के शाट के	814	
			हिलाना (	(गुंडों के झाट और रुद्रया	के शाट से प्रतिस्	स्थलों का अव्यक्तील ढंग से गापित) साथ स्तनों का अनावरण	13-07	
		,	-	पात गराका का अल्या प (टाईगर की मूर्ति के शाट			508	
							27—13 व	
	•			फिट 13 फ्रेम <b>व</b> 8,47 280.92 मीटर 15 रीह			8 . 47 मीटर	
	146	1 411 4150	विकार विकास स्ट	200, 02 1100 10 (1)	ા તાલુકાના દ			
एम/16984	मनायबी इलयानेरम		नामिल	3377.49(12)	प् 4557	कलाये बेनार फिल्म्झ	कलाये <del>बे</del> नार फिल्म्स	कद्स
	(35 म म) (रंगीन (भारत)	,		·	30-4-83		फिटफेम	
	`						<del></del>	
	,	प्र	इते हैं दृश्य को वि	निकार्ले (धनी आदमी के	शाट से प्रतिस्था	,	100	
	• ′			एक एक कर कपड़े काज			6-06	
	(3) रील	से	कर बाबुकाका	को पहचाने के बाद का ारतक आने काशाटनिक	ार्ने -		6406	
	(4) रील		के दृश्य को	व अपने बदन पर तेल ो निकाल	•		6-06	
		•	,	तिन की जोघों पर तेल ल			1210	
	(5) रील	से	नवान के भाई वे	से एक दूसरे को चूमते से के द्वारादेखा जाता है निक	ालें.		304	
	(6) रील—			में सेलवान और लक्ष्मी (माला सेलवान और लक्ष्			611	
	(७) रील—	·9 ; <b>(</b> 3		कालुकेना पंक्तियों पर नेकालें (डास्सरके क्लोज			214	
		(1	व) नर्तकी के	वक्षस्थलों पर कावस्त्र नेकार्ले (सेलवान केशाट	विच्छेदों जब	बाबु उसके नितम्बों पर	305	
		(;	त) नर्तकी का	। अपना बाया पैर उठाना निकालें (महिला प्राहक के	जिससे उसक	ा पैंटी दिखाई पड़ता है,	. 106	
		(1	द) नर्तकी के	स्तनों एवं चेहरे पर ब	पने चेहरे को र	•		
				ताओं के शाट निरूपन से प्र			1310	
							12114 व	
					<u>.</u>	ल स्वीकृत प्रतिस्थापन :	3714 मोटर 2814 फेम (8. 79 मीटर)	
							(0.794164)	

1	2	3	4	5	6	<del>7</del>	8
ब्रार/28/3307	इस्वर उल्लाम (35 म म) (भारत)	तामिल	4503.07(18)		· (प्रा०)लि० मद्राप	प्रसाद प्रोक्क्शन (प्रा०) लि० मद्रास	ফহ্দ
<b>भार</b> /28/3315	अन <b>बक छहो ये</b> रकाल (35 म म) (भारत)	सामिल	4747.25(19)	यू 86008 27-4-83	जयंती फिल्म्स, - मद्रास	जर्मती फिल्म्स, मद्राम	स्व•छ
आर/28/3118	श्री महा विष्णु भहिना (35 म स) (पॅगीन) (भारत)	तेलगू	3962.40(17)	<b>4</b> 86009 28-4-83	श्री निवास कम्बाईल्स, - मद्रास	श्री निवास कम्बाईस्स, मद्रास	11
<b>भा</b> र/28/3314	अलगम सक्तम वालिबान (35 म म) (रंगीन) (भारत)	तामिल	5055.66(19)	मू 86010 	इमजीयार फिल्म्म	इमजीयार फिल्म्स (प्रा०) लि० मद्रास	कट्स

#### RESERVE BANK OF INDIA

### DEPARTMENT OF BANKING OPERATIONS AND DEVELOPMENT

#### CENTRAL OFFICE

Bombay-400 005, the 31st December 1985

Ref. No. DBOD No. App.630/C452(K.25A)-85.—In exercise of the power under sub-section (1) of Section 42 of the State Bank of India Act, 1955, and in consultation with the Central Government, the Reserve Bank of India has appointed

- (1) M/s. Price Waterhouse and Co., Calcutta
- (2) M/s. Chandabhoy & Jassoobhoy, Bombay
- (3) M/s. S. R. Khurana & Co., New Delhi
- (4) M/s. R. G. N. Price & Co., Madras
- (5) M/s. Sorab S. Engineer & Co., Bombay
- (6) M/s. Goel Garg & Co., New Delhi
- (7) M/s. J. N. Sharma & Co., Kanpur
- (8) M/s. S. Ghose & Co., Calcutta
- (9) M/s. Satyanarayana & Co., Secunderabad
- (10) M/s. S. N. Guha & Co., Calcutta
- (11) M/s. R. K. Khanna & Co., New Delhi

- (12) M/s. K. V. Narasimhan & Co., Bangalore
- (13) M/s S. S. Kothari & Associates, Calcutta. as auditors of the State Bank of India until the next annual general meeting of the said bank.

A. GHOSH Deputy Governor

#### URBAN BANKS DEPARTMENT

Bombay-400 005, the 28th December 1985

UBD.BR.79/A.18-85/86.—In pursuance of Sub-section (2) of Section 36A read with Clause (za) of Section 56 of the Banking Regulation Act, 1949 the Reserve Bank of India hereby notifies that the following salary earners' society has ceased to be a co-operative bank within the meaning of the said Act.

Name of the society and State

The Coimbatore District Public Servants' Co-operative Society Ltd., No. 1397. 30/103A, Sundaram Street Coimbatore-641 001—Tamil Nadu.

KUM. I. T. VAZ Chief Officer

## STATE BANK OF INDIA DELHI REGIONAL OFFICE

New Delhi-110 001, the 31st December 1985

#### NOTICE

#### No. DRO/RI/PCF/1.

- Shri S. C. Khosla, Officer SMGS IV took over as Branch Manager, Central Market, Lajpat Nagar on 21-5-85.
- Shri R. C. Thakur, Officer MMGS II took over as Branch Manager, Dakshinpuri Branch on 27-3-85.
- Shri J. R. Goel, Officer JMGS I took over as Branch Manager, Fly Over Market, Defence Colony Branch on 3-7-85.
- Shri Satish Anand, Officer MMGS II took over as Branch Manager, Greater Kailash II Branch on 25-3-85.
- Shri S. K. Khanna. Officer MMGS II took over as Branch Manager, Himmatpuri Branch on 8-6-85.
- Shri C. S. Panchamkesan, Officer MMGS II took over as Branch Manager, I.I.T. (Hauz Khas) Branch on 27-5-85.
- Shri J. K. Ranjan, Officer MMGS III took over as Manager (C&I). I.P. Estate Branch on 28th April 1985.
- Shri Sunil Damodar, Officer JMGS I took over as Branch Manager, Mehrauli Branch on 12-6-85.
- Shri P. K. Vohra, Officer JMGS I took over as Branch Manager, Moti Bagh on 12th February, 1985.
- Shri J. S. Rana, Officer JMGS I took over as Branch Manager, Madangir Branch on 25-5-85.
- Shri B. S. Arneja, Officer MMGS II took over as Branch Manager, Saket Branch on 29-3-85.
- Sh. S. Singhal, Officer JMGS I took over as Branch Manager, Palwal Branch on 13-5-85.
- Shri Manhar Raj, Officer MMGS II took over as Branch Manager, Sarai Khawaja (Faridabad) Branch on 22-5-85.
- 14. Shri Shakti Singh, Officer JMGS I took over as Branch Manager, Sarai Khawaja (Faridabad)
- Shri M. K. Girdhar, Officer MMGS II took over as Manager (Accounts) R. K. Puram Branch on 15th March 1985.
- Mrs. Sunita Kapoor, Officer MMGS II took over as Branch Manager (PBD) at Central Mkt, Lajpat Nagar Branch on 14-7-85.
- Shri Ashok Tandon, Officer MMGS II took over as Branch Manager, at Defence Colony Branch on 3rd June 1985.
- Shri G. C. Chokra, Officer SMGS IV took over as Branch Manager at D.D.A. Building Branch on 26th August, 1985.
- Shri B. S. Sabharwal, Officer MMGS III took over as Branch Manager at Kalkaji Branch on 7th August, 1985.

- Shri V. K. Chopra, Officer MMGS II took over as Branch Manager, at Masjid Moth on 12th October, 1985.
- Shri R. P. Sharma, Officer MMGS II took over as Manager Accounts at R. K. Puram Branch on 24th September, 1985.
- Shri J. K. Jain, Officer SMGS-IV took over as Branch Manager, Ring Road, Lajpat Nagar on 21st September, 1985.
- Shri G. K. Chawla, Officer MMGS II took over as Manager (PBD) Ring Road, Lajpat Nagar Branch on 13th May 1985.
- Shri M. L. Banga, Officer MMGS II took over as Deputy Manager (SIB) Ring Road, Lajpat Nagar Branch on 9th September, 1985.
- Shri Kamal Kalra, Officer MMGS II took over as Branch Manager, Saket Branch on 7th August, 1985.
- Shri B. D. Guliani, Officer MMGS II took over as Branch Manager, ADB, Palwal Branch on 31st August, 1985.
- Shri W. C. Puri, Officer MMGS II took over as Manager (PBD) Ballabgarh Branch on 12th August, 1985.
- Shri J. Bhattacharjee, Officer MMGS II took over as Branch Manager, CRI, Faridabad on 7th October, 1985.
- 29. Shri H. R. Batra, Officer SMGS IV A took over as Branch Manager, Faridabad on 3rd August, 1985.
- Shri S. K. Sikka, Officer MMGS II took over as Manager (Accounts) at Faridabad on 7th June, 1985.
- Shri K. N. Yaksh, Officer MMGS II took over as Branch Manager, NGM, Palwai, Branch on 23-8-85.

A. K. BATRA Regional Manager, Region-I Delhi Regional Office

#### STATE BANK OF TRAVANCORE

(Associate of the State Bank of India)

HEAD OFFICE: TRIVANDRUM

Trivandrum, the 8th January 1986

#### NOTICE

State Bank of Travancore under a scheme for augmenting its capital with the approval and consent of the Reserve Bank of India and the Government of India has decided to enhance the authorised share capital from 2 crores to 10 crores and paid up capital from Rs. 1 crore to R. 4 crores by issuing 3,00,000 shares of Rs. 100/- each at par. The State Bank of India has subscribed to the said 3,00,000 shares and has authorised the bank to offer the said shares to other existing shareholders of the bank in the ratio of 3 shares for each share held as on 8th February 1986 subject to Section 19 of the State Bank of India (Subsidiary Banks) Act 1959.

Accordingly, notice is hereby given that the Register of Shareholders and transfer books of the bank will remain closed for transfer of shares from Saturday the 25th January to Saturday the 8th February 1986 (Both days inclusive).

S. V. SHANMUGAVADIVELU Managing Director.

#### EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

REGIONAL OFFICE (TAMIL NADU)

Madras-34, the 26th November 1985

No. 51-V-34/11/84-Co-ordn.—In persuance of the decision of the 32nd Regional Board, ESI Corporation, Tamil Nadu to constitute Local Committees district-wise, instead of area-wise. It has been decided to dissolve the Local Committees of Coimbatore. Mettupalayam, Tiruppur, Udumalpet and Pollachi in Coimbatore district which were constituted under the following Notifications:

- 1. No. TNR/CO-3(4)/72-II, dated 31-12-75.
- 2. No. TNR/CO-3(22)/73-II, dated 26-8-75
- 3. No. TNR/Co-3(11)/70, dated 1-1-74,
- 4. No. TNR/CO-3(12)/70, dated 1-1-74.
- 5. No. TNR/CO-3(27)/70, dated 30-4-74.

Now it has been decided to constitute the Local Committee for Coimbatore district in the place of the above Local Committees and the Local Committee for Coimbatore district is hereby reconstituted under Regulation 10A (1) of ESI (General) Regulation 1950 with effect from the date of publication of this notification.

Chairman ... Under Regulation 10A(1)(a):

District Medical Officer, Coimbatore.

Member—Under Regulation 10A(1)(b):

Deputy Chief Inspector of factories, Coimbatore.

Under Regulation 10A(1)(c);

Regional Administrative Medical Officer (ESI), Coimbatore.

Employers' Representatives

Under Regulation 10A(1)(d):

 Thiru N. Subbian, Labour Officer, Asher Textiles Limited, Post Box No. 154, Gandhinagar (P.O.), Tiruppur-638 603.

- Thiru S. Ratnasabapathy, Industrial Relation Officer, Premier Mills Limited, Post Box No. 3766, ATD Street, Coimbatore-641 018.
- 3. Thiru M. Ramalingam, Industrial Relation Officer, Sri Ramalinga Choodambika Mills Ltd., 59-A/15, B. S. Sundaram Road, Post Box No. 65, Tiruppur-638 601.
- Thiru A. S. Subbian, Manager, Sri Karunambika Mills Ltd., Somanur (PO), Coimbatore (Dt.), Pin: 638 668.
- Thiru A. R. Gopalasamy, Factory Manager, Sri Narendraraja Textiles Ltd., Palladam-638 664, Coimbatore (Dt.).

Employees' Representatives

Under Regulation 10A(1)(e):

- Thiru G. Ramaswamy, General Secretary, Engineering Anna Thozhilalar Sangam, 7/11, Hozur Road, Coimbatore-641 018.
- Thiru K. Maruthachalam, 8/27, Kadlaikara Lane, Coimbatore-641 018.
- 3. Thiru. V. Vellingiri, Secretary, Kovai Jilla Mill Thozhilalar Sanagam, 14/23, Mahadevapuram, Street No. 6, Mettupalayam-641-305, Coimbatore (Dt.).
- Thiru N. Thiyagarajan, Secretary, Kovai Periyar Mavatta Dravida Panchalai Mi Sanagam 19, Tatabad, Street No. 3, Coimbatore-641 012.
- Thiru K. Venugopal, Secretary, Coimbatore District Mills Labour Union, 10/122, Mall Mill Road, Coimbatore-641 009.

Under Regulation 10A(1)(f):

The Manager, Local Officer (Town), ESI Corporation, Coimbatore-1—Member-Secretary.

(Sd.) ILLEGIBLE
Regional Director & Ex-efficio
Member Secretary, Regional Board
ESI Corporation, Tamil Nadu

### MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING CENTRAL BOARD OF FILM CERTIFICATION

Particulars: -- B---Bombay, C---Calcutta, M---Madras

U—Certificate for unrestricted public exhibition.
 A—Certificate for Public exhibition restricted to Adults i.e. Persons who have completed 18 years.

Particulars of Films certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 2-4-1983

Application No.	Title, Gauge and colo with country of orgin	ur Language	Lenght in mtrs.	Category & No. of censor Cort. with date.	Applicant's nam and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
			В	OMBAY			
B/F-1554	'Son-Kunwar' (35- mm) (Col.) (India)	Gujerati	4099 •18(15)	U 103369 30-3-83	Nagindas B. Surati, 54, Shri Rang Society., Palampur Patia, Surat-395009	Nagindas B. Surati.	Clear
B/F-1552	'Ghar Ghar Ni Waat' (35mm) (Col.) (India)	Gujarati	4165 ·42(15)	U 103370 30-3-83	Shri Kishore Vyas, Co. Vijay Films International Saket, 32-Dadabhai Rd., Vile Parle (W) Bombay-56.	Arun Bhatt & Kishore Vyas. Vijay Films International	Clear
B/F-15 <b>5</b> 9	'Lohi Nu Tilak' (35mm) (Colour) (India)	Gujarati	3761 •88(14)	103371 30-3-83 30-3-83	Mahendra Shah.  Meghadoot, B/2   Block-3, S. V. Rd., Borivali (W). Bombay-92.	Mahendra Shah.	Clear
B/F-1555	'Rajajogi' (35mm) (Col.) (India)	Hìndi	3519 •02(15)	U 103372 31-3-83	Satyashree Films F2 Chand Society, Juhu, Church Rd., Juhn, Bombay-49.	Charanjit Singh Mann & Daljeet.	Clear
B/F-1550	'Suhagan Ko Singgar (Rajasthani) (35 mm (Col.) (India)		4106 ·69(15)	103373 31-3-83	Girish Chandra Dhanuka, Ramanoro Research Lab. Pvt. Ltd. 77, Dr. A. B. Rd., Bombay-18.	Rama Associates, Rama Devi Renu Goenka, R. K. Pithisaria.	Clear
B/F-1558	'Painter Babu' (35- mm) (Col.) (India)	Hindi	4283 •96(18)	103374	M/s. VIP Films. 65-R, Linking Rd., Santacruz (W) Bombay-54.	M/s. VIP Films.	Clear
B/F-1479	'Tran Teniya Ane a Chha Chabila Bar- vatiya' (35mm) (Col.) (India)	Hindi	2991 ·62(12)	103375 31-3-83	Children's Film Society, India, Hingorani House, 78, Dr. A. B. Rd. Worli, Bombay-18.	Childrens's Film Society, India.	Clear
B/F-1551	'Sajai D. Mang Hamar' (35mm) (Col.) (India)	Bhojpuri	4015 ·70(15)	103376 31-3-83	Sarju Films Combine Sarju Prasad, K.S. Sing.h.	Sarju Films Combine Sarju Prasad, K.S. Singh.	Clear
B/F-1540	'Let's Live Free' (35mm) (Col.) (France)	English	2383 ·56(5)	103377 31-3-83	M/s. N. F. D. C. Ltd 13/16, Regent Chambers, Narimar Point., Bombay-21.	. Jacques Dorfan ann	Clear
B/F-1507	'Aagaman' (35mm) (Col.) (India)	Hindi	3865 -88(14)	103378 31-3-83	Muzaffar Ali. A-1, Mandar Society. Juhu Village, Bombay-49.	M/s. U.P. (Madhya) Ganna Beej Evam Vikas Nigam Ltd.	Cuts (34·87m)

	1 .			,						
THE	CA787TF	ΛF	TNIDIA	JANUARY	10	1086	/DATTCA	20	1007	σı
ALLIA	OUTCLIF	OI.	THUDIA,	JANUAKI	10.	1700	してんしらん	40.	170//	11

78	THE GA	ZETTE OF	INDIA, JA		18, 1986 (PAUSA	. 28, 1907) [PA	ART III—SEC. 4
1	2	3	4	5	6	7	8
	Endorsement No. B/F-1507 Applied to Reel VII: Total dele Total repl Actual len	ength: 3865: Delete the s gress party f (Replaced w tions: 34 87n accements: 34 gth of the film 88m. in 14 res	·86m. hots where the lags.—34 ·87m. ith approved share ·87m. a after the afore	dummy car ots: 34.87	adidate is surrounded	by Con- : 12683ft. 05fr. i.e.  George Hamilton & Co. Erickson.	Clear
B/F-1460	'Yahan See Shahr Ko Dekho' (35mm (Co.) (India)	Hindi )	3332 ·74(13)	103380 31-3-83	R.K. Munir.	R. K. Munir.	Clear
B/F-1553	'Molly and Lawless John' (35mm) (Col. (USA)	English	2658 ·28(5)	A 5051 31-3-83	M/s. N.F.D.C. Ltd. 13/16 Regent Cham- bers, Nariman Point Bombay-21.		Clear
B/F-1504	'Cry Blood Apache' (35 mm) (Col.) (US	English SA)	2151 -91(5)	5052 31-3-83	M/s. N.F.D.C. Ltd. 13/16, Regent Chambers, Nariman Point, Bombay-21.	Jody Mc Crea & Harlod Robert.	Cuts (63 ·07m _e )
E	ndorsement						
	Cut Reel No. No. No. 1. I:  2. I:  3. II:  4. II  5. IV:  6. V:	Tone down woman. (Lenght retain Delete the retain bath. Drastically re(Length retain Reduce the fice (Length retain Reduce the second Length Red	the impact of ned: 1.00ft.) isuals showing ad. actions of two educe the direct ned: 17.00ft.) ighting sequence ned: 53ft. 14fr. equence showing ned: 59.00ft.)	men takir men while blows in fir c. ) g the man i	forturing and chasing off the hair from the they are watching and they are watching and they are watching sequence than anging upside down.	76.08  te dead  1. 216.10  1. 217  1. 40.00  15.04 ft.  15.08  43.00 ft. 43.00  206ft. 14fr.  or  (63.07 m.)	
			0-643	U			
Ъ/106264	'A Desert Place' (16mm) (Col.) (USA)	∃nglish	332 ·85(1) PE -	28-3-83 U	N. E. I. F. Ltd.	Time Life Films.	
В/106265	'Deadly African Snakes' (16mm) (Col.) (USA)	English	166·12(1) PE	104302 28-3-83 U	Do.	Do.	
в/106267	Why Risk A Heart Attack?' (16mm) (Col.) (USA)	English	155 · 22(1) PE	104303 28-3-83 U	Do.	Do.	
<b>В</b> /106266	'Why Do Birds Sing? (16mm) Col. (USA)	English	299 · 56(1) PE —	104304 28-3-83	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/107614	'The Art of Broiler Cookery' (16mm) (Col.) (USA)	English	108 ·00(1) PE —	U 104305 28-3-83	N.E. & I.F. Ltd.	Nat. Educational Media Inc.	
B/107608	'Creative Hamburger Sandwich Prepara- tion' (16mm) (Col. (USA)	English	108 -00(1) PE —	U 104306 28-3-83	Do.	Do.	
B/107613	'Preventing Burn In The Kitchen' (16m (Col.) (USA)	English m)	108 ·00(1) PE ~	U 104307 28-3-83	Do.	Do.	
В/107612	'Stopping Food Service Waste' (16mm) (Col.) (USA)	English	108·00(1) PE –	U 104308 28-3-83	Do.	Ро.	
В/107611	'Suggestive Selling For Waiters & Waiteesses' (16mm) (Col.) (USA)	English	108 ·00(1) PE —	U 104309 28-3-83	Do.	Do.	
В/107610	'Servicing Food And Beverage' (16mm) (Col.) (USA)	English	108 ·00(1) PE —	U 104310 30-3-83	Do.	Do.	
B/107853	'The Man At The Table' (16mm) (Co].) (India)	English	176 · 5(1) PE	104311 30-3-83	Shrl N. V. K. Murthy, Dir, Film & T. V. Inst. of India	The Dir. Film & .TV. Inst. India	
B/107940	'Public Distribution System' (35mm) (India)	English	294 ·00(1)	U 104312 30-3-83	P.D.R. Rao Associat	es P.D.R. Rao Associates.	
B/107870	'Melmoware' (35mm) (Col.)	<b>Hin</b> di	30 ·48(1)	U 104313 30-3-83	Ramesh Neer, M/s. Sai Films International	M/s. Sai Films International.	
В/107657	'Convention, '80' (16mm) (Co.)	English	650 ·26(6)	104314 30-3-83	Swami Kedarananda Ramakrishna Math & Ramakrishna Mission.	, Ramakrishna Math & Ramkarishna Mission,	
B/107867	'Sevimol' (35mm) (Col.)	English	30 ·48(1)	104315 30-3-83	Cinemart,	Cinemart.	
B/107868	'Sevin 85 S' (35mm) Col.)	English	30 ·48(1)	U 104316 30-3-83	Do.	Do.	
В/107869	'Sevidol' (35mm) (Col.) (India)	English	30 ·48(1)	U 104317 30-3-83	Cinemart.	Cinemart.	
в/107545	'Laila Majnu Ki Nai Nautanki' (16mm) (Col.)	Hindi	456 ·00(4)	U 104318 30-3-83	Muzaffar Ali	M/s. Communication Films.	
B/107283	'Prazivoun Pagat (Glittering Tomorrov (16mm) ( Col.) (India)	Kashmiri w	180 ·50(2)	U 104319 30-3-83	Bharat Chal Chitra	M. Bharati Kappoor.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/107941-54	'Chandrashekhar' Azad' (35mm) (India)	Hin. Eng. Mar. Guj. Tam. Tel. Ori. Kan. Mal. Sin. Ass. Ben. Urdu. Pun. Sin.	516 ·00(2)	U 104321 31-3-83	Films Division, Govt. of India	Films Divisio of India	n, Govt.
B/108001	'Mani Madhava Chakkyar' (35mm) (Col.) (India)	English	329 ·18(1)	104320 31-3-83	P. A. Iqbal	P. A. Iqbal, Cla Films.	ssic
B/107832-45	'This Is India' (35-mm) (Col.) (India)	English Hin. Mar. Guj. Tam. Sin. Tel. Kan. Ori. Mal. Ass. Urdu. Ben.	421 ·00(2)	31-3-83	Films Division,	Films Division,	
B/107886	'Trl. of 'Love In Goa' (35mm) (Col.) (India)	Hindi	92 ·96(1)	104323 31-3-83	Indu Pictures.	Horsh Kohli.	
В/107553	'Lemon Fab With Borax' (35mm) (Col.) (India)	English	30 ·48(1)	104324 31-3-83	The Far Production Co.	The Far Produ Co.	action
В/107797	'Tiara Herbal Soap' (35mm) (Col.) (India)	English	30 ·48(1)	104325 31-3-83	Do.	Do.	
B/108002	'Ramu Ki Kahani' (35mm) (Col.) (India)	Hindi	472 ·14(2)	U 104326 31-3-83	V. R. K. Prasad, C/o. Mr. K. V. Chinnappa	B. V. Karant	h.
В/108003	'Sukhi Parivar' (35- mm) (Col.) (India)	Hindi	478 ·55(2) PE -	U 104327 31-3-83	Do.	Do.	
В/107934	'Meso Oil ' (35mm) (Col.)	Arabic	29 ·57(1)	U 104328 31-3-83	B & U's Film Production	B & U's Film Production.	
В/107909	'Kahani Nischintpur Ki' (35mm) (Colour (India)		357 ·53(1)	104329 31-3-83	Shri S. M. Shirodka – Manager (Pub), L. I. C. of India.	r Shri. Jagadis Banerjee	h
в/107908	'Wardan' (35mm) (Col.)	Hindi	462 ·69(2)	U 104330 31-3-83	Do.	Do.	
18/107904	'Asha' (35mm) (Col) (India)	Hindi	312 -72(1)	104331 31-3-83	Do.	Do.	
В/107858	'Aiki Auto Bulbs' (35mm) (Col.)	Hindi	30 ·00(1)	U 104332 31-3-83	S. M. Isa, Productions.	S. M. Isa Proc tions.	luc-

1	2	3	4	5	6	7
B/1078 <b>5</b> 9	'New Man' (35mm) (Col.) (India)	English	15 ·12(1)	U 101333	S. M. Iyı Produc	ction S. M. Isa Production
	(=, (= ,			31-3-83		
B/108C11	'On A Healing Mis- I sion' (35mm)	English	331 -00(1)	U 104334	Arun Banerjee	Exposure
	(Colour) (India)			31-3-83		
B/108009	'Do-Hi-Bachhey'	Hindi	155 -00(1)	U 104335	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India
	(35mm) (Col.) (India)		-	31-3-83	Govi. of India.	Govt, or mark
<b>B</b> /107902-03	'Dubble Lime Deter-	Hindl	30 ·48(1)	U 104336	Shahjehan	Isha Films.
	gent Cake' (35mm) (Colour) (India)			31-3-83		
B/107932	'Dubble Lime Detergent Cake'	Hindl	15 ·24(1)	U 10433 <b>7</b>	Do.	Do.
	(Shorter Version) (35mm) (Co.) (India)			31-3-83		
B/107905_	'Kavi Narmad'	Gujarati	582 -17(2)	U 104338	Asstt. Dlr. of Inf (Fims) Govt. of	Dir. of Inf., Govt of Gujarat.
	(35mm) (Col.)			31-3-83	Gujarat	Gujarat.
B/108000	'Kanti-Shanti' (35mm	Hindl	463 -60(2)	U 104339	Asstt. Dir. of Inf.	Dir. of Inf., Govt.
	(Col.)			31-3-83	- (Films) Govt. of Guarat	of Gujarat.
				U	•	
B/107939	'Asiad (Me Gujarat' (35mm) (Colour)	Hindi	297 •48(1)	104340	- (Films) Govt. of	Dir. of Inf., Govt. of Gujarat
${f E}_1$	ndorsoment		ΕN	31-3-83 DORSEME	Gujarat. NTS	
	No. B/100705		, 2		-1	

#### Deleted (Voluntarily)

Cu	t No.							ft.
1.	The scene of Indian flag.							12 00
2.	The street Begging of Urchins.							20 -00
3.	The playing of carrom of hand	icapj	ed 'I	Bharat	· .			11 .00
	Total deletions					-		43 ·00 m.

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is: 250m. This certificate was endorsed on 31st March, 1983.

#### Endorsement

No. B/107783-84

Film '33rd REPUBLIC DAY 83' (Marathi)
U-Cort No. 104138 dated 17-3-83
This cortificate is also valid for Hindi version of the film in colour.
Actual length of the film remains unaltered.
This certificate was endorsed on 30th March, 1983

#### Endorsement

No. B/107922 & B/107406

Film: 'JANEEV, (Marathi) (Colour) U-Cert, No. 103925 dated 10-2-1983

This certificate is valid also for Hindi version of the film titled.

'A HASAS' in colour.
Actual longth of the film remains unaltered.
This certificate was endorsed on 2nd April, 1983.

#### Endorsoment

No. B/107693-94

Film: 'STOP. LOOK & PROCEED' (Hindi) (Colour)
U-Cort. No. 104167 dated 22-3-1933.

This certificate is valid also for Telugu version of the film in colour.

Actual longth of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 2nd April, 1983.

	Particulars of F	ilms Certifie	d by the Centr	al Board of	Censors During the W	eck Ending 2-4-1985	
oplication lo.	Title, Guage and colour with country of origin.	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certifi- cate with date.	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	. 2	3	4	5	6	7	8
				CALCUTTA			
C/10 <b>70</b> 4	Miky Icecream (Colour) (Adver-	English	54 ·86(1)	U 101564	Cinema-80, 409, Sarat Chat-	M/s Milky Icecream, 160, Station Square,	Clear
	tlsement) (35mm) India.			2-4-83	terjee Road, Howrah-711103, West Bengal.	Bhubaneswar-1, Orissa.	
C/10696	Kharatran (Adverti- sement) (35 mm) India.	Bengali	39 ·62(1)	101565 2-4-83	Kharatran Com- mittee, Acharya Jagadish Bose	Kharatran Com- mittee, Acharya Jagadish Bose	Clear
C/10709	Trailer of 'Pratidan' (Colour) (35mm) India.	Bengali	107 -29(1)	U 101566 2-4-83	Road, Calcutta.  M/s. Chandima Films, 63, Lenin Sarani, Calcutta- 700013.	Road, Calcutta.  Pronob Kumar Bose, 63, Lenin Sarani Calcutta-700013.	Clear
C/10710-11	Paschim Banga Sarkarer Sangbad Tathya Chitra No. 5 (Newsreel) (35mm) India	Bengali & Nepal	588 •26(2)	U 101567 2-4-83	M/s. Aurora Cinema Co., 41, Kashi Mitra Ghat Street, Calcutta 700 003.	Director of Films, Govt. of West Bengal, Writers' Buildings, Calcutta.	Clear
C/10703	Jabanbandi (Feature) (35mm) India.	Bengali	3340 ·07(12)	101568 2-4-83	Image Films, 3, Middleton Row, Calcutta-700071	Image Films, 3, Middleton Row, Calcutta-700071.	Clear
C/10708	Vita Bath Soap (Colour) (Advertisement) (35mm) (India).	Hindi	31 ·00(1)	101569 2-4-83	Sudip Srimal, 16/2 Garlahat Road, Calcutta- 700 019.	Progressive Publicity Serivce Prop Co-op. Pvt. Ltd., 16/2, Gariahat Road, Calcutta-700019	Clear
C/10705	Sona Raja (Colour) (Advertisement) (35mm) (India.)	Hindi .	615 ·69(2)	101570 2.4-83	L. Bhaduri, Steel Authority of India Ltd., 2, Fairlie Place, Calcutta-700001	Public Relation Deptt., Steel Authority of India Ltd., 2 Fairlie Place, Calcutta-700001.	Clear.
C/10689	G.K.W. (Advertise- ment (16mm) India.	Bengali	123 -44(1)	101571 2-4-83	R. Roy., 52/D, Hindustan Park, Calcutta- 700029	Films Four, 36/2, Southend Park Calcutta 700029.	Clear
	S	tateme <b>nt</b> Sho	ving particular	s of films cer	tified during the week	ending 2-4-1983	
Regn. No.	Name of the film, Guage, Col./B&W and country of original.	Language	Length in Mts.	Certificate No. & Date	Name of the applicant	Name of the producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	
				MADRA	AS		
M/16925 t 16929	o Factamfos NP 20:20 (35mm) (Col.) Indi	Tamil, a Telugu, Kannada, Malaya- lam &	60 -96(1)	28-3-23	Sound & Light, Madras.	Sound & Sight, Madras.	Clear

1	2	3	4	5		6	7	<del></del>
M/16067	Unmalkkey Vetri (35mm) (Col.) In	Tamil dia	3580 -09(14)	U 85451 28-3-8	Bhagyam Madras.	Movies,	Bhagyam Movies, Madras.	Cuts.
		Length ap	plied 3592 ·98 Mts.					
	Cut	5					Ft. Frms	
	2. Reel 10	ground . )—From the l	Panchayat sequence yric of song, 5, dele	delete th		othai' iyadha kom	. 6 03 . 10 02	
	4. Reel 10	From the	visual of the song, n Shoulder downwa	delete sl ards to the	ots of Cha	ndran nos		
			Total				. 42 05 or 12.89 Mts.	
	Actual leng	th of film will	be 3580 ·09 mts, in	14 reels.				
M/16915	Kadamba (35mm) (Col.) India.	Malaya- lam.	2660 -90(11)	85452 29-3-83	Prathana i Madras.	Movies,	Prathana Movies, Madras.	Clear
M/16917	Murattu Raja (35mm) (Col.) Inda.	Tamil	3233 •93(14)	85453 29-3-83	Movie Madras.	Mandir,	Movie Mandir, Madras.	Clear
A/16908	Aadadhani Sayval (35mm) (Col.) India,	•	3644 · 57(15)	U 85454 29-3-83	Raja Art ( Madras.	Creations,	Raja Art Creations, Madras.	Cuts.
		Length appl	lied 3725 ·26 Mts.					
	Cuts		l- 4 - ala1	E 201			Ft. Frms.	
	1. Reci 4	→Delete the Murali	last close-up sh	or or th	yagu arto	er he whil	os . 2 12	
	2. Rec 5—	in the sequer visuats begi she rises up	nce of Muraii and iming from the sho	Shanthi t of bare	in the ship back o	, delete ti i Shantni i	ho :ill - 42 13	
	3. Reel 11		e word 'Kappuku v	echindhi'	in song 3	• •	. 15 03	
	4. Recl 11-	and also ti	entire sequence of he sequence of T hes the girl inclu thellate chala	'hyagu ' ding all	/eeraraju dialogues	and girl	till ing	
		akkaua			• •		. 120 04 قص 66 05	
	5. Reel 13	B-Reduce the	s slapping of Vijay	a to once	only by Pr	abhakar	. 17 07	
			Tota	1			. 264 12 or 80.69Mts.	
	Actual lengt	h of film will	be 3644 ·57t mts. in	15 Reels.				
[/16933	Ayyankali (35mm (Col.) India.	) Malaya-, lam	616.61(2)	U 35455 )-3-83	bhass Fi Madras.	lms, j	Bhass Film Madras.	Clear
/16937 ,	The Wheel (16mm)   Col. India Indi	Malaya- iam	603 -00(5) 8	U	Shri C.K. S ran, Madra		Shri C.K. Sukuma- ran, Madras.	Clear
/16934	Mariyathu Ennam (35mm) (India) Col.	Tamil	305 ·41(1) 8	U 5457 -3-83	Media Madras.	Artists,	Media Artists, [[ Madras.	Clear
/16935	Chavi—The Match- less Match (35mm)	Hindi		U 5458 (	C.S. Ads, Si		C.S. Ads, Sivan Studio, Trivandrum	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
M/16936	Roller—The Perfect Match (35mm) (Col.) India.	Hindi & English	28 ·95(1)	30-3-83	C.S. ADS, Sivans, Studio, Trivandrun	C.S. ADS, Sivans n Studio Trivandrum	Clear
M/16848	Andhra Kesari- (35mm) (Col.) India	Telugu 	3950 -82(15)	85460 31-3-83	Radha Chitra Com bines, Madras.	- Shri Chitti Bobu, Madras.	Cuts.
		Lengt	applied 3963.	62 Mts.			
	Cuts .					Ft. Frms.	
		Delete the prakar ai veli		L. Prasad	; Rathrikiri eena	avida 4 06	
	2. Recl 8-	-Delete the		langa 'Ma	naina poochesina	•	
	3. Reel 10-	Delete all the girl da girls, retainithallini kattes	o intercuts of t neing and seen ng the visual sina neccha!	hee British les showir against t	diving and dancing suggestive kissing he words 'Ma ch	g and g of scilent 34 11	
	5 5 1	coming forwa sea water s	rd, people gett hip, people c ater bridge, pe	ing up fro oning, po	people with pots, pom water, people be lice coming, people g forward only legs	ating. e and	
			To	tal .		. 51 11 or	
			,			15 ·74 Mts.	
		Replac	ement approved	1		. 34 11 or 10 -56 Mts.	
			tary deletion fro	,		25 ft. or 7 ·62 Mts.	
	Actu	ial length of i	ilm will be 3950	0-8 Mts in : U	15 Reels.		
M/16938	Viduthalai—16mm (Col.) (India.)	Tamil	545 ·29(5) _		Shree Sailashree Film, Madras.	Shree Sallashree Film Film Madras.	n, Clear
M/16943	Thoondil Meen— 16mm Col. India.	Tamil	629 ·72(7) _	85462 31-3-83	R.P. Films, Madras	Shri Pandu, Madras.	Clear
<b>M/169</b> 39	Kuzhanthaigal Siri- kattum 35mm— Col. India.	Tamil	344 •73(1)_	85463 31-3-83	Modia Artists, Madras.	Media Artists, Madras.	Clear
M/16792	Poge-Elai Tholila- largal (16mm) India.	Tamil	215 ·00(1)	85464 31-3-83	M/s Yugantar, Madras	M/s Yugantar. Madras.	Cuts,
	Cuts	_					
		Delete the case .	word 'Kundi'	in the la	st dialogue ref t	o court . (Sound only)	
	Actual len	gth remains	the same.			sound	
<b>M/1679</b> 5	Tambaku Kamgaar 16mm India.	Hlndi	215 -00(1)	U 85465 31-3-83	M/s Yugantar Madras.	M/s Yugentar, Madras.	Cuts.
	Cuts						
	Actual lengt	notice		chenkeliye	' in the context of	court . (Sound only)	

1	2	3	4	5		6	7	8
<b>M</b> /16794	Poguaku Panivallu (16mm) India.	Telugu	215 ·00(1)	U 85465 • M 31-3-83	/s Yugantar, Madras.		M/s Yugatar, Madras.	Cuta.
	Cut	<b>5</b> .						
		lete the dialog radu" in refe remains the	rence to Court	la muddl th Notice .	udavadzaniki i	coodar	aniki . (Sound only) Sound	
M(/16793	Hogo Soppina Kela- sagararu 16mm- India.	Kannada	215 .00(1)	85467 31-3-83	M/s Yugantar Ma cras.	•	M/s Yugantar, Madras.	Cuts.
	Cut	_						
		Delete the we (No replaces		reference to	Court Notice.	•	(Sound)	
M/16944	Tamlinada Govern- ment Newsreel Bul- letin No. 253 (35mm) India.		354 •03(1)	85458 31-3-83	Director of In mution & Pub lations, Madra	iic Re-	Director of Infor- mation & Public Re- lations, Madras.	Clear
M/16940_	Modala Hejje (16mm India.	) Kannada	623 -12(6)	85469 31-3-83	M/s Creators, galore.	Ban-	M/s Creators, Ban- galore.	Clear
M/16922	8rl Adishankaracha (35mm) (Col.) India.	rya Sanskrit	4274 -52(15)	85470 31-3-83	National Film velopment Co. Ltd., Madras.	rpn.,	National Film Development Corpn., Ltd., Madras.	Clear
M/16920	Manasoru Maha Samudram (35mm) Col. India.		3734 -71(14)	4529 29-3-83	K.M.M. M Madras.	ovies,	Shri R.M. Kanda- swamy.	Clear
M/16921	Belt Mathai—(35mm Col. India.	n) Malaya- lam	3466 •11(12)	A 4530 30-3-83	Mugal Arts, pcy, Kerala	Allep-	Mugal Arts, Allep- pcy, Kerala.	Cuts.
		Length appli	ed 3476 -24 Mt	<b>s</b> .				
	Cuts.	-					Ft. Frms.	
	1. Reel 3-	- -Delete the vi	sual of actual k	icking on t	he stomach of	the pre		
	2. Reel 8-	girl by Alexa Reduce by 59	% the indecen	t movement	s (ther dancer,	partic		
	3. Reel 13-	-	pack view of th i0% beating of		by Mathai with	 belt	. 10 13 . 21 07	
	•••••		Total .		-,		33 04	
				• •	• •	•	or	
	Aeinel lengt	h of film will i	be 3466 ·11 Mt	in13Decie			10 · 13Mts.	
	Veter tende	. O. Dim wiii .	D 5400 11 Mg	A A	•			
M/16897	Veilchamiliatha Veedhi 35mm—Col. Incia.	Malaya- lam	3723 ·14(14)	30-3-83	Salkaja Movie ghat, Kerala.	es, Pal	- Salkaja Movies, Pal- ghat, Kerala.	Cuts.
	t	ength applied	3779 ·60 Mts.					
	Cuts.	-					Ft Frms.	
	1. Reel 4-	– –In the fight Villain's bea	sequence, dele	te the visus	al of Ravi stan	ping o		
٠	2. Recl 4-		lalogue of the l	_	s booted leg m 'Ningaluku n	ondi.		
	3. Reci 7-	Delete the	isuals of Raia	n and his y	vife rolling ove and agarbathi	r each	. 6 07 other	
		1.08)	Circhiacen Rin	as of milk a	mu agarbathi c	n tabl	. 23 04	

THE GAZETTE OF INDIA	JANIJARY 18.	1986 (PATISA	28, 1907)	(PART IH -Sec. 4
THE CITEBLE OF THE	ATTION TO THE TOP	(T 14 O 2 . T	20, 1701/	LANGE ALT MAN

1	2	3	4	5	6 7	8
	4. Reel 11-	Delete the varunnadhal	Minister's dialogue la	from Oman adikara	athilto 6 15	
	5. Reel 12-	Delete the vi		g herself with keroser	ne and lifting	
	6. Recl 13-	-Reduce the suggestion		ng love to his girl frie		
	7. Red 14-	-Delete the n	ude pictures on the v	vall in R.K. Nair's re	oom 6 13	
	8. Reel 14-	only the visu	ntire rape scene of lal of R.K. Nair app al hitting R.K. Nair	Raji by R.K. Nair, roaching Raji on the	retaining bed and the	
	9. Resi 14-	In he fight so of Villian wi	equence, delete the v th his feet	isuals of Ravi twistin	g the neck	
			Total .		186 12 or	
					56 ·91 Mts.	
Total	replac <del>ome</del> nt appd. ja	Rool 7 .		• • •	1 08 or 0 · 45 Mts.	
	Actual longs	of film will	be 3723 -14 Mts. in 1	4 Rcois.	<del></del>	
		Longth ;	o1 applied 3763 ·24 Mts.	3-83		
	Cuts.	-			Ft. Frms.	
	Reni 2	-Delete from	the lyric the wor	rds 'Lambodarakara	. lagumìg- 36 07	
			Total			
					or 11 -10 Mts.	
	Actual le	ongth of film	will be 3752 ·14 Mts.	in 14 Reels.		
	Re-Cerificat	tlon :				
R-28/32 <b>58</b>	Regasiya Penn 117 35mm— India	Tanil	3292 ·27(14) 848 29-3	Sivaji Pictures	aman, Shri A. Rajaramar Sivaji Pictures, Madras.	a, Cuts.
R/28/3293	Mayani Mamata (35mm) (India).	Telugu	4657 ·95(18) 848 29-3	Madras.	ns, Shri B. Hapayya, Panthulu	Clear
R/28/3280	Jathakaratna Gunda Joyisa— 35mm—India. (Partiv	Kannada	4660 ·72(18) 848 29-3	—— Pictures, Madı		Cuts.

# PARTICULARS OF FILMS CERTIFIED BY THE CENTRAL BOARD OF FILM CENSORS DURING THE WEEK ENDING 9-4-1983

				9-4-1983			
Application No.	n Titlo, Gaugo with country		Catogory No Consor Cert.	-	Applicant's name and address.	Producer's Name address.	and Reamarks.
3	2	3	4	5	6	7	8
			В	OMBAY			
B/P-1381	'Jeena Hai Pyar Meln' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	3844 ·81(15)	103382 5-4-83	Sumangal Enter- — prises, Sonawala Bldg., 2nd Fl., 65-Bombay	S.A. Gandhi.	Triangle.
	Ehdorsement No. B/F-1381 Cut No. Reel No.		Length : 3845.8		Samachar Marg, Bombay-23.		
	1. V :	Daleto the	double meaning spoken by Cha	ig dialogu: and to Ana	e 'Phir dekho wo aapko and.—3 ·06ft.	o upar Io lethi hai y	a khud neeche sa
	2. VII :	From dandare legs a (Replaced Total delet Total replaced Actual len	ce sequence, dele ind scantly panti with approved s ilons: 37 ft.09 acements: 34ft.0	ote the clo les of the d hots: 34 0 fr. (11 46r 3fr. (10 42	se shots of hips and of lancers.—34·03ft. 3ft.) n.)		_
B/F-1556	'Batwara' (35mm) Col. (India)	Punjabi	3833 -74(17)	103331 5-4-83	Shiv Dutt  — 42-Ashok Apts., Gandhigram Rd., Juhu, Bombay-49.	Shri Veerinder, M/s. Pammi pictures.	Triangle
	Endorsement No. B/F-1556 Appl Cut No. Reel No.		-3986 ·36m.		e e e e e e e e e e e e e e e e e e e		
	1. II :	Reduce tl	ne shots when ca etained: 54 00f		ses the thigh of the dead	l man.—17·10ft.	
	2. VI :		•		and his girl going to be	đ36 ·15m.	
	3. VII :				the cheeks.—3 00ft.		
	4. IX ;	In the sea movement	bath sequence, ts of her breasts	with the r	se shots of the exposure ising of waves and also	e of the girl as well a their clinging to each	is the shots showing other.—84.08ft.
	5. XIV :	-32 ·03 f Total dele	t. (Length retaine tions: 174ft.04	ed: 8-00f fr. (53-12n	the girl set on fire. ft.) n.) presaid deletions is: 127	41ft. •14fr. i.e. 3883 •	74m. in 17 reels.
B/F-1501	"Jaan-E-Jaan" (35mm) Col. B/F-1501	Hindl	3497 ·32(15)	103383 6-4-83	Manoranjan — Movies 501, Sea Goddess Green Field, Juhu, Bombay-49.	Mandhir Sial	Triangle
	Endorsement No. B/F-1501 App Cut No. Reel No.		3545 ·70m.		•		
	1. I :	Delete th	e clay model of	Guru Nan	ak shown in the beginn	ing of the film.—37 d	ooft.
2. II				t batween	the opposing groups t	y reducing hard his	tring shots
	III : The sh			bo roduos	d to mers suggestion,-	-9,14ft.	
		Total dele Actual ler	etions: 158ft, 1 agth of the film a	1fr. (48·38 fter the af	8m.) oresaid deletions is: 114	74ft. 02ft. i.e. 3497 ·32	2m. in 15 reels.
B/F-1502	'Kaise Kaise Log' (35mm) (Colour) (India)	Hindl	3984 ·16(16)	G? 5053 8-4-83	King International,  — G.S. Juneja, 2/30 Tardeo, A.C. Market, Bombay-34	King International G.S. Juneja,	Trian <b>gie.</b>
	Endorsement	المحمدالة	iAm .44				
	No. B/F-1502 Appli		1002 · 1011.				
	Cut No. Reel No.  1. XIV :		nce showing more	rder of the	warden by stangulation	s should be undersed a	a hans suremand
	2 ,	-23 ·00ft	.)		weren of stankinghot	i anount be reduced t	o pare suggestion.
	<del></del>	(Length r	etained: 15 00	it.)	·		

1	2	3	4	5	6	7	
	2. XVI :	(Length ret	ained: 28ft.12fr ions: 58ft14fi	[.] .) r. (17√94m	astically.—35 ·14ft. i.) esaid deletions is :130	71ft. 05fr. i.e. 3984 ·16 m in	16 reels.
/107198	'Sukhi yojana' (16mm) (Col.)	Gujarati	520 -00(4)PB	104341 4-4-83	Dhiru Mistry, Rishi Films.	Dhiru Mistry, Rishi Films.	
/107933	'Orissi Dance' (16mm) (Col.)	Hladi	541 -00(1)	U 104342 4-4-83	Mr. D.B. Biswas,  — Asstt. Dir. Nat. Gen. for the Perl. Art.	Executive Dir. Nat. Centre for the Performing Arts.	
/107936 .	'Anubhuti' (16mm)	Hindi	240 ·00(2)NPE	104343 4-4-83	Raj Krishna — Mishra.	Raj Krishna Mishra	
/107904	'K-70' (35mm) (Col.)	English	30 -48(1)	104344 4-4-83	Shahjehan.	Isha Films.	
/107938	'Ek Ghane Be Khatka' (35mm) (Colour)	Gujarati	60 ·35(1)	104345 5-4-83	Durga Khote Productions.	Durga Khote Productions.	
3/107937	'Ek Ghane Be Khatka' (35mm) (Colour)	Gujarati	273 ·09(1)	104346 5-4-83	Do.	Do.	
3/107174	'Whatever You Do We're There With You' (35mm) Col.	English	30 •48(1)	104347 5-4-83	The Far Production Co.	The far Production Co.	
3/107857	'Red Label Tea' (35mm) Col.	Partly Eng. & Partly Arabic	30 ·48(1)	104348 5-4-83	<b>D</b> o.	Mr. Kailash Surendranath The Far Production Co.	
B/107955	'Sunsilk Shampoo- Good Morning Sunshine'	English	14 ·35(1)	104349 5-4-83	Mr Zafar Hai, - Cine Communications.	Mr. Zafar Hai,	
3/107423	(35mm) (Col.)  "The Nihangs" (35mm) Col.	English	560 -83(2)	104350 5-4-83	Sukhwant.	Sukhwant Dhadda.	
3/107555	'Leadership' (16mm) (Col.) (England)	English	243 ·84(1)PE	104351 6-4-83	Central Labour  — Inst.	Guild Sound & Vision.	
B/107 <b>559</b>	'How The Pro- fessional Superviso Motivates People- Pt. I' (16mm) (Col) (English)		304 ·80(1)PB	104352 6-4-84	Do.	Do.	
B/107565	'How The Pro- fessional Superviso Motivates People —11' (16mm)	English r	335 -00(1)PE	104353 6-4-83	Do.	Þa.	
B/107562	(Col.) England.  'Open The Door On Open Com- munication' (16mm Col. (USA)	English	335 ·00(1)PE	104354 6-4-83	- Do.	The Cally Curtis Co.	
B/106037	'Marvels of the Mind' (16mm) (Col.) (USA)	English	254 ·81(1)PE	104355 5-4-83	N.E. & I.F. Ltd.	National Geographic Society	r
в/106049	'The Solar System' (16mm) (Col.) (USA)	English	221 ·89(1)PE	104356 6-4-83	<b>D</b> o.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
<b>B</b> /106056	'Water: A Precious Resources' (16mm) (Col.) (USA)	English	254 ·81(1)PE	U 104357 6-4-83	N. E, & I, F. Ltd.	National Geograph Society	nic
B/108036- 37	'Maharashtra News No. 387' (35mm)	Mar/Hin	256 ·00(1)	U 104358 6-4-83	The Dir. Gen. of Inf. & Pub.Rels. Govt. of Maharashti	The Dir, Gen. of Inf. & Pub. Rels. ca Govt. of Maharash	tra
B/108022	'Mahiti Chitra 387' (35mm)	Gujarati	304 -80(1)	104359 6-4-83	Asstt. Dir. of Inf (Films) Govt. of Gujarat.	Dir. of Inf, Govt, of Gujarat,	
3/108015- 16	'Dilasa' (35mm)	Marathi	208 -00(1)	U 104360 6-4-83	The Dir. Gen, of Inf. & Pub, Rels, Goyt, of Maha-	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. Rels. Govt. of Maha-	
<b>3</b> /108010	'Railway Mail Service' (35mm) (Col.)	Hindi	275 .00(1)	U 104361 6-4-83	rashtra. Ramesh Ahluwalia	rashtra. Ramesh Ahluwalia.	
B/108013	'Your Health In Your Hand' (16m)	Hindi m)	190 -05(1)	U 104362 7-4-83	Ashok Sagar.	Ashok Sagar.	
B/107556	'Job Enrichment In Action' (16mm) (Col.) (England)	English	228 ·60(1)PE	U 104363 7-4-83	Central Labour — Inst.	Guild Sound and Vision,	
B/107561	'Building Job Satisfaction & Morale' (16mm) (Col.) (England)	English	335 ·00(1)PE	U 104365 7-4-83	Do.	Do.	
В/107560	'Individuality and Teamwork' (16mm) (Colour) (England)		304 ·80(1)PE	U 104364 7-4-83	Do.	Do.	
B/106057	'The World of Inssects' (16mm) (Col.) (USA)	English	221 ·89(1)PE	U 104366 7-4-83	N.E. & I. F. Ltd,	Nat. Geographic Society.	
B/106041	'Our Dynamic Earth' (16mm) (Col.) USA	Englisn	254 ·81(1)PE	U 104367 7-4-83	Do.	Do.	
в/107609	'Sanitation & Hygiene for Dining Room Personnel' (16mm) (Col.) USA	English	108 ·00(1)PE	7-4-83	Do.	Do.	
B/1080 <b>24</b>	'Trl. of 'Mhari Pyari Chanana' (35mm) (Col.)	Rajasthani	88 ·12(1)	104369 7-4-83	Jayashree Enterprises	s Jatin Kumar.	Triangle.
	Endorsement						
	No. B/108024	Total delet	shots of whipping shots of whipping 5ft.14fr (	1 79m.)	14fr. aforesaid deletions is:	88 ·12m.	
	Endorsement No. B/107986-87 B/10 Film: 'WATER HY' U-Cert, No. 101076 d	04530 ACINTH/			VEALTH' (English) (Co		

U-Cert. No. 101076 dt. 9-6-82 This certificate is also valid for Hindi and Kannada versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 8th April, 1983.

4

8

7

Endorsement

2

No. B/107984-85 B/103916 Film: 'MODERN RICE MILLING' (English) (Colour)

U-Cert, No. 100496 dt, 5-4-82

This certificate is also vaild for Hindi & Punjabi versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 8th April, 1983,

Endorsement

No. B/107970-82 & B/107047 Film: 'AANEWALA KAL' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 103474 dt. 31-12-1982

This certificate is also valid for English, Marathi, Gujarati, Tamil, Telegu, Kannada, Malayalam, Assamese, Bengali, Punjabi, Sindhi, Oriya & Urdu versions of the film in colour.

6

Actual length of the film remains unaltered This certificate was endorsed on 8th April, 1983.

No. B/107858

Film: 'AIKI AUTO BULBS' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 104332 dt. 31-3-1983

The length of film on face of certificate may be read as 30 .48m, instead of 30 .00m.

This certificate was endorsed on 5th April, 1983.

Endorsement

N. B/F-1337

Film: 'RESHMA' (Punjabi) (Colour)

L - ( ert. No. 101123 dt. 6-9-1982

#### ALTERATIONS UNDER RULE 34

Added Reel XIV:

Police officer praises Inspector's Work.—29 ·57m. Total additions 29 ·57m.

Actual length of the film after the aforesaid additions is: 3776.88m.

This certificate was endorsed on 5th April, 1983.

Endorsement

No. B/107957-69 & B/103960 Film: 'SO FAR SO NEAR' (English) (Colour)

U-Cert. No. 100608 dt. 8-4-1982

This certificate is also valid for Hindi, Marathi, Punjabi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese,

Bengali, Sindhi, Oriya and Urdu versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 8th April, 83.

Endorsement

No. B/107988 & B/104549

Film: 'POTATO A NUTRITIOUS FOOD' (English) (Colour)

U-Cert. No. 101268 dt. 24-6-1982.

This certificate is valid also for Hindi versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 8th April, 1983.

Endorsement

No. B/107989 & B/104529

Film: 'FISH FARMING IN RURAL PONDS' (Hindi)

U-Cert. No. 101100 dt. 14-6-1982

This certificate is also valid for English version of the film.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 8th April, 1983.

Endorsement

No. B/107859

Film: 'NEW MAN' (English) (Colour)

U-Cert. No. 104333 dt. 31-3-1983

Correction

The length of film on face of the certificate may be read as 29 .87m, instead of 15 .12m.

This certificate was endorsed on 5th April, 1983.

Endorsement

No. B/107745-58 Film-CARE OF THE TEETH (35mm)

U-Cert. No. 104146 dt. 18-3-1983.

The Film has been categorised 95 'Documentary'

This certificate was endorsed on 4th April, 1983.

	Particulars of Films	Certified by	the Central Boo	ird of Film (	Certification During th	ie week ending 9-4-1983	
Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3		5	6	7	8
			C	CALCUTTA			_
C/10720	Khan Suraksha Ke Bhagidar (Colour) (Documentary) (16mm) (India)	Hindi	364 ·06(3)	101572 8-4-83	Bibhuti Ray, 5/1F, Keyatala Road, Calcutta- 700 029	The Director, National Council For Safety In Mines,	Clea
·	(TORRE)	<del></del>		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		Dhanbad, Bihar.	<del></del>
	S	Statement show	ving particulars	of Film cert	ified druing the week-e	ending 9-4-83,	
Regn. No.	Name of the film, Gauge, Col/B& W, and country of origin	Language	Length in Mts. & Reels	Certificate No. & Date	Name of the Applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
			MAI	DRAS			
M/16763	Lasers and Your Eyes (16nm) (U.S.A.)	English	109 ·73(1)	U 85471 6-4-83	Central Machine Tool Institute, Baugalore.	Shri Charles R. Barnet, U.S.A.	P.E.
M/16945	Kariyam Nissaram (35mm) (Col.) (India.)	Malayalam	4081 ·27(14	0 85472 6-4-83	M/s. Century, Madras.	M/s. Contury Madras.	Clear
M/16956	Tr. No. 2 of '-Andha Kaanoon'' (35mm) Col. (India).	a Hindi	118 -87(1)	85473 6-4-83	Lakshmi Produc- tions, Madras.	Lakshmi Productions Madras.	Cloar
A/16930	Tr. of Debba Ku Debba' (35mm) (Col. (India)	Telugu	115 ·75(1)	U 85474 7-4-83	Jayakrishna Films, Madras.	Jayakrishna Films, Madras.	Cuts
	Cuts.	генки аррие	d 121 ·92 Mts.			Ft. Frms.	
	1. Delete the in the case of t	dance in Club the visual of S	Smithawith R	ajani, retair	he hero is holding her	hand 3 01	
	her dar	ice. All oth	er shots should	be deleted. Total .		. 17 03 . 20ft, 04 frm, or	
	Actual leng	th of the trail	er will be 115 '	75 Mts.		6·17 Mts.	
1/16947	Benkiya Bale (35mm) (Col. (India)		3971 ·80(15)	U	Sri Manthralaya Art Combines, Banga- lore	Sri Manthralaya Art Clo Combines, Bangalore.	аг
1/16948	Desanikokkadu (35mm) (Col.) (India)	Telugu	4047 ·75(16) _	8-4-83	Ajay Art Creations, Madras.	Ajay Art Creations, C1 Madras.	eur
1/16951	Sattai Illatha Pam- baram (35mm) (CoJ. (India)	Tamil	3724 ·29(14)		Punitha Cine Arts, Madras.	Shri Sulur Kalaipi- than, Madras.	Sitg

1	2	3	4		5		6	7	8
	Cuts.							Ft. Frms.	
		Palanichamy						4 03	
			visual of eunuch isual of camera ck-up.						
		Delete the v Samikannu.	words 'Vamba p			narmalinga		1 13	
		evan mandir	alogue of Dharm iya varuvano' vord 'Sathunavu'				vano,	14 02 3 05	
			vords 'Idhu d <u>h</u> a	-		_	oint-	14 13	
		In the last sc	eference to Saiba ene, delete the 'Serthu Minister, Pres	words 'Ella necyum oc	m vun ishta	etaining re			
		by Dharmal	ingam		- ,		٠	15 08	
			Total				•	84 ft. 13 frms. or 25 ·84 Mts.	
		deletions: 8	3·01 Mts. n will be 3734·29	Mts. in 1	4 Reels.		-	··-	
M/169 <b>5</b> 3	Mahaan (35mm)	Hindi	5352 ·59(19)	U 85478	Satya Chitr	a Interna-		Chitra Interna-	Clear
'A' Films.	(Col.) (India)		-	8-4-83	tional, M	adras.	tions	al, Madras.	
M/16574	Sakalakaja Priyudu	Telugu	3193 -26(14)	A 4533	Goteti Film	s Madras	Cotat	ti Eilma	
WI/ 163 /4	(35mm) (Col.) (India)	pli <b>e</b> d—3198 ·9	· <del></del>	4-4-83	Gototi I illi	is, Madias	Madr		Cuts
	Cuts.	_					-	D4 Dames	
		_ _ In the title-c	cards, delete the	visual of	the nlum in	the hero's	-	Ft. Frms.	
	1. Reel 1 2. Reel 4	and the here	cards, delete the bine bending to be words of the row	ciss			mouth	15 08	
	1. Reel 1	and the here Delete the w	oine bending to I	ciss lies to He	na : 'Pani cl		mouth	15 08 2 2 00 0 10	
	1. Reel 1 2. Reel 4 3. Reel 6	and the here Delete the w	oine bending to by words of the rowe	ciss lies to He	na : 'Pani cl		mouth podam'	15 08 2 00 0 10 & 0 10 18ft, 12frms,	
	1. Reel 1 2. Reel 4 3. Reel 6 and 12	and the hero Delete the w	oine bending to ly vords of the rowe words 'bitch' said	kiss dies to Her by Krish	na : 'Pani cl		mouth podam'	15 08 2 2 00 0 10 & 0 10 18ft. 12frms.	
	1. Reel 1 2. Reel 4 3. Reel 6 and 12	and the hero Delete the w	oine bending to ly words of the row words 'bitch' said	ciss lies to Her l by Krish	na : 'Pani cl		mouth podam'	15 08 2 00 0 10 & 0 10 18ft, 12frms,	
M/16942	1. Reel 1 2. Reel 4 3. Reel 6 and 12	and the here Delete the w  Delete the	oine bending to ly vords of the rowe words 'bitch' said	ciss dies to Her by Krish  Its. in 14 I	na : 'Pani cl	hoosukoni	mouth podam' .	15 08 2 2 00 0 10 & 0 10 18ft. 12frms. or 5 ·71 Mts.	
•	1. Reel 1 2. Reel 4 3. Reel 6 and 12  Actual let  Jaggu (35mm) (Col.) (India)  Andhaa Kaanoon (35mm) (Col.)	and the here Delete the w  Delete the	oine bending to lyords of the rowe words 'bitch' said  Total	iss	na: 'Pani cl na. Reels. Cauvery Co Bangalore.	noosukoni	mouth  podam'   Shri S  Banga	15 08 2 2 00  0 10  8 0 10  18ft. 12frms. or 5 71 Mts.	Cuts
•	1. Reel 1 2. Reel 4 3. Reel 6 and 12  Actual let  Jaggu (35mm) (Col.) (India)  Andhaa Kaanoon (35mm) (Col.) (India)	and the here Delete the w  Delete the w  ngth of film w  Kannada	oine bending to I words of the rowe words 'bitch' said  Total	ciss	na: 'Pani cl na. Reels. Cauvery Co Bangalore.	noosukoni	mouth  podam'  Shri S Banga	15 08 2 2 00  0 10  8 0 10  18ft. 12frms. or 5 71 Mts.	Cuts
,	1. Reel 1 2. Reel 4 3. Reel 6 and 12  Actual let  Jaggu (35mm) (Col.) (India)  Andhaa Kaanoon (35mm) (Col.) (India)	and the hero Delete the w  Delete the  ngth of film w  Kannada  Hindi	oine bending to lyords of the rowe words 'bitch' said  Total	iss	na: 'Pani cl na. Reels. Cauvery Co Bangalore.	noosukoni	mouth podam'  Shri S Banga Lakshn Madr	15 08 2 2 00  0 10  8 0 10  18ft. 12frms. or 5 71 Mts.	Cuts
•	1. Reel 1 2. Reel 4 3. Reel 6 and 12  Actual let  Jaggu (35mm) (Col.) (India)  Andhaa Kaanoon (35mm) (Col.) (Length  Cuts.	and the hero Delete the w Delete the w  ngth of film w  Kannada  Hindi  applied—4646	oine bending to by vords of the rowe words 'bitch' said  Total	lies to Heroldes t	na: 'Pani cl na. Cauvery Co Bangalore. Lakshmi Pro Madras.	mbines,  oductions,	mouth  podam'  Shri S Banga  Lakshn Madr	15 08 2. 2 00  0 10  8c 0 10  18ft. 12frms. or 5.71 Mts.  Subramanyan. alore.	Cuts
,	1. Reel 1 2. Reel 4 3. Reel 6 and 12  Actual let  Jaggu (35mm) (Col.) (India)  Andhaa Kaanoon (35mm) (Col.) (India)  Length  Cuts.  1. Reel 10	and the hero Delete the w  Delete the w  ngth of film w  Kannada  Hindi  applied—4640  Reduce the accomplice driver's heec (One shot m	oine bending to by vords of the rowe words 'bitch' said  Total	its. in 14 I A 4534  4-4-83 A 4535  4-4-83	na: 'Pani cl na. Cauvery Co Bangalore. Lakshmi Pro Madras.	mbines,  pta and hinown on the	mouth  podam'  Shri S Banga  Lakshn Madr	15 08 2. 2 00  0 10  8c 0 10  18ft. 12frms. or 5.71 Mts.  Subramanyan. alore.	Cuts
M/16942 M/16912	1. Reel 1 2. Reel 4 3. Reel 6 and 12  Actual let  Jaggu (35mm) (Col.) (India)  Andhaa Kaanoon (35mm) (Col.) (India)  Length  Cuts.  1. Reel 10	and the hero Delete the w  Delete the w  ngth of film w  Kannada  Hindi  applied—4640  Reduce the accomplice driver's heec (One shot m	oine bending to lyords of the rowe words 'bitch' said  Total	its. in 14 I A 4534  4-4-83 A 4535  4-4-83	na: 'Pani cl na. Cauvery Co Bangalore. Lakshmi Pro Madras.	mbines,  pta and hinown on the	mouth  podam'  Shri S Banga  Lakshn Madr	15 08 7. 2 00 0 10 8 0 10 18ft. 12frms. or 5.71 Mts. Subramanyan. alore. ni Productions, as. Ft. Frms.	Cuts

1	2	3	4	5	6		7	8
M/16914	Bandipotu Rud (35mm) (Co (India)		3958 -97(16)	A 4536 Geetha ———— Madi 4-4-83		Geetha Mad	Art Pictures,	Cuts
	Leng	th applied—3975	·20 Mts.					
	Cut	<u>.</u> \$.				-	Ft. Frms.	
	1. R	eel 1 Delete the	dragging of preg	nant woman by M	allu, to one she	ot.	16 10	
	2. Re	bel 3 Delete the smoke	visuals of the ske	leton in the death	chamber alon	-	6 14	
	3. R	eel 4 Delete the Sujatha on	visuals of the ma	an's face with bloo	d after being	hit by	2 14	
	4. Re	el 6 Delete the	entire visuals of	Jyothi's dance. g approved, 271-00	1)		271 00	
		cel 12 Delete the	close shots of M	allu and bride in th	ne attempted ra		10 03	
	6. Re	delete	all visuals after l	pregnant woman's Mallu lifts the knife	stomach being till the cries	cut,	48	
		the ch (b) Delete	-	atna's blood-staine	d face.	•	12 12 1 15	
							& 2 00	
		Total		• •			324ft. 04 frms. or 98 ·83 Mts.	
						_	90 '03 Wus.	
		replacement appo I length of film w		Ats. in 16 Reels.				
(/16910	Palleturi Pidugi (35mm) (Col. (India)		3987 • 28(15)	U 4537 Vijay 5-4-83 Mad	alakshmi Movi ras.	es, Vija	ayalakshmi Mo	vies madras Cu
	Lengt	h applied -4070	·30 Mts.			_		
	Cats.						ft. Frms.	
		isual cuts: el 7 Reduce the symbolic sh		ng rape to a sugge	stion and delet	e all	29 03	
	2. Re	el 11 Delete visu	al of Raamudu	falling on top of F	Rani, on bed.		6 02	
	4 7	Dialogue co				1.4		
	1. R2e	ruchi yettaş	a vuntunde'.	deggaro sarugu ma agayalu letaga vun	_		sound.	
	2. Rec	el 1 Delete conv	versation of short	p keeper to Ramuo	lu from 'size	enthand	li' 31 12	
	3. Re	el 2 Delete wor	ds of Ramudu to	Chitti from 'aa	kotulu yelada".	te	5	
	4. Rec	to 'Puttaled	ogue of Bangara hu'. (Sound—re	m to Customer 'Ni eplaced with work e nuvvu cla Chaya	nnu mee aavid ds 'Neetho me	ia vella		
		approved).		•			sound	
	5. Ree	ol 3 Delen dialo (Sound—re)	ogue of Bangarar placed 'velemain	n'Nee valu emaind idi, thegipoinda)	hi, yekada peta	ivu'.	sound	
	6. Ree	I. 3 Delete diale (Sound—re	gue of Bangarai	m to Lakshmi 'Na Ilanakamma'.)	e nellu poi'.		sound	
	7. Rec	el 7 Delete dia aachindi'.	logue of Nagar	raja 'Manaku suk	am ichindi the	ınu		
	8. Re	el 11 Delete dia kariyakram	logue of Priya t am prarambinch		ilasyam cheyy	ako <b>nd</b> a	. sound ı	
		(Sound—re	placed 'Aalasyar	n 10, anukunnatti	u chesyandi'.)	-	sound	
			Total				89ft. 11 frms. or 27 ·33 Mts.	
	Volun	tary deletion of from Reels	182 · 12 frms. or 9, 10 & 11 appr	55.69 Mts. oved.		-		
	Actua	l length of film w	ill be 3987 -28 A	Ats. in 15 Reels.				

Re-certification:

		2	3	4	5	6	7	8
M/16923	Kartavyam (India)	(35mm)	Teluga	3734 ·33(14)	1 4538 6-4-84	Shri K. B. Reddy - Hyderabad.	y, Shri K. B. Reddy, Hyderabad.	Cuts
	L	ength app	lied—3735	5 ·00 Mts.				
	Cat			•			Ft. Frms.	
	· R	cel VI	Delete the	word from the d	lialogue o	Devadas 'Babavaiy	7a'. 2 13 or 0 ·67 Mts.	
	A	tual lengt	th of the fi	ilm will be 3734 ·	33 <b>M</b> ts. ii	n 14 Reels.		
1/16909	Kallu Veena (35mm) (Co (In lia)		u Kannad	a 3797·23(15)	A 4539 6-4-83	Tripura Art Productions, Bangalore.	uc- Tripura Art Produc- tions, Bangalore	Cuts
	•	ngth appl	ied3866	·83 Mts				
	C	uts					Ft. Frms.	
	1.		Doloto the arsha servi		typing f	nstructor 'Nanagidar		
	2.	Reel 7: E	Delete the v		l expressi	on of the typing instr	56 09 ructor 29 15	
	3,	Reel 9: E	Delete the o	dialogue of Mallu	l:	itee suthi bhasma aa	gutte., 13 07	
	4.	Reel 13: I	In the sequent in opening the shot	ience of Chowda	's wife ar da' wife are knce	nd Panchakhari in the washing buffalo and or bare thighs. Panc	ne water, 1 retain-	
		***	поротив.	•	oo delete	<b>.</b>	120 07	
		**	maparing .	Total			. 228 06 or 69 60 Mts.	
	Act			Total		Mts. in 15 Roels.	. 228 06 or	
4(16932	Act Nyaya Geddi (35mm) (Co (India)	tual length		Total	 e 3787 ·23 A		. 228 06 or 69 60 Mts.	Cuts
i(169 <b>32</b>	Nyaya Geddi (35mm) (Co (India)	tual length ithu ol.)	n of the fi'r	Total  n : fter cuts will b  3871 ·34(16)	e 3787 ·23	Mts. in 15 Recls.  Varuna Films Creati Chickmagalur,	ons Varuna Film's	Cuts
1/16932	Nyaya Geddi (35mm) (Co (India)	ithu ol.)	n of the fi'r Kannada	Total  n : fter cuts will b  3871 ·34(16)	e 3787 ·23	Mts. in 15 Recls.  Varuna Films Creati Chickmagalur,	ons Varuna Film's	Cuts
1(16932	Nyaya Geddi (35mm) (Co (India) I.er Cu	ithu ol.)	n of the fi'r Kannada ied—3943	Total  n : fter cuts will b  3871 ·34(16)  -99 Mts.	e 3787 · 23 A 4540 8-4-83	Mts. in 15 Recls.  Varuna Films Creati Chickmagalur,	ons Varuna Film's Creations, Chickmagalur, Karnataka.  Ft. Frms.	Cuts
i (169 <b>32</b>	Nyaya Geddi (35mm) (Co (India) Ler Cu	ithu ol.) ngth appli	n of the fi'd  Kannada  ied—3943  : 4 :	Total  n : fter cuts will b  3871 ·34(16)  -  •99 Mts.  Delete the dialog	e 3787 · 23  A 4540  8-4-83  gue of annee, deler each off	Mts. in 15 Reels.  Varuna Films Creati Chickmagalur, Karnataka.  and 'Screw tight agi ste the visual of Ana	ons Varuna Film's Creations, Chickmagalur, Karnataka.  Ft. Frms.  ide'. 5 04  nd and	Cuts
1/16932	Nyaya Geddi (35mm) (Co (India) Ler Cu 1.	ithu ol.)  ngth appli ts.  Reels 3 &	n of the fi'd  Kannada  ied—3943  : 4 :	Total  n : fter cuts will b  3871 ·34(16)  -99 Mts.  Delete the dialog in the song seque yothi rolling ove Replaced with flo	e 3787 · 23  A 4540  8-4-83  gue of an ance, deler each off weres 3	Mts. in 15 Reels.  Varuna Films Creatichickmagalur, Karnataka.  and 'Screw tight agingte the visual of Analer.  (13)	ons Varuna Film's Creations, Chickmagalur, Karnataka.  Ft. Frms.  ide'. 5 04  nd and 3 13	Cuts
4(16932	Nyaya Geddi (35mm) (Co (India) I.ei Cu 1. 2.	ithu ol.)  ngth applits.  Reels 3 & Reels 3 &	in of the fi'r  Kannada  ied—3943  : 4:	Total  n : fter cuts will b  3871 ·34(16)  -99 Mts.  Delete the dialog in the song seque (yothi rolling ove Replaced with flo Delete the visua each other in the	e 3787 · 23  A 4540  8-4-83  gue of an ance, deler each off weres 3 · als of Anasong sequentest, red	Mts. in 15 Reels.  Varuna Films Creati Chickmagalur, Karnataka.  and 'Screw tight agi te the visual of Ana ter.  (3)	ons Varuna Film's Creations, Chickmagalur, Karnataka.  Ft. Frons.  ide'. 5 04  nd and 3 13  ng over 10 05	Cuts
i (16932	Nyaya Geddi (35mm) (Co (India)  I.er Cu 1. 2.	ithu ol.)  ngth applits.  Reels 3 & Reels 3 & Reels 5 &	ied—3943  44: 44: 46:	Total  n : fter cuts will b  387( ·34(16)  ·99 Mts.  Delete the dialog (in the song seque (yothi rolling ove Replaced with flo Delete the visua each other in the In the boxing coid deleting particula	A 4540  8-4-83  gue of an nice, deler each othoweres 3 deleter each othowere each othow	Mts. in 15 Reels.  Varuna Films Creati Chickmagalur, Karnataka.  and 'Screw tight agi the the visual of Ana her.  (3)  and and Jyothi rollir ucnce.  luce the boxing by 50 hes on the stomach. I pulling the knife fr	ons Varuna Film's Creations, Chickmagalur, Karnataka.  Ft. Frms.  ide'. 5 04  and and 3 13  ing over 10 05  0 , 109 00  om the	Cuts
i(16932	Nyaya Geddi (35mm) (Co (India)  I.er Cu 1. 2. 3.	ithu ol.)  ngth applits.  Reels 3 & Reels 3 & Reels 7 & Reels 11	ied—3943  44:  44:  45:  44:  46:  46:  48:  48:  40:  40:  40:  40:  40:  40	Total  n : fter cuts will b  3871 · 34(16)  99 Mts.  Delete the dialog in the song seque yothi rolling ove Replaced with flo Delete the visual each other in the In the boxing cord deleting particula Delete the visual abdomen of Gee Delete the visual Jyothi.	A 4540  8-4-83  gue of annee, deler each othoweres 3 dis of Anason sequences of Anason sequences and anason sequences and anason sequences and anason sequences	Mts. in 15 Reels.  Varuna Films Creati Chickmagalur, Karnataka.  and 'Screw tight agi the the visual of Ana her.  and and Jyothi rollir ucnce.  luce the boxing by 50 hes on the stomach.  I pulling the knife fr stained ankle and f	Ons Varuna Film's Creations, Chickmagalur, Karnataka.  Ft. Frms.  ide'. 5 04  and and 3 13  ing over 10 05  0 , 109 00  om the 6 03  oot of 4 05	Cuts
i{16932	Nyaya Geddi (35mm) (Co (India)  I.er Cu 1. 2. 3.	ithu ol.)  ngth applits.  Reels 3 & Reels 3 & Reels 7 & Reels 11	ied—3943  44:  44:  45:  44:  46:  46:  48:  48:  40:  40:  40:  40:  40:  40	Total  n : fter cuts will b  387! ·34(16)  ·99 Mts.  Delete the dialog (In the song seque (Yothi rolling ove Replaced with flo Delete the visua each other in the In the boxing con deleting particula Delete the visual abdomen of Gee  Delete the visual Jyothi.  Delete the close	A 4540  8-4-83  gue of an nee, deler each other each other song sequences, records punctually punct	Mts. in 15 Reels.  Varuna Films Creati Chickmagalur, Karnataka.  and 'Screw tight agi te the visual of Ana ner. (3) and and Jyothi rollir uence.  luce the boxing by 50 thes on the stomach. I pulling the knife fr stained ankle and f	228 06 69 60 Mts.  Ons Varuna Film's Creations, Chickmagalur, Karnataka.  Ft. Frms.  ide'. 5 04  nd and 3 13  ng over 10 05  0 109 00  om the 6 03  oot of 4 05  f Jyothi	Cuts
1/16932	Nyaya Geddi (35mm) (Co (India)  Ler Cu 1. 2. 3. 4. 5.	ithu ol.)  ngth applits.  Reels 3 & Reels 3 & Reels 7 & Reels 11	ied—3943  4 : 4 : 5 : 5 : 8 : 8 12 : 8 14 : (a) (b)	Total  n : fter cuts will b  387! ·34(16)  ·99 Mts.  Delete the dialog (In the song seque (Yothi rolling ove Replaced with flo Delete the visua each other in the In the boxing con deleting particula Delete the visual abdomen of Gee  Delete the visual Jyothi.  Delete the close	a 4540  8-4-83  Rue of an once, deleter each off oweres 3 in the song sequence of Anance of Anance of Anance of Anance of Blood shot of 1 opening	Mts. in 15 Reels.  Varuna Films Creatichickmagalur, Karnataka.  The control of Analogue the visual of Analogue the visual of Analogue the boxing by 50 thes on the stomach.  If pulling the knife from the stained ankle and follood-stained face of the door of the car.	228 06 69 60 Mts.  Ons Varuna Film's Creations, Chickmagalur, Karnataka.  Ft. Frms.  ide'. 5 04  nd and 3 13  ng over 10 05  0 109 00  om the 6 03  oot of 4 05  f Jyothi	Cuts

No, colour with country of origin  & No. of and address. and address.  Censor Cert. with date  1 2 3 4 5 6 7 3 4 BOMBAY  U	film Certification During the week Fndiny 16-4-1983	ilm Certification Di	the Central Boat	Certified by	ers of films	Partici	
### BOMBAY    Fig. 1564   **Junce** (35mm) (Colour) Nepali 3749-95M(14)   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   103384   1	No. of and address, and address, asor rt. h	No. of and addi sor	Length		h country	colour w	
Tunee' (35mm) (Colour)   Nepali   3749-95M(14)   10334   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83   11-4-83	5 6 7 ; nj	6	4	3	2		1
1 'Junes' (35mm) (Colour) Nepali 3749-95M(14) 103384 (India)    11-4-83	ВОМВАУ	OMBAY			<u>,</u> ,		
Endorsement  N. B/F-904 Applied length: 3397-03m. This certificate has been issued in lieu of Censor 'U' Certificate No. 97953 dt. 20-7-1981, earlier granted to the feature film of 'AGENT 009'. The title of this film has been now changed to and approved as 'DESH SHATRU' as indicated on the far certificate subject to cuts ordered under its original title.  Cut. Reel No. No.  1. II Delete the shots of girls with exposed breasts and thighs at the side of the swimming pool and also the massaging of the hero (one shot of 3ft08fr. has been rotalized.).  2. V Delete close shots of Rita with over exposed breasts, in the roo n and in the hotel.  3. VI Delete the view of a man moving his hand from the feet to the middle portion of the body of the girl in the dance sequence.  4. VB Delete the shots of Shiv-Sena ambulance being used by the criminals for kidnapping the police officer.  5. XI (a) Delete the absence gesture of the man and the word 'MAAL' with reference to the girl.  (b) Reduce the seone of attempted rape, particularly deleting the views of the man trying to open her dress. (Length retained: 12-00 ft.).  7. VO Reduce the seone of Rina lying on the lap of Rakha who tries to kiss her. (Length retained: 12-00ft.).  7. Total deletions:  7. Total deletions:  7. Total deletions:  8. Total deletions is: 11056 ft. 07fr. i.e. 3373-05m. in 15 reels.	tions (P) Ltd., Sujata Productions -83 Vishnu Bhavan, (P) Ltd. Ranade Rd, Dadar,	tions (P) Ltd 83 Vishnu Bhav Ranade Rd, 1	3749 ·95M(14) —	our) Nepali	mm) (Col		?/¤-1564
Endorsement  N. B/F-904 Applied length: 3397-03m. This certificate has been issued in lieu of Censor 'U' Certificate No. 97953 dt. 20-7-1981, earlier granted to the feature film of 'AGENT 009'. The title of this film has been now changed to and approved as 'DESH SHATRU' as indicated on the far certificate subject to cuts ordered under its original title.    Cut. Reel	— M/s. SVS Films.	_ •	(15) — -	Hindi 337			y¤-7)‡
The title of this film has been now changed to and approved as 'DESH SHATRU' as indicated on the facertificate subject to cuts ordered under its original title.    Cut. Reel No. No.			issued in lieu o	cate has beer 20-7-1981,	applied ler This certifi 97953 dt.	N , B/I	F
No. No.  1. II Delete the shots of girls with exposed breasts and thighs at the side of the swimming pool and also the massaging of the hero (one shot of 3ft. 08fr. has been rotained.)  28 04  2. V Delete close shots of Rita with over exposed breasts, in the roo n and in the hotel.  3. VI Delete the view of a man moving his hand from the feet to the middle portion of the body of the girl in the dance sequence.  4. V Delete the shots of Shiv-Sena ambulance being used by the criminals for kidnapping the police officer.  5. XI (a) Delete the abscene gesture of the man and the word 'MAAL' with reference to the girl.  (b) Reduce the scene of attempted rape, particularly deleting the views of the man trying to open her dress.  (Length retained: 12 00 ft.)  6. XI Reduce the view of Rina lying on the lap of Rakha who tries to kiss her.  (Length retained: 12 00ft.)  7. VV Reduce the shots of Vijay danglin above the boiling water.  (Length retained: 70 00ft.)  7. Total deletions:  8. Total deletions is: 11066 ft. 07fr. i.e. 3373 06m. in 15 reels,	approved as 'DESH SHATRU' as indicated on the face of	approved as 'DES	now changed to	film has been	itle of this	The	
of the swimming pool and also the massaging of the hero (one shot of 3ft. ·08fr. has been retained.)	<del></del>						
in the hotel.  3. VI Delete the view of a man moving his hand from the feet to the middle portion of the body of the girl in the dance sequence.  4. Va Delete the shots of Shiv-Sena ambulance being used by the criminals for kidnapping the police officer.  5. XI (a) Delete the abscene gesture of the man and the word 'MAAL' with reference to the girl.  6.00  (b) Reduce the scene of attempted rape, particularly deleting the views of the man trying to open her dress.  (Length retained: 12.00 ft.)  12.00  7. XI Reduce the view of Rina lying on the lap of Rakha who tries to kiss her.  (Length retained: 12.00ft.)  7. Variety Reduce the shots of Vijay danglin above the boiling water.  (Length retained: 70.00ft.)  78.00  78 ft. 10fr.  (23.97m.)  Actual legath of the film after the aforesaid deletions is: 11066 ft. 07fr. i.e. 3373.06m. in 15 reels.	it.						
middle portion of the body of the girl in the dance sequence.  4. X Delete the shots of Shiv-Sena ambulance being used by the criminals for kidnapping the police officer.  5. XI (a) Delete the abscene gesture of the man and the word 'MAAL' with reference to the girl.  (b) Reduce the scene of attempted rape, particularly deleting the views of the man trying to open her dress.  (Length retained: 12.00 ft.)  12.00  6. XI Reduce the view of Rina lying on the lap of Rakha who tries to kiss her.  (Length retained: 12.00ft.)  7.00  7. XV Reduce the shots of Vijay danglin above the boiling water.  (Length retained: 70.00ft.)  Total deletions:  78.00  78 ft. 10fr.  (23.97m.)  Actual legath of the film after the aforesaid deletions is: 11066 ft. 07fr. i.e. 3373.06m. in 15 reels.	sed breasts and thighs at the side	massaging of the he	ing pool and als	Delete the sh	No. No		
for kidnapping the police officer	sed breasts and thighs at the side massaging of the hero stained.)	massaging of the he ained.)	ning pool and als 3ft08fr. has be	Delete the sh of the swimm (one shot of Delete close s	No. No 1. П		
reference to the girl	sed breasts and thighs at the side e massaging of the hero stained.)  28.04  r exposed breasts, in the roo n and  11.08  this hand from the feet to the	massaging of the he ained.) exposed breasts, in his hand from the	ning pool and algorithms be the solution of Rita with the solution of Rita with the solution of a man me	Delete the sh of the swimm (one shot of Delete closes in the hotel.	<ol> <li>No. No</li> <li>II</li> <li>V</li> </ol>		
views of the man trying to open her dress. (Length retained: 12 ·00 ft.)  6. XI Reduce the view of Rina lying on the lap of Rakha who tries to kiss her. (Length retained: 12 ·00ft.)  7. XV Reduce the shots of Vijay danglin above the boiling water. (Length retained: 70 ·00ft.)  Total deletions:  Total deletions:  78 ·00  78 ·ft. 10fr. (23 ·97m.)  Actual legath of the film after the aforesaid deletions is: 11066 ft. 07fr. i.e. 3373 ·06m. in 15 reels.	sed breasts and thighs at the side e massaging of the hero stained.) 28.04  r exposed breasts, in the roo n and 11.08 this hand from the feet to the girl in the dance sequence. 4.08 bulance being used by the criminals	massaging of the healned.) exposed breasts, in his hand from the fairl in the dance sequilance being used b	ning pool and algorithms be thought of Rita with ew of a man moon of the body onto of Shiv-Senatoria.	Delete the sh of the swimm (one shot of Delete close s in the hotel.  Delete the vi middle porti	No. No  1. II  2. V  3. VI		
her. (Length retained: 12.00ft.)  7. XV Reduce the shots of Vijay danglin above the boiling water. (Length retained: 70.00ft.)  Total deletions:  78.00  78 ft. 10fr. (23.97m.)  Actual legath of the film after the aforesaid deletions is: 11066 ft. 07fr. i.e. 3373.06m. in 15 reels.	sed breasts and thighs at the side e massaging of the hero stained.)  28.04  r exposed breasts, in the roo n and  11.08  this hand from the feet to the girl in the dance sequence.  bulance being used by the criminals  6.08  the man and the word 'MAAL' with	massaging of the healned.) exposed breasts, in his hand from the farl in the dance sequilance being used be man and the world	ning pool and also also to be abscene gesture abscene gesture abscene gesture.	Delete the sh of the swimn (one shot of Delete close s in the hotel.  Delete the vi middle porti Delete the sh for kidnappi  (a) Delete th	No. No  1. II  2. V  3. VI  4. X		
7. XV Reduce the shots of Vijay danglin above the boiling water.  (Length retained: 70.00ft.)	sed breasts and thighs at the side to massaging of the hero stained.)  r exposed breasts, in the roo n and this hand from the feet to the girl in the dance sequence, the bulance being used by the criminals the man and the word 'MAAL' with the dance, particularly deleting the state of the dance and the word 'MAAL' with the dance of the dance of the man and the word 'MAAL' with the dance of the	massaging of the healned.) exposed breasts, in his hand from the first in the dance sequilance being used be man and the world drape, particularly her dress.	ning pool and algorithms be about the body of a man moon of the body of the body of the police office abscene gesture to the girl.  the scene of att the man trying the policy of the policy of the policy of the girl.	Delete the shof the swimn (one shot of Delete close s in the hotel. Delete the vimiddle porti Delete the shor kidnappi (a) Delete the reference (b) Reduce views of	No. No  1. II  2. V  3. VI  4. X		
Total deletions:	sed breasts and thighs at the side of massaging of the hero stained.)  r exposed breasts, in the roo n and	massaging of the healned.) exposed breasts, in his hand from the first in the dance sequilance being used be man and the world drape, particularly her dress.	ning pool and algorithms be abscence gesture to the girl.  the scence of att the man trying tretained: 12.00 the work and the work a	Delete the shoof the swimm (one shot of Delete closes in the hotel. Delete the vimiddle porti Delete the shor kidnappi (a) Delete the reference (b) Reduce views of (Length Reduce the vher.	No. No  1. II  2. V  3. VI  4. X  5. XI		
Actual legath of the film after the aforesaid deletions is: 11066 ft. 07fr. i.e. 3373 ·06m. in 15 reels.	sed breasts and thighs at the side brassaging of the hero stained.)	massaging of the healned.) exposed breasts, in his hand from the first in the dance sequilance being used be man and the word drape, particularly her dress.  The lap of Rakha where above the boiling above the boiling.	sing pool and also of the body of a man moon of the body of the police office abscene gesture to the girl.  the scene of att the man trying tretained: 12.00 clew of Rina lyin ined: 12.00 thos of Vijay da	Delete the shoof the swimn (one shot of Delete close s in the hotel. Delete the vimiddle portition Delete the short kidnappi (a) Delete the reference (b) Reduce views of (Length Reduce the short. (Length retains Reduce the short retains the short Reduce the short Reduce the short retains th	No. No  1. II  2. V  3. VI  4. X  5. XI		
. U	sed breasts and thighs at the side massaging of the hero stained.)  r exposed breasts, in the roo n and  this hand from the feet to the girl in the dance sequence.  bulance being used by the criminals  the man and the word 'MAAL' with  ded rape, particularly deleting the enher dress.  12.00  the lap of Rakha who tries to kiss  7.00  a above the boiling water.  2.14  78.00	massaging of the healned.) exposed breasts, in his hand from the first in the dance sequilance being used be man and the word drape, particularly her dress.  The lap of Rakha where above the boiling above the boiling.	wing pool and also of the body of a man moon of the body of the police offine abscene gesture to the girl.  the scene of att the man trying tretained: 12-00 ft.)  those of Vijay dained: 70-00 ft.)	Delete the sh of the swimm (one shot of Delete close s in the hotel.  Delete the vi middle porti Delete the sh for kidnappi (a) Delete the reference (b) Reduce views of (Length Reduce the views of the control of the state of t	No. No  1. II  2. V  3. VI  4. X  5. XI		
	sed breasts and thighs at the side massaging of the hero stained.)  r exposed breasts, in the roo n and  this hand from the feet to the girl in the dance sequence.  bulance being used by the criminals  the man and the word 'MAAL' with  ded rape, particularly deleting the enher dress.  12.00  the lap of Rakha who tries to kiss  7.00  a above the boiling water.  2.14  78.00  78 ft. 10fr.	massaging of the healned.) exposed breasts, in his hand from the first in the dance sequilance being used be man and the word drape, particularly her dress.  The lap of Rakha where above the boiling above the boiling.	wing pool and also of the body of a man moon of the body of the police offine abscene gesture to the girl.  the scene of att the man trying tretained: 12-00 ft.)  those of Vijay dained: 70-00 ft.)	Delete the sh of the swimm (one shot of Delete close s in the hotel.  Delete the vi middle porti Delete the sh for kidnappi (a) Delete the reference (b) Reduce views of (Length Reduce the views of the control of the state of t	No. No  1. II  2. V  3. VI  4. X  5. XI		
Drunken Monkey' (5) 2/5 A. C. Market, (35mm) (Col.) 15-4-83 Tardeo, Bombay-34 Japan	sed breasts and thighs at the side brassaging of the hero stained.)  r exposed breasts, in the roo n and  his hand from the feet to the girl in the dance sequence.  bulance being used by the criminals  he man and the word 'MAAL' with  ded rape, particularly deleting the enther dress.  12 00  the lap of Rakha who tries to kiss  7 00  a above the boiling water.  2 14  78 00  78 ft. 10fr.  (23 97m.)	massaging of the healned.) exposed breasts, in his hand from the sire in the dance sequence being used be man and the word drape, particularly her dress.  The lap of Rakha where above the boiling above the boiling the dance of the control of the	sing pool and also of the body of a man moon of the body of the body of the police office abscene gesture to the girl. The scene of attithe man trying the retained: 12.00 few of Riua lyin ined: 12.00 ft.) thots of Vijay dained: 70.00 ft.)	Delete the shoof the swimn (one shot of Delete close s in the hotel. Delete the vimiddle porti Delete the shor kidnappi (a) Delete the reference (b) Reduce views of (Length Reduce the shor. (Length retain Reduce the shor.	No. No  1. II  2. V  3. VI  4. X  5. XI  7. XV		

Applied length: 2511-15m.

1	2	3	4	5	6	7	
	Cut Rec No. No					ft.	
	1. VI &	IX Delete the Kung Fu f		from the mo	outh of the people hit d	uring 17 · 13	
		Total delet	_			17 · 13	
					, , , ,	or (5 -44m.)	
	Actual le	ngth of the fi	m after the afc	resaid deleti	ons is : 2505-71m, in 5	reels.	
/F-1566	'Kurukshetra' (35-	Gujarati	4652 -92(17)	U 103387 1	Mr. A.A. Nadiadwala M	r. A. Nadiadwala	Clear.
	mm) (Col.) (India)			15-4-83	M/s. A. G. Enterprises. Lotia Palace, 373 Linking Rd. Khar,		
DE 1017	(Olean Dalla 1706	S TT - 11	4800 85/4ED	A	Bombay-52.	ved of	<b>-</b> .
/F-1317	'Chor Police' (35mm Col. (India)	i) Hindi	4503 ·58(17)	5054 11-4-83	Vinay Sinha, Cinema International Green Aeres Bunglow, Pali Hill, Bandra,	M/S. Cinema International.	Cuts.
•	Endorsement Continue	on page N	o. 2.		Bombay-50.		
	Endorsement con No. B/F-131						
	Cut R					ft.	
	1. TV	Reduce the	first sequence	of strangulat	on of the wrestlor and	delet	
	2 V	(Length 1	ctained: 3ft.)	•		9.02	
	2. V	(Length re	etained: 1ft.)	-	ne diamond auction sequ		
	3. V	In the dia	with approved mond auctions	seauence, foi	ir security men are show	. 4·01 n_as	
		security m blood ooz	an being stabbe ing should be	ed in the bac deleted.	angsters. The shot of k showing the knife and	f the	
	4. V	In the rap on the gro with Tony	ound and the	in the initial four gangst fe in his han	scene showing Sony facts standing around d. The remaining part	her	
	5 V	(Replaced	with approved	shot: 6.04f	t.)	. 6.04	
		(Replace v	vith approved s	bot. 1 ·05ft.)		1.05	
	6. V	modus of visulas of	perandi of plac	ing of a bon are reduced (	the delivery van showing the inside the cake so the cake suggestion only.	at the . 8.08	
	7. D	Reduce the After entreshots of s	e entire sequency y of two gangst trangulation of	ce showing the ers into the the policema	he murder of the Sinha house, showing only in and his wife and exp	family. itial losion.	
	8. X	(Length re	etained: 34-00f ne fight in the li	t.) .		. 12 .02	
		(Length re	etained: 27ft, with approved	) -		. 4.13	
	9. X	IV Delete the		after Ruby	is hit by an arrow.	25 · 11	
	10. XV	I (a) Redu (b) Tone	ce the impact o down the overs	f fight and vi all impact of	olonce in the boat, fight and violence between shots of blood.		
		(Leng (Repl	th retained: 17 aced with appro	ft.) oved shots:7		. 7.01	
	11. XV	(Length r	e impact of the etained: 17f	t.)	•	_	
		(Replaced	with approved	shots - 9 (	)Kit.)	9.08	
			Total deletion	ns		110 08	
						or 33 ·69m.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-1464	'The Drunken Mor (35mm) (Col.) (Japan)	nk' English	2180 (81(5)	A 50 <b>5</b> 5	Mohan G. Sulibhavi  2/5, Air Conditioned Market, Tardeo, Bombay-34	_	Clear
B/F-1463	'The Dragon's In- fernal Show Dowr (35mm) (Col.)	English	2396 ·03(5)	A 5056	Mohan G. Sulibavi.	Joseph Lai & Tomas Ta Ng.	Clear.
B/107759	'Tramps' (35mm) (Col.)	English	30 ·48(1)	104370 11-4-83	Synchrony.	Synchrony	
B/107566	'The Front Line Manager' (16mm) (Col.) (England)	English	740 ·00(1) PE	U	Central Labour Inst.	Guild Sound and Visio	n
B/108006	Tral, of 'Bismillah Ki Barkat (35mm) (Col.)	Urdu )	91 ·44(1)	U 104372 11-4-83	K, Sharif,	H. Sharif.	
B/108045	Trl. of 'Lohi Nu Tilak' (35mm) (Col.)	Gujarati	99 ·06(1)	11-4-83	Madhav B. Asegaonkar.	Mahendra Shah.	
B/107518	'File It Under Falls Miss King' (16mm (Col.)(U.S.A.)	Englsih 1)	110 ·95(1) PE	104374 11-4-83	N. E. & I. F. Ltd.	Journal Films Inc.	
B/107515	'A New Way To Lift' ( 16mm) (col.) (USA)	English	110 ·95(1) PE -	U 104375 11-4-83	Do.	Do.	
B/108012	'Ultra High Voltage Laboratory' (35mm (Col.) (India)	English 1)	450 ·00(1)	U 104376 11-4-83	G.L. Bhardwaj, Bhardwaj Films.	G. L. Bhardwaj Bhardwaj Films.	
B/108005	'Railway Bridges' (16mm) (Col.)	English	305 ·00(1) NPE	104377 11-4-83	R. K. Color Studio	R. K. Color Studio	
B/107829	'Primary Cancer of Bone' (16mm) (Col.) (USA)	English	243 ·84(1) PE	U 104378 11-4-83	Dr. R. S. Rao, Supdt, Tata Memor Hospital.	American Cancer ial Society	
B/100730	Trl. of 'Desh Shatru' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	82 ·30(1) PE	104379 12-4-83	Vijayender Mittal	Vijayender Mittal, M/s SVS Films.	
B/107801	'The Order of the Silver Platter' (16mm) (Col.) (USA)	English	365 ·70(2) PE -	U 104380 12-4-83	PDR Communicatio	on American Media,	
B/108042	Trl. of 'Dard Ka Rishta' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	106 •00(1)	U 104381 12-4-83	M/s. Ajantaa Arts.	Mr. Sunil Dutt, Ajantaa Arts.	
<b>B</b> /107334	'Powder Metallurgy, The Better way' (16mm) (Col.) (USA)	English	166 ·12(1) NPE -	104382 12-4-83	N.E. & I. F. Ltd.	M.P.I. Federation	
B/9987	'To Live In Darknes' (16mm) (USA)	English	143 ·00(1) PE –	U 104383 12-4-83	Do.	U.S.N.	

1	2	3	44	5	6	7	8
В/107802	'Bench Work Injection Nozzle' (16mm (USA)	English )	121 ·92(1) PE –	U 104384 13-4-83	PDR Communication,	American Media.	77.6-
В/107799	'Brazing Carbide Tools' (16mm) (USA)	English	243 ·84(2) PE –	104385 13-4-83	Do,	Do.	
<b>B</b> /107798	'How To Manage By Results I' (16mm) (USA) (Col.)	English	228·60(2) PE –	104386 13-4-83	Do.	Do.	
B/107800	'How To Manage By Results II' (16mm) (Col.) (USA)	English	213 ·36(2) PE –	104387 13-4-83	D ₀ ,	Do.	
B/108023	Trl. of 'Hum Se Na Jeeta Koi' (35- mm) (Col.) (India)	Hindi	106.08(1)	104388 13-4-83	Film Kala.	Manoo Ahuja	
в/108050-63	'The Glimmering Country Side' (35- mm) (India)	Eng. Hin. Guj. Tam. Tel. Kan. Mal. Ass. Ben. Pun. Utd. Sin. Ori.	262 -00(1)	U 104389 13-4-83	Films Division, Govt. of India	Films Divsion, Govt. of India.	
<b>B</b> /	'World In Darkenss' (35mm)	Eng. Hin. Ori. Mar. Guj. Pun. Tam. Tel. Sin. Mal. Ass. Urd. Kan. Ben.	410 ·00(2) _	104390 13-4-83	Do.	Do.	
3/108008	'Vruksha Mitra' (35mm) (Col.)	Marathi		U 104391 13-4-83	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. Rels. Govt. of Maharashtra.	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. Rels., Govt. of Maharashira.	
3/108084-97	'Nothing To Be Scared' (35mm) (Co.) (India)	Hin. Mar. Eng. Guj. Sin. Taw. Tel. Ori. Kau. Mal. Urd. Ass. Ben.	53 ·05(1)	U 104393 13-4-83	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India	
3/108098	'Gher Batha Ganga' (35mm) (India)	Gujarati	<u>-</u>	104392 3-4-83	Assit, Dir. of Inf. ( ilms) Govt. of Gujarat	Dir. of Information, Govt. of Gujarat.	

<u> </u>	2	3	4	3		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	8
B/107772	'Thirst Time' (35mm' (Co1.)	) English	30 (48(1)	104394 	M/S. Phoenix Films Production.	Phoenix Film Producers.	
B/107795	The Freshest Taste In Town' (35 mm) (Col.) (India)	English	30·48(1) -	U 104395 14-4-83	M/s, Genesis Film Prod.	M/s. Genesis Film Prod.	
B/107619	'The Transparent Automobile Engine' (16mm) (Col.) (UK)		220 ·00(1) PE	104396 14-4-83	Indro. Lubricants & Specialities Ltd.	Burmah Castrol Company	
B/107860	Trl. of 'Author Author' (35mm) (Col.) (USA)	Fnglish	48 ·77(1)	104397 15-4-83	20th Century Fox Corpy (I) Pvt, L(d.	Irwin Winkler.	
B/107214	'Infection Control in Surgical Patients' (16mm) (Col.) (USA)	Fnglish	307 ·24(1) PE	104398 15-4-83	Johnson & Johnson Ltd.	Patient Care Div. of Johnson & Johnson International	
B/107213	'Post-Operative Wound Care' (16- mm) (Col.) (USA)	English	217 ·02(1)	104399 15-4-83	Do.	Do,	
В/107700	'Adaptic Dental Restorative' (16mm) (Col.) (England)	English	152 ·40(1)	104400 15-4-83	D ₀ .	Do.	
B/108046	'Footprints on the Sand' (16mm) (India)	Only Music	[126 ·19(1) _	104401 15-4-83	Shashank Shanker	Mrs. Vyjayanti Shaker, Sanket Films	
B/107893	'Tea For Two Hundred' (35mm) (Col.) (USA)	English	185 -92(1)	U 104402 15-4-83	20th Century Fox Corp. (I) Pvt. Ltd.	Walt Disney Productions.	
В/107892	'The Old Mill' (35mm) (Col.) (USA)	English	240 ·79(1)	104403 15-4-83	D ₀ .	Do.	
В/107891	'Mr. Duck Steps Out' (35mm) (Col.) (USA)	English	224 ·03(1)	U 104404 15-4-83	Do.	Do.	
B/107889	'Disco' (35mm) (Col.) (USA)	English	194 ·76(1)	U 104405 16-4-83	D ₀ .	De.	
B/107890	'Breezy Bear' (35mm) (Col.) (USA)	English	196 · 59(1)	U 104406 16-4-83	Do.	Do.	
В/107897	'The Pointer' (35mm) (Col.) (USA)	English	234 ·69(1)	104407 16-4-83	Do.	D ₀ .	
B/107896	'They're off' (35mm) (Col.) (USA)	English	180 -75(1)	U 104408 16-4-83	Do.	Dc.	
В/107895	'Tugboat Mickey' (35mm) (Col.) (USA)	English	199 ·53(1)	U 104409 16-4-83	$D_0$ .	Dø.	
B/107894	'Bearly Asleep' (35mm) (Co1.) (USA)	English	190 -80(1)	U 104410 16-4-83	D ₀ .	Do.	
B/107888	'Mr. Mouse Takes a Trip' (35mm) (Col.) (USA)	English	211 ·83(1)	U 104411 16-4-82	Do.	Do.	

8 1 7 2 3 4 5 6

#### Endorsement

No. B/107983 & B/107762

Film: 'SARBATT DA BHALA' (PUNJABI)

U-Cert, No. 104091 dt. 10-3-83

This certificate is also valid for Hindi version of the film.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 11th April, 1983.

## Endorsement

No. B/107575-88

Film: DAUGHTER AS GOOD AS SON' (ENG) (COL.)

U-Cert. No. 104007 dt. 23-2-1983

## Alterations under Rule 34

The title of the film on the face of the certificate should be read as MY DAUGHTER IS MY SON instead of DAUGHTER AS GOOD AS SON.

This certificate was endorsed on 11th April 1983.

## Endorsement

B/106661

Film: 'PRESIDENT OF GHANA VISITS INDIA 1981' (Eng.) (Col.)

U-Cort. No. 103145 dt. 7-12-1982

#### Correction

The actual length of the film on the face of the certificate should be read as 537 00m. instead of 548 64m. This certificate was endorsed on 11th April, 1983.

## Endorsement

No. B/107904

Film: 'K-70' (Eng.) (Col.)

U-Cert. No. 104344.

dt. 4-4-1983.

#### Correction

The title of the film on face of Certificate may be read as 'DUNLOP K-70 NYLON MOTOR CYCLE TYRE' instead of 'K-70."

This certificate was endorsed in 12th April, 1983.

## Endorsement

No. B/107276

Film: 'HANDLE WITH'CARE' (ON GUJARAT HANDLOOM) (Eng.) (Col.)

U-Cert. No. 103771 dt. 31-1-83

## Correction

The name of the applicant should be read as Assistant Director Information Government of Gujarat Bombay. instead of Paresh Mehta

This certificate was endorsed on 11th April, 1983,

## Endorsement

No. B/107990 & B/104548

Film: 'BALANCED FEED FOR CROSS BREED AND COWS' (Eng.) (Col.)

U-cert, No. 101289 dt. 29-6-82

This certificate is also valid for English version of the film in colour.

Acutal length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 11th April, 1983.

## Endorsement

No. B/100730

Film: Trl. of 'DESH SHATRU' (HINDI) (COLOUR)

U-Cert. No. 104379 dt, 12-4-83

This certificate has been issued in lieu of Censor 'U' Certificate No. 97953 dt. 20-7-1981 earliar granted for the trailer of 'AGENT 009'.

The title of this Trailer has been now changed to and approved as 'DESH SHATRU' as indicated in the face of the certificate.

This certificate was endorsed on 12th April, 1983.

	Particulars of Film	ns certified	by the Central	Board of Fil	lm Certification during	the we	ek ending 16-4	I-1983
Application No.	Title. Gauge and colour with country of origin	Language	No. of Ireels & length in metres	Category & No. of Censor Certifi- cate with date	Applicant's Name and address	l Prod	ucer's Name a address	nd Remark
1	2	3	4	5	6		7	8
				CALCUTI	`A	- /		
				NIL,				
	State	nent showle	g Particulars of	films certifie	ed during the week endi	ng 16-4-1	983	
Regn. No.	Name of the film, Gauge, Col/B&W and country of origin	Language	Length in Motres. & Reels	Certificate No. & Date	Name of the Applicant		of the Pro-	Remarks
1	2	3	4	5	6		7	8
				MADR	AS			
M/16959	Tr. of 'Naan Nina- ithal' (35mm) (Col.) (India)	Tamil	85 •65(1)	85479 11-4-83	Surya Art Movies, Madras.	Surya A Madr	art Movies, as,	Clear
M/16961	Thai Veedu (35mm) (Col.) India	Tami!	3974 -29(15)	U 85480 11-4-83	Devar Films, Mad- ras.	Devar F ras.	films, Mad-	Clear
M/16962	Tr. of 'Pazhikku Pazhi' (35mm) (Col.) India	Tamil	80 -77(1)	U 85481 12-4-83	Geetha Creativo - Arts, Madras,		Cr <b>e</b> ativo Madras.	Clear
M/16958	Angam—Cinemascope (35mm) (Col.) India	Malaya- lam	3695 •09(14	) 85482 12-4-83	Evershine Pro- ductions, Madras.	4	nine Pro- ons, Madras,	Clear
M/16949	Badkere Budle (35mm) (Col.) India	Tulu	3672 -80(12)	85483 12-4-83	Anand Films Com- bine, Mangalore, Karnataka.	bine,	films Com- , Mangalore, nataka,	Cuts
	<del></del>	-	Length applied	: 3690 ·11 N	Ats.	_		
	Cuts	Dalata tha	vicunt of the mo	oden fork an	ound the neck of the m		Ft. Frms.	
			training fight b		cularly deleting the hit		8 10 48 03 56 13 or	
		Actual les	igth of film will	be 3672 (80	Mts. in 13 Reels.	-	17·31 Mts.	
M/16973	Antha Silanatkal (35mm) (Col.) India.	Tamil	3905 ·15(15)	U	Meenakshi Finance, Madras.	Meen Madr	akshi Finance as.	, Cuts
		Length	applied: 3940	45 Mts.				
	Cuts	- -				-	Ft. Frms.	
	1. Reel 1—				minent breast cleavag			
		picture)					2 05	

2 3	4	5	6		7	8
				Ft.	Frms	
3 Reel 3- In the dance seq	uence, delete t	he following vis	uals			
(a) suggestion o	f mounting of	boys and girls	4	. 4	14	
(b) girls mounte	ed on the shou	Iders and back	of boys .	- 5	06	
(c) all visuals of	the old man	marrying a you	ıng girl .	. 53	12	
(d) cunuch adjus	sting sari			4	11	
(e) boy lifting or	inuch's sari an	nd peoping into	it	. 5	00	
(f) eunuch's skir (Repla	t being pulled red with long-	on either side shots of dancers	approved 77·13)	. 4	92	
					00	
					08	
					12	
	_		black dress			
(b) all visuals o	f Siluku and ti	he boy on the b	ed .	. 45	03	
		•			06	
	Tota	d		. 191 58 ·	01 or 23 Mts.	
	3 Reel 3— In the dance seq (a) suggestion o (b) girls mounte (c) all visuals of (d) cunuch adjus (e) boy lifting et (f) cunuch's skir (Replace 4. Reel 4— Delete the dialog rathukka body 5. Reel 5—Delete Paramas pannita get upp 6. Reel 10—Delete reference it occurs 7. Reel 10—Delete the follog (a) prominent b (b) all visuals o	3 Reel 3— In the dance sequence, delete to (a) suggestion of mounting of (b) girls mounted on the shou (c) all visuals of the old man (d) cumuch adjusting sari (e) boy lifting cumuch's sari are (f) cumuch's skirt being pulled (Replaced with long-4. Reel 4— Delete the dialogue of Parar rathukka body wangariga"  5. Reel 5—Delete Paramasivam's dialog pannita get uppaga".  6. Reel 10—Delete reference to "Carefree" it occurs.  7. Reel 10—Delete the following visuals of (a) prominent breast cleavage (b) all visuals of Siluku and to see the following of Fkambar.	3 Reel 3— In the dance sequence, delete the following vis  (a) suggestion of mounting of boys and girls  (b) girls mounted on the shoulders and back  (c) all visuals of the old man marrying a you  (d) cunuch adjusting sari  (e) boy lifting cunuch's sari and peeping into  (f) cunuch's skirt being pulled on either side  (Replaced with long-shots of dancers  4. Reel 4— Delete the dialogue of Paramasivam "Neon rathukka body wangariga"  5. Reel 5—Delete Paramasivam's dialogue "Alaga class pannita get uppaga"  6. Reel 10—Delete reference to "Carefree" in the dialogue it occurs  7. Reel 10—Delete the following visuals of Siluku:—  (a) prominent breast cleavage when she is in  (b) all visuals of Siluku and the boy on the back.	3 Reel 3— In the dance sequence, delete the following visuals .—  (a) suggestion of mounting of boys and girls  (b) girls mounted on the shoulders and back of boys  (c) all visuals of the old man marrying a young girl  (d) cunuch adjusting sari  (e) boy lifting cunuch's sari and peeping into it  (f) cunuch's skirt being pulled on either side  (Replaced with long-shots of dancers approved 77·13)  4. Reel 4— Delete the dialogue of Paramasivam "Neenga kooda unga sa rathukka body wangariga"  5. Reel 5—Delete Paramasivam's dialogue "Alaga clasa oru penne se pannita get uppaga"  6. Reel 10—Delete reference to "Carefree" in the dialogue of Antony where it occurs  7. Reel 10—Delete the following visuals of Siluku:—  (a) prominent breast cleavage when she is in black dress  (b) all visuals of Siluku and the boy on the bed  8. Reel 13—Delete the dialogue of Fkambaram's son (doctor) "Nalla kattai"	Reel 3— In the dance sequence, delete the following visuals .—  (a) suggestion of mounting of boys and girls	Ft. Frms  3 Reel 3— In the dance sequence, delete the following visuals .—  (a) suggestion of mounting of boys and girls 4 14  (b) girls mounted on the shoulders and back of boys 5 06  (c) all visuals of the old man marrying a young girl 53 12  (d) cunuch adjusting sari 4 11  (e) boy lifting cunuch's sari and peoping into it 5 00  (f) cunuch's skirt being pulled on either side 4 02  (Replaced with long-shots of dancers approved 77 13)  4. Reel 4— Delete the dialogue of Paramasivam "Neenga kooda unga samsarathukka body wangariga" 26 00  5. Reel 5—Delete Paramasivam's dialogue "Alaga clasa oru penne set-up pamitta get uppaga" 12 08  6. Reel 10—Delete reference to "Carefree" in the dialogue of Antony wherever it occurs 21 12  7. Reel 10—Delete the following visuals of Siluku :—  (a) prominent breast cleavage when she is in black dress  (b) all visuals of Siluku and the boy on the bed 45 03  8. Reel 13—Delete the dialogue of Fkambaram's son (doctor) "Nalla kattai" 1 06  Total 191 01

Actual length of film will be 3905.93 Mts. in 15 Reels.

"A" FILM										
M/16 <b>9</b> 54	Raaju Ranie Jakie	Telugu	3828 ·10(14)	Л 4541	Navata Madras.	Arts,			is, Shri	Clear
, ,	(35mm) (Col.) India	ı		11-4-83	· Magras,		Mad	nnam ras.	n Raju,	
M/16964	Adhi Pathyam-	Malaya-	4420 51(16)	A 4542	Sowparnika - Madras,	a Films,			umaran Madras.	Clear
	(35mm) Cinema- scope (Col.) India	lam		11-4-83	· Witherfals,	•	1116	,	, wadias.	
M/16957	Mugguru Monagallu	Telugu	3975 -88(15)	A 4543	Lakshmi Pro	oductions,			roductions	Cuts
- if ever	(35mm) (Col.) India	l.		11-4-83	- Madras.		Mac	dras.		
		Leng	th applied_: 399	0.75 Mts.						
	Cut						I	₹1.	Frms.	
	Recl 10	Delete the p	rominent visuals	of breast	cleavage of	Asha whe	rever	48	13	
		, coouts .	Tota	1			•		or 87 Mts.	
	Actual	length of fil	m will be 3975 ·	88 Mts. in	15 Reels.		,			
M/16952	Imaigal (35mm) (Col.) India.	Tamil	39 19 -82(14)	A 4544 12-4-83	Vivekanan tures, Mad				nda Pic- dras.	Cuts
	L	ength applied	d 4002 ·63 Mts.							
		 S						Ft.	Frms,	
	Cut									
		(a) 'Ava id	ollowing dialogu đupula evalavu i nodipukku maai	nadippu viz	hudu pathiya lhi vechudala	m.	•	37	11	
	1. Reel 1	a) 'Ava id) (b) 'Anda t Delete the e nadathuving	dupula evalavu i nodipukku maai fialogue 'Santh	madippu viz ndoppe ezuc iyila nikka	lhi vechudala vachu san	m' dana kaj 	opu ,	3 <i>7</i>	06	

1	2	3	4	5	6		7	8
Milliante Statement annichment ferninmenteren "Antil Leisen		ing			he semi-nude wall j	6	13	
		of Akbar Basha			ng installed in the h	5	8 12	
						kbar 2	0 15	
		the associated ref	erenc e		ng to Palabhisheka	2	3 07	
	8. Reel 8–	-In the song seque (Replaced approv	ence, delete to	the obscene i	nip shakes of the d	. 6	12	
		Delete the dialogu	-	-		. 10	) 11	
					ust cleavage of and vage and jerks 156		10	
			То	tal .		. 336	ft. 01 frms.	
							02 ·43 Mts.	
		Total replacen	nent appd				2 ft. 13 frms.	
			NA 00 15	. 14 5 1			49 · 6 Mts.	
	Actual lengt	h of film will be 39	949 ·82 Mts i	in 14 Reels. A				
M/16 <del>9</del> 55	Bhagavathipuram Railway—gate— (35mm) Col. India		319·31(14) -	4545 12-4-83	B.S. Films, Karur		Balasubra- iam, Karur	Cuts.
	,	ied 3624 ·43 Mts.		-2				
	Cuts.						t. Frms.	
	1. Reel 1-	Delete the visual	il of a man	ogling at a	voman's breast wh	ile	90 12	
	2. Reel 4-	Delete the dialog	ue of Cond	luctor to T	hamarai :"Ellar	ne jas-	_	
	3. Reel 6-				, delete the following		04	
		(a) Visuals opening	of the dance BGM (before	r jerking her re song gegin	hips and bust agas). (Replaced aud	inst the	9 08	
		(b) Visuals c	of boothaling the dancer	gam lying on 's legs and fi	the grass and his gure and the dance orchestra and a	er's leg	)	
		(c) visuals o	f Boothaling	 gam rubbin	g her stomach wit		12	
	4. Reel 7-	hands.	(Replaced a on sequence	udience sho of Boothali	t 2 ·06) ngam with a girl (		2 06	
		(a) Boothali		aches the gir	l and pulls her and		242 00	
		dhanmr	gram aache'	·	Boothalingam to 1	. ,		
		shot of blouse te	i karito ' aring, braz	Savaari pan zipping shou	ne of Boothalingar name vidamaten' ald be deleted)	(The		
	8 & 13	(Reel 7, 12, 6,	Reel 8-8 ·6	6 and 13 2		2	23 06	
	7 Reel 13	tion to the first s	othalingam a	and Vadivu c olding her.	he visuals of rolling the groun. (No (Replaced Bootha	objec-		
		and Vaidvu conv	ersation 11	·14) .			11 14	
			Total				392 ft. 14 frms. or 19 ·74 Mts.	
		Total replacen	nent annd					
		rotal reptacen	appu		• • •		26 04 or	
							·99 Mts.	
	Voluntary d	leletions from Reel th of film will be 3	ls N 1, 1, 3, 1	10, 12,13 and	14-634 ·07 frm. o	or 193 ·37	Mts.	
	A rections religi	on or time will be s		. 111 17 NCC18	-		*	and the second s

t	2	3	4	5	6	7	8
M/16971	Aa Raathri—(35mm) (Col.) India.	Malayalam	3989 -52(15)	A 4546 13-4-83	Jubily Productions, Madras.	Shri Jay Thomas, Madras	Clear
M/16733	Chandi haamundi (35mm)—(Col.) India	Kannada a.	4326 · 23(16)	A 4547	Navadurga Production Bangalore.	ons, Navadurga Pro- ductions, Bangalore.	Cuts.
		Length	applied 4361	34 Mts.			
	Cuts					Ft. Frms.	
	1. Reci 14—	boy (b) Redu (c) Reduc child	ce child's plea the dialogu's tongue, to c	ding with g e of Diwa once only	parents to twice only kar threstening to cu	3 08 . 7 02 t the . 9 12	
	& 16 fg 3. Reel 16—E	groun educe the short rst shot (Rec	nd ots of child sl l 15) and last	own hangi shot ( <b>Ree</b> l	ng from the ceiling to 16) when he falls on B Diwakar in chair (in-	. 0 14 the lasava 81 09	
				Total .		. 115 ft. 03 frms. or 35 ·11 Mts.	
	Actual length o	f film will be	4326 ·23 Mts	_	s.		
M/16963	Haavada Hoovu—(35 mm) (Col.) India.	Kannada	3301 ·14(14)	4548 15-4-83	P.G. Arts Films, Bangalore.	P.G. Arts Films, Bangalore.	Cuts.
	Len	gth applied 3	34 40 Mts.				
	Cuts.					ft. Frms.	
	b:	reast with bra	assier		r blouse and exposing d legs in the painting	g her . 6 00 . 6 07	
			Γotal			. 12 ft. 07 frms. or 3 · 79 Mts.	
	Actual length	of film will l	ne 3301. 31 Mi	s. in 14 Re	els.		
M/16924	Gowri—(35mm) (Col.) India.	Tamil 3	.762 ·56(14) .777 ·69 Mt.	A 4549 16-4-83	Cine Bharath, Madras,	Smt. Bharati, Madras.	Cuts
	Cuts.					Ft. Frms.	
	2. General—E	(a) delete (b) In the dhoti Delete the spe	all visuals of l same sequence cific mention of	Bhaaravi in e, delete all of the numb	ru in the bed room:— Choli and skirt I visuals of Chadru wi cor of sleeping tablets, seel 13—sound only)	. 26 00 thout . 8 00	
			Total			. 49 ft. 10 frms. or 15 ·13 Mts.	
	Actual length of	filim will be	3762 · 56 Mts. i				
M/16972	Saval (35mm) (Col.) India.	(			asan Brothers, Madras.	Shri K.S. Srimvasan, (Madras.	Cuts.
		ength applied	3806 •34 Mts			Ft. Frms.	
	Cut				e villain's heads betw	<del></del>	

				<del>=</del>			<u> </u>
1	2	3	4	5	6	7	
	2. Reel 6-	Delete the o		ın⊦agam 'Ar	ppathaona kulirum' (S	ound sound.	
	Endorsement on Fi	lm ''Chattat	hukku Oru <b>Տ</b> շ	val" conts.			
	Cuts.					Ft. F _r m _s .	
	3, Reel 6-	jer	king her hips i	n an indence	sting on the floor and e manner against the paran 2·15 frms.)		
		(b) Delete making	the visual of	Manyala s	quatting on the floo	or and 11 12	
	4. Reel 7-	-Delete the	visuals of Mai	ngala holdin	g the tough guy betw	veen her	
	5, Reel 8-	-Delete the	visual of Shan	bagam gettir	ng up from the cartwh	ile the	
	6. Reel 9		visuals of Me	•	undaram and his wi		
	7. Reel 12	-Reduce to	a suggestion v	where Mang	ala hits with a stick v		
			Tot	tal , .		64 ft. 09 fr or 19 68 Mts.	rms.
			Total rel	blacement ap	bgd	2 ft. or 0.61 Mts.	
M/16916	Debbaku Debba— (35mm)(Col.) India		3982 ·17(15 th applied 3983	16-4-83	Jayakrishna Films, Madras.	Jayakrishna Films, Madras.	Cuts.
	Cuts.					Ft. Fmr.s 1	
	1. Reel 7	—Delete the i	following from	the dialogue	s of Sundari and Ram i hotelle pathu kovan	aswamy o' . 5 00	
	2. Reel 8-	-In the dialo delete 'Ave 'Memu iddh	ogue between l di rubbuthunt juram kalisi ru	Ramaswamy, hi. ne thost	his wife and Chittil hunna' Chitti Babg u' 'and Memu rubbut	bab , u and hamu	
		sugumlo un		otal		. 8 10 	
			l be 3982 ·17 N weck-ending		ccis. ,	·	
	Particulars of Film	s certified by	the Central Bo	ard of Film	Certification during th	e weck ending 23-4-983	3
Application No.	Title, Gauge and colour with Country of origin	Language	Length	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
<u> </u>				BOMBA	Y		
B/F1571	'Pooja Na Phool' (35 mm.) (Col.) India.	Gujarati	4092 -00(15)	103388 	Mahendra Mistry,  C/o 6/2 Durga Films, Tardeo A.C. Market Building Bombay-34.	Prasanna Kumar, Bharat Film. 3,	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-1548	'Love In Goa' (35 mm.) (Col.) (India)	Hindi	3990 ·14(15)		Indu Pictures, 26-7, C. Sangeeta Apts., Juhu Road, Bombay-49.	Hersh Kohli.	Cuts (14 · 12 m.
	Endorsement.— No. B/F—15 Applied lengt		1 m.				
	Cut Re No. N					Ft.	
	1. V	: Delete th	e shot of Raja Ris	sing Mini		2 ·12	
	2. XI	slips his	otel room sequence lips through the re eplaced : 22:01 ft	eck and are	shots where Raja ms of Mini	22 ·01	
	Tota Tota Actu	: Tone dow by reduci l deletions l replaceme al length o	vn the impact of thing hard hitting h : 46 ft. 05 fr. (1- ents: 22 ft. 01 fr	e fight between its and shote 4.12 m.)  1. (6.72 m.)  1. aforesaid	deletions and repla-	21 .08	
B/F-1532	'A Return Move' (35mm) (Col.] (USS	English	2313 ·00 m (9)	U 103390 19-4-83	Sovexportfilm Pallonji Mansion 1st Floor, 43 Cuffe Parade Colony, Bombay.	Mosfilm Studio Production.	Clear
3/F-1531	'Right to Open Fire' (35mm) (Col.) (USSR)	English	2321 ·00 m (9)	103391 19-4-83	Do.	Maxim Gork Film Studio	Clear.
B/F-1561	'Hum Se No Aceta Koi' (35mm) (Col.) India	Hindi	3996 ·81m (16)	19-4-83	Film Kala. Nitya- nand Nagar, II Bldg. No. 50/51 Plot No. 21, 1st floor, Andheri (W) Bombay.	Manoo Ahuja.	Cuts
	Endorsement:— No. B/F-1561	. 4020 40			(,,,		
	Applied length Cut Reel No. No.	1	n.				
			shots showing t	itillating mo	evements of Shoma	Ft. 15·08	
	2. XVI Total Total Actua	: Tone do deletions : replacement I length of	1: 15ft. 08fr.)  Own the impact of 99ft. 11fr. (30 4 ents: 15ft. 08fr.	f violence ir 0m.) (4·73 m.) aforesaid del	the climax fight	84 -03	
/ <b>F-1</b> 572	'Film Hi Film' (35 mm) (Col.) India	Hindi	3949·60m (16) -	103393 20-4-83	Kumar Madhay.	Mr. Shahab Ahmed International Prod. Associates.	Clear
/F-1530	'Two Long Hoots In The Fog' (35mm) (Col.) (USSR)	English	2193 -00m (8)	U	Sovexportfilm,	Lenfilm Studio Prod.	Clear
F-1527	'The One And Only' (35mm) (Col.) USSR	Russian with English Sub-Tit.	2621 ·00m (10) _	U 103395 21-4-83	Do.	Do.	Cl <b>e</b> ar
-1575	Baap Dikaro' (35 mm) (Col.) India		3769 ·77m (14)	U 103396 S	Suresh M. Patel, C/o Babubhai Thiba,	Suresh M. Patel.	Clear

1		3	4	5	6	7	8
B/F-1576	'Rang Birangi' (35 mm) (Col.) India.	Hindi	3783 ·79m.(13)	103397 21-4-83	Shri Rajeev Pandy Rajv/ Pictures: 10- Sangeeta, 15th Ro Santa Cruz (W), Bombay-54.	•	Clear
B/F-1533	'Don't Set Traps Fo The Wood-Goblin' (35mm) (Col.) (USSR)	r English	2111 ·00m (8)	A 5057 21-4-83	<ul> <li>Pallonji Mansion,</li> </ul>	Maxim Gorky Film Studio.	Clear
B/F-1526	'Love and Fury' (35 mm) (Col.) USSR	Russian with English Sub. Tit.		A 5058 23-4-83	Sovexportfilm.	Uzbekfilm Studio Prod.	Clear
B/108105	'Hot Star' (35mm) (Col.) India	Hindi	9·00m (1)	18-4-83	· Shakti Ad-Films.	a, Mr. Samir Samanta, Shakti Films.	
B/108021	'ENO' (35mm) (Col. India.	) English	15 ·24m (1)	104413 18-4-83	Gʻs Filmshop.	G's Filmshop.	
B/108039	'Jyoti-Punja' (35mm) (Col.)	Nepali	1220 ·00m (12)		Tirthalal Shrestha, Royal Nepal Film Corpn.	M/s, Royal Nepal Corpn.	
B/108041	'Kulekhani Project Inaugurated By His Majesty-039' (35mm)	Nepali	137 ·25m (1)	104415 18-4-83	Do.	Do.	
В/108038	'H.M.'s Visit To China' (35mm) (Nepali)	Nepali	884·50m (3)	104416 18-4-83	Do.	Do.	
B/108020	'The Challenge of 99' (35mm) (Col.)	English	30·48m (1)	104417 N	Aaadhyam.	Maadhyam.	
B/108109	Trl, of 'Chandne Shimpit Ja' (35mm) (Col.)	Marathi	21 ·92m (1)		Chamak Films-Asha - Kale.	Chamak-Films Asha Kale.	
B/108064	'Apco Sarees Beautiful Exclusive' (35mm) (Col.)	English	30·48m (1)	104419 N	Ar. Nandu Thakur.	Mr. Nandu Thakur,	
B/102005	'Bapu Ki Aankho Se' (35mm) (Partly Colour)	Hindi	457·20m (2) _		athak Raaj, Raaj Arts.	Raaj Arts, Pathak Raaj.	
B/108099	'Amrut Mahotsav' (16mm) (Col.)	Gujarati	231 ·65m (1)	104421 B 18-4-83	.A.P.S. Production.	B.A.P.S. Production,	
B/108044	'Nutritious Food For Better Health' (35mm) (Col.)	Hindi	285·00m (1)		Films Division, Gove of India.	. Films Division, Govt. of India.	
B/108025	'Computer Programme Series Episode 1: Its Happening Now' (16mm) (Col.) (UK)	English	275 ·00m (3)PE	104423 N 19-4-83	l.E. & J.F. Ltd.	B.B.C.	
B/108026	'Computer Programme Series Episode 2: One Thing After Another' (16mm)	English	275 ·00m (3)PE _	U 104424 19-4-83	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
в/108027	'Computer Programme Series Episode 3: Talking To A Machine' (16mm) (Colour) (UK)	English	275 ·00m(3)PE	104425 19-4-83	N.E. & I.F, Ltd.	<b>В.В.С.</b>	
в/108028	'Computer Programme Series Episode 4: It's on The Computer (16mm) (Col.) (UK)	English	275 ·00m(3)PE	104426 19-4-83	Do.	Do.	
В/108029	'Computer Programme Series Episode 5: The New Media' (16mm) Col, UK	English	275 ·00m(3)PE	104427 19-4-83	Do.	Do.	
в/108030	'Computer Programme Series Episode 6: Sound & Moving Pictures' (16mm) (Col.) (UK)	English	275 ·00m(3)PE	19-4-83	Do.	Do.	
B/108031	'Computer Program- me Series Episode 7: Let's Pretend (16mm) (Col.) (UK)	English	275 ·00m(3)PE	104429 19-4-83	Do.	Do.	
B/108032	'Computer Program- me Series Episode 8: Artificial Intelli- gence' (16mm) (UK)	English	275 ·00m(3)PE _	104430 19-4-83	Do.	Do.	
B/108033	'Computer Programme Series Episode 9: In Control' (16 mm) (Col.) (UK)	English	275 ·00m(3)PE	U 104331 19-4-83	Do.	Do.	
В/108034	'Computer Programa' me Series Episode' 10: Things To Come (16mm) (Col.) (UK)	_	275 ·00m (3)PE	104432 19-4-83	Do.	Do.	
В/108114	'Madhya Pradesh Samachar Darshan 44' (35mm)	Hindi	271 ·00m(1)	104433 20-4-83	Anand Hatuaine, C/o. Dir. Inf. & Pub. Govt. of M.P.	Sudeep Banerjec.	
B/108107	'Grahak Suraksha (35mm)	Gujarati	i 345 ·95m(2)	20-4-83	Asstt, Dir. of Inf. (Films) Govt. of Gujarat.	Dir. of Inf. Govt. of Gujarat.	
B/108068	'Radiation Protection Pt. I' (35mm) (Col.)	English	817·47m(3)PE	104435 20-4-83	Madhav Balkrishna Asegaonkar.	Shri Panduran <b>g</b> Dikshit.	
B/108067	'Radiation Protection Pt. II' (35mm) (Col.)		839 ·81m(3)PE	20-4-83	Do.	Do.	
B/108066	'Radiation Protection Pt. III' (35mm) (Col.	English )	809 · 52m(3)PE	104437 20-4-83	Do.	Do.	
В/108110-11	'Sada Bahar-Shaan- daar' (35mm) (Colour)	Pun, Hir	a. 30·48m(1)	21-4-83	M/s. B.R. Ads.	Mr. Ravi Chopra, M/s. B.R. Ads	
в/108104	'Ek Sawaai' (35mm) (Col.)	Hindi	45 ·72 _m (1)	104439 21-4-83 U	Mitesh Advertisers.	Mitesh Advertisers.	
<b>B</b> /108108	'Sukhachi Laat' (35mm) (Col.)	Marathi	585 ·00m(2)	104440 21-4-83	M.P. Naik, M/s Raoul Films Inter- national.	M.P. Naik.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/108106	Trl. of 'The Toy' (35mm) (Col.) (USA)	English )	80· 77m(1)	U 104441 21-4-83	Columbia Films of India Ltd.	Phil Feldman.	
B/108158	Trl. of 'Film Hi Film' (35mm) (Colour)	Hindi	89 · 20m(1)	21-4-83	Madhav Bal, Ase- gaonkar.	Shahab Ahmed, Shabb International Prod's Associates.	
B/108160	'This is Yazaki' (16mm) (Col.) Japan	English	310 ·29m(1)PE (1)NPE	104443 21-4-83	Thermax Pvt. Ltd.	M/s. Yazaki Corpn.	
B/108159	Trl. of 'Rang Birangi' (35mm) (Colour)	Hindi	85 ·34m(1)	104444 22-4-83	Rajoev Pandya, – Rajvi Picturos.	Rajeev Pandya.	
B/107567	'Overcoming Resistance To Change' (16mm) (Colour) (USA)	English	365 ·00m(1)PE	104445 22-4-83	Central Labour - Institute,	Roundtable Films Inc.	
B/107848	, Powder Metallurgy; 'Pt. I-Principles And Uses' (16mm) (USA)		208 ·00m(1)PE	U 104446 22-4-83	N.E. & I.F. Ltd.	United States Office of Education.	
B/107786	'Power Metallurgy Pt. 2-Manufacture of Porous Bronze Bearings' (16mm) (USA)	English	160 ·81m(2)PE	U 104447 22-4-83	Do.	Do.	
B/107862	Trl, of 'Siskeyan' (35mm) (Col.)	Hindi	91 ·44m(1)	104448 22-4-83	S. Kamruddin.	Pix International.	
B/107906	Trl. of 'Sajai D Mang Hamar' (35 mm) (Colour) India	Bhojpuri	96 ·62m(1)	U 104449 22-4-83	bine, Sarju Prasad	Sarju Films Combine.	
B/108148	Trl. of 'Sonwa K Pinjara' (35mm) (Col.)	Bhojpuri	99 ·67m(1)	104450 22-4-83	Kashi Films, Hari Narayan Singh.	Kashi Film, Hari Narayan Singh.	
3/108039-40	'Jyoti-Punja' (35mm) (Col.)	English	1219 ·20m(4)		Tirthlal Shrestha, - Royal Nepal Film Corporation.	M/s. Royal Nepal Film Corporation.	
3/108147	'Wiltedge' (35mm) (Col.)	English	30 ·48m(1)	104452 23-4-83	M/s. Island Films.	M/s. Island Films.	
	Endorsement:  No. B/105479 Film: 'Ujjaini U-Cert. No. Alterations un Deleted (Volum	102299 di ider Rule	ge' (Hindi) (Col 25-8-1982 34				
	Cut Reel No. No.					Ft.	
	1, Ҭ	pur pur ki s 2nd tak jata Ka ko	b. Khunjita greeva jaamar pratha apno jaisee Ujjain Portion: Itchas ye purana shah eske kai nam haunudvati, Ujjaini utarne ki koshisi	hunu kaled in priyarda ak safar ar Ujjain ij—Avantij Isliye jab n ko to b	, swapan loke Ujjain e shipra nadipare mou b/Ravindranath Tagord dekha chhur hai—Attit se vartma ek nam se nahi jar ku, Wishala, Pratikalp hamne Ujjain ke iteh ita hua vakt ak bar fi masjido ki azanak b	r 8 8 10 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	
		fir	sunai dene lagi	· NU Garij-	-masjido ki azanak bi	ar 86·00	

110	THE GAZI	ETTE OF IND	IA, JANU	AK 1 10, 19	00 (FAUSA 20	, 1 <del>3</del> 07 <i>)</i>	[FARI III—BEC. 7
1	2	3	4	5	6	7	
	Cut )	Reel	- — —				Ft.
	<i>No</i> . 2. II	; (a) Bhang bhina ka hrd kartik	bhashar muk lay sanskriti ki shipra ka	hrit kya mala goot yaha ga jagmag pani.	rang suhag ki b v kya hindi ye ma ti hai—aaye puri	ilav	
E	Ac is	tal voluntary del tual length of th ; 695.24m is certificate was	e film after	the aforesaid	voluntary deletic	ons	
	U-Cort. N	of 'Hamse Na o, 104388 dt. under rule 34		Hindi) (Colou	ır)		
	To Ac 99 Th	Repeat of S tal voluntary d tual length of the '07m. is certificate was	film after the	ft. (7 01 m.) e aforesaid vo	untary deletions	. 23 is :	
	No. B/1081	13	(Manada)				
	U-Cert. N	ni Rojagarachi' lo. 102201 dt.	4-8-1982.				
	Ac	is cortificate is al tual length of th is cortificate was	e film rema	ain unaltered.			
E	ndorsement:						
		01-108103 ready 950' (Hindi o. 103975 dt.					
	Th vei Ac		lso valid fo lm in colou the film re	ır, nains unalter	ujarati and Telu ed. 1083	gu	
Ε	ndorsement : No. B/97992		, chaoraga v	20 13th White	, 1905.		
	Film: 'Ma: U-Cort. No	ang' (Hindi) (Col. , 96838 dt. 4-3-198 under Rule 3-	81.				
	Reel N	o. I: Black & Vo o. II: Death Scen tal deletions: 62	es	ge of paper c	uttings	. 30·00 . 32·49	
	Ac in	tual length of the 2 reels.	film after the	aforesaid del	otions is: 583 -57	m.	
		as endorsed on 21	lst April, 198	33.			
E	ndorsement.: No.B/1066	38					
	Film: 'May U-Cert. I	y I Thiak Sir No. 103102 dt. 24 <i>lons und er Rule</i>	<b>⊢11-1982</b>	English with	Hindi)		
	Deleted	(Voluntarily) o. I : Various sh				. 64·01 m.	
		o. II : Various si				. 29 ·57 m.	
	То	tal deletions				. 93 · 58 m	<del></del>
	in	tual length of the 2 reels. is cortificate was			etions is : 466 ·42	m.	
E	ndorsement:	is continuente was	Ondoroça on	LOUI APIN,	.305.		
	Film: 'Def	98-810 & B/103 eat TB Now & 0 100624 dt, 13-	Forever' (Er	nglish) (Col.)			
	Th Ma	is certificate is al	so valid for	Punjabi, Guja ida and Tolugi	rati, Urdu, Benga I versions of the fi	ıli, lm	
	Ac	tual length of t					

1 2 3 5 6 7 8

Endorsement .--

No. B/106824-37 & B/103988

Film: 'TB ? Earlier Caught, Easier Crued' (English) (Colour)

U-Cert, No. 100623 dt, 13-4-1982

This certificate is also valid for Marathi, Gujarati, Punjabi, Urdu, Bengali, Oriya, Kannada, Telugu, Assamese and Khasi versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.
This certificate was endorsed on 20th April, 1983.

Endorsement:

No. B/86817

Film: 'Kalamkari' (Eng.) (Col.) U-Cert. No. 88298 dt. 4-10-1978 Alterations under Rule 34

4.76 m.

2. Shot introduction added right in the beginning of the film.

3. Commentary added.

Total additions: 4.76 m. Actual length of the film after the aforesaid additions is: 100.47 m. This certificate was endorsed on 20th April, 1983.

Endorsement:-

No. B/28/17865 Film: 'Ek Yatra' (Hindi) (35 mm.) U-Cert. No. 103507 dt. 1-1-1983

The film has been categorised as 'DOCUMENTARY'. This certificate was endorsed on 20th April, 1983.

	Particula	rs of Films c	ertified by the C	entral Board	of <b>Film Cer</b> tificati <mark>on</mark> di	uring the week ending 23-4	-1983
Application No.	Titile, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reals & length in mtrs.	Category & No. of Consor Certificate with dste	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
-1			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	CALCUTI	·A		<del></del>
C10615	Deeper Prem (Colour) Feature 35MM-India	Bongali	2667 ·00(13)		R. D. B. & Co. 45, Lenin Sarani, Calcutta-13,	Kamal Bansal, 45, Lenin Sarani, Calcutta-13.	Clear
C—10725	Paokhum Amn. (Col) (Feature) 16MM, India	Manipuri	621 ·49(6)		Arlbam Syam Sharma Thangmeiband, Lourungpurol Leikai Imphal, Manipur- 795001.	Sharma, Thangmeibang	Clear 1
C—10697	Chena Achena (Col.) )Feature) 35MM· India	Bengali	3398 ·52(13)		Rajarshi Chitram, 170/3, Lake Gardens, Calcutta-45	Shri Auil Sanyal & Sri Pinaki Choudhury, 170/3, Lake Gardens, Calcutta-45.	U-with conts.
C-10702	Citizen And Bombay Beauty (Colour) (Advertisement) 35MM.—India	Hindi	30 ·18(1)		Prem Bhargava 5, Clive Row, Calcutta.	Prom Bhargava 5, Clive Row, Calcutta.	Clear
C—10723	Sonamurar Kiron Kishore(Colour) (Feature) (16MM) (India)	Bengali	601 -69(5)		Nana Bose 5B, Ekadalia place Calcutta-19.	Nana Bose 5B, Ekadalia place, Calcutta-19.	Clear
C—10712	Workpace Rating Film 'D' (Col.) (Scientific) (16MM) (U. S. A.)	English	400 ·00(1)		Metal Box India Ltd., 59C, Chowring- hee Road, Calcutta.	Tampa Manufactu- ring Institute, U.S. A'.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
C—10713	Workpace Rating Film 'C' (Col.)	English	400 -00(1)	U 101579	Mital Box India L[d., 59C Chowring-	Fampa Manufactu- ring Institute,	Clear
	(Scientific) (16MM) U. S. A.			20-4-83	hee Road, Calcutta.	U.S.A.	
<u>—10715</u>	Workpace Funda- mentals (Colour)	English	400 .00(1)	101580	-do-	-do-	Clear
	(Scientific) (16MM) U. S. A.			10-4-83			
—1071 <b>4</b>	Workpace Rating Film 'B' (Col.)	English	400 00(1)	101581	-do-	-do-	Clear
	(Scientific) (16MM) (U. S. A.)			20-4-83			
C—10 <b>72</b> 7	Chor Palale Buddhi Bare (Others)	Bengali	150 -26(1)	101582	Samir Kumar - Chakarbarti,	Samir Kumar Charkabarti,	Clear
	(16MM.) India				2/82, Sree Colony, Calcutta-29.	2/82, Sree Cólony, Calcutta-29.	
C—10 <b>72</b> 9	Ka Lawei Ha Ki Ktijong Ngi (Colour)	Khasi	548 -64(5)	U. 101583		Little Cinema Pvt. Ltd., Llvelock, 9/1,	Clear
	(Feature) 16MM) (India)			22-4-83		Place, Calcutta-19.	
C10726	Bandhar Pathey Jayer Turja (Colour)	Bengali	430 -99(2)	U← 101584	Bimalendu Chakra- barti, 1/45, Asoka	Bimalendu Chakra- barti, 1/45, Asoka	Clean
	(Documentary) (35MM.) (India)			22-4-83	Nagar, Calcutta-40.	Nagar, Calcutta-40.	
C10724	Safalata Abbijan (Colour) (Documen-	Hiodi	340 ·38(3)		1/1. Gobra Road.	Dy. manager, Public Relations, Bharat	Clear
	tary) (16MM.) (India)			22-4-83	Calcutta-14.	Coking Coal Ltd. Koylanagar, Dhan- bad (Bihar)	
10706	Our Vidyapith (Colour)	English	277 ·00(1)	U 101586	R. K. Bhattacharya, Ballygunge Circular	Secretary, R. K., Mission Vidaypith.	Clear
	(Documentary) (16 MM.) (India)				Road, Calcutta-19.	Vivekananda Nagar, Purulia, West Bengal.	
C-10707	The Divine Mission (Colour) (Docu-	English	211 -00(1)	U 101587	-do-	Sri Sarada Math, Dakshineswar, West	Clear
	mentary) (16MM.) (India)			22-4-83		Bengal.	
C10730	Bhakta Salbeg (Colour) (Feature)	<del>Ori</del> ya	9343 ·00(17)	U 101588	Jay Jagannath Film	Jay Jagannath Film	Clear
	(35 MM) (India)		·	23-4-83	P vt., Ltd., 50, Buddh Nagar, Bhubaneswar, Orlssa.	Nagar, Bubaneswar, Orissa,	
C10731	Khara (Advertis-ment	Music	27 ·43(1)	U 101589			Clear
	(35 MM.) India)	only		23-4-83	- Pvt. Ltd. 125, Lenin Sarani, Calcutta-13.	Pvt. Ltd. 125, Lenin Sarani, Calcutta-13.	
	*Endoresment of the film		chena (Bengali) (C	Col.)			
In Re	Original length of the el No. 12: Reduced to		num the scene who	ere Railb Cl	howdhury is com-	3398 · 52 mtrs.	
2-4 5-5	mitting adaltery under Final length of the film	a bed shee	t in nude .			3 · 78 mtrs. 3394 · 74 mtrs.	

Statement showing particulars of film certified during the week ending Saturday 23-4-1983

Regn. No.	Name of the Film Gauge, Col. B&W and coountry of origin		Length in mtrs. & Reels	Certificate No. of Date	Name of Applicant	Name of Producer	Remarks
				MADR	AS		
M16987	Gramodaya kendras (35MM.) (Col) (India)	Tamil & English	408 ·43 (2)	85485 18-4-83	Radio Advertising Services, Madras,	Radio Advertising Scrvice, Madras.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	•
M—16968	Nenjamellam Necys (35MM.) (Col.) (India) Length applied3834		5768 ·43(14)		Indira Cteations, Madras.	Indira Creationa, Madras,	Cut\$
Cuts:	richRin Bhitten-19034	-NJ INIE		-		Ft. Frms.	
	1. Reel 2	: Delete the midriff do		placing his	hand on Sushoela's	8 •03	
	2, Reel 6:	Delote Me		Ada ombo	tha' and reply of San	jesvi 'Yar	
	3. Roel 6	ombothu*  Delete the	dialogue of the dadiyathuthan	call girl to	Mohan 'Pombaleinna	11 · 12 parkarathul 4 · 15	
	4. Rec! 7	Delete the	words 'Tempora	ury' and 'Sc	t-up' in the dialogue o	f Sanjeevi	
	5. Reel 8	and Haja : Delete the		mpothu' li	the dialouge of	12 .00	
		Sanjecvi			ovi and Mangamma	. 7.15	
	U. ABCI IV	stating fro	om 'Ada inge va	ato 'Vila	kai	123 -09	
	7. Recl 12	2 : Delete the	udikkathu' e dialogue of S thionathan'	anjeevi to	Mangamma 'Naan	. <b>3·12</b>	
					Total	172 Ft.	
						02 Frms	
						52 · 47 Mts.	
			s 14-05 Mtrs. Il be 3768-43 M	its. lo 14 F	teols.	<del></del>	
1	•	-		ซ			
M16991	Silver Jubilee Cele- brations of SBI Staff Union Hyderabad Circle (36MM) (Col.) India	, Telugu	356·00(3) -	85487 19-4-83	SBI Staff Union, Hyderabad	SBI Staff Union, Hyderabad.	Clear
M16989	Millet Rochas-Por Him and for Her (35 MM) (Col.)	English	30 ·48(1)	85488 19-4-83	Movie Service, International	Shri Murugasai Movie Service, International	Clear .
	(India)			U	Madras.	Madras.	
M16993-9	4 Tr. of "Mahsan" (35 MM.) CINEMASCOPE	Hindi & English	1 <b>39 ·35(1)</b>	85489 19-4-83	Satya Chitra Madras	Satya Chitra Madraa.	Clear
M16967	(Col.) (India) Tirubuvanam	Tamil	35 :72(1)	บ 85490	Jaishroo Pictures,	Jaishree Pictures	Clear
M21090/	Koottarabu Pattu (35 MM) (Col.) (Indi		33 TAQXY	19-4-83	Madras.	Madras.	Ciper
M16996	Purex-Hi-Fashions (35MM.) (Col.)	Tamil	30 -48( 1)	85491	Jaishree Pictures, Madras	-40-	Clear
	(India)			19-4-83	•		
M16965	Butler-Butter Than the Beast (35MM)	Malayalam	30 -48(1)	85492	-40-	-do-	Clear
	(Col.) (India)			19-4-83			
M16992	Mustaang T. V. (35MM) (Col.)	Tamil	29 ·87 (1)	85493	Rajila Filma, Madras.	Rajila Films, Madras.	Clear
	(India)			20-4-83 U			
M-16986	Love in Singapore (35 MM) (Col.)	Hindi	3902 -46(16)		Balaji Arts, Madras.	Balaji Arts. Madras.	Clear
	(India)			U			
M—16996 № 16997	Asha Inbam (35MM) (Col.) (India)	<b>Tamil &amp;</b> Malayalam	33 -00(1)	85495 21-4-83	Prabba Publicity, Trivandrum,	Prabha publicity, Trivandrum.	Clear
M- 16988	Thayiya Nudi (35 MM) (Col.)	Kannada	4515 -48(16) ~	85496 22-4-83	Madhu Art Films, Bangalore.	Madhu Arts Films, Bangalore.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
<b>1</b> —16990	Darling Darling Darling (35MM) (Col.) India)	Telugu	3983 ·43(15)	22-4-83	Amaravathy Arts, Madras	Amaravathy Arta, Madras	Clear
M—17007	Karnataka Vartha Chitra No. 160 (35 MM) (India)	Kannada	269 ·14((1)	23-4-83	Director of Infor- mation and Public Relations, Bangalore	Director of Infor- mation and Public Relations, Bangalore.	Cloar
M-16985	Aalayasikharam (35MM.) (Col.) (India)	Tolugu	3992·07(16)		Shri Lalita Movies, Madras	Shri G. Jagadeesh Chandra prasad.	Cloar
'A"FILMS M-16913	Antham Choosina Aadadi (35MM) (Col.) (India)	Telugu	3425 -54(14)		. W. International, Madras	J. W. International, Madras.	Clear
M-17000	Dharani Mandala Madhyadolage (35M)M( (Col.) (India)	Kannada	4272 ·65(15)		Mithra Vvinda Movie, Bangalore	Mithra Vvinda Movie, Bangalore.	Clear
Re-certificati	lons:						
R/28/3305	Sree Krishna Arjuna Yuddamu (35MM) (India)	Telugu	4781 ·39(17)		P. L. Ganapathi Rac & Gundu Subha- dramma, Masuli- patnam.	Jayanthi Pictures ( Ltd., Madras.	P) Clear
R/28/3305	Tr. 'Oka Nari Vanda Thupakulu (35MM) (India)	a Telugu	100 · 59 (1)	U— 84895 18-4-83	Ravi Chithra Films, - Madras.	Shri Y. V. Rau	Clear
	Certificate No. 84896-	U has been	cancelled.	U			
R/28/3301	Shree Guruvayoora- ppan, (35MM) (India) (Col.)	Malayalam	4265 ·67(16)	84897 18-4-83	Neela Production, 1 Trivandrum.	Neela Productions, Trivandrum.	Clear
R/28/3304	Oka Nari Vanda Thupakulu (35MM) (Scope) (Col.) (India)	Telugu	4509 ·26(17)	84898 18-4-83	Ravi Chitra, - Madras.	Shri Y. V. Rau.	Cuts
R/28/2298	Mooga Prema (35 MM) (India)	Telugu	4866 ·73(18)		Shri B. Rama- krishnarao	Shri N. N. Bhat	Clear
R/28/3306	Sabash Meena (Tamil) (35MM) (India)	Tamil	4875 ·19(17)		ALS Productions, Madras.	Padmini Pictures, Madras.	Clear
	Particulars of films cert	ified by the	Central Board o	f Film Cert	ification during the we	ek ending 30-4-1983	
Application No.	<del></del>	<del></del>	Length		Applicant's name and adrress	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7 ,	8
				вом	ВАҮ		
B/F/1573	'Khamma Mara Lal (35MM) (Colour) (India)	Gujarati	4164 ·26(15)	103398 27-4-83	Shalimar Chalchitra  & M. P. Shah, Sanskrit Sahakari Mandhi Ltd., station Rd. Bhoruch (Gujarat)	Shalimar Chalchitra.	Clear
B/F-1574	'Putt Jattan De' (35MM) (Col.) (India	Punjabi	3492 ·97(17)		Devinder Singh, F-88, North Bombay Housing Society, Juhu, Bombay-49	Devinder Singh.	Cuts

1	2		3	4	5	· 6 :	7 -	· 8
	Endorsen	nent		· ,—-	1	<del>-                                    </del>		
	No. B/F		lied length :	3508 ·55m.				
			.ccl lo.					
		<del></del>		والمراجعة والمارية				
		1. IX:				ered by the comedia own only and not c	מס	
		2. X1 :	The atterr			may be reduced	. 20,000	
			(Le	y where Jagira i ngth retained	: 6 ft.08fr.	)	. 13 · 10ft.	
		3. XII :	men reduc	n the impact of ing hard hittin	fights betwo shots and d	een Sukha and Jagira eleting close shots of		
				tions : 51 ft. 02			. 17 ·08ft.	
			ul length of ( 3492 ·97m) i		e aforesaid d	eletions is :11459 ft.	·14fr.	
B/F-1578	'Be Khaba		Hindi	3321 -94(15)		Mr. C. B. Snah,	Mr. C. B. Shah.	Triangle
	(35MM) ( (India)	Col.)				- Hollywood Motion 3 Picture, 6th Alan	<del>-</del>	
						kar, 2nd Floor, Dr D. Lane, V. P. Ro		
		Endorseme	nt			Bombay-4.		
		No. B/F-12	578 Applied	length: 3330g	7m.			
		Cut Recl No. No.						
			Paduca to	the minimum	the attempts	ed rame scene	6 ·00ft.	
			Length ret	ained: 45 ft.)				
				i the impact of tions: 27ft. 10		educing all the fights	27 ·10	
	**				, ,	esaid deletions is 10	898 ft.12ír.	
				94m,m) in 15				
B/F-1546	Author A (35MM) (		English	3005 -32(12)		20th Century Fox - Corpn. (1) Ltd., N	Irwin Winkler Metro	Clear
	(U.S.A.)	, ,			30-4-83	House, M. G. Rd Bombay-20.		
B/F-1537	'Rishta K	agaz Ka'	Hindi	4339 -92(1	U 7) 10 <b>45</b> 02	2 Goel Cine Corpo	- Goel Cine Corpo-	Triangle
2/2 200	(35MM) ( (India)				<del></del>	ration, 258,Fam 3 Cine Bldg.,		113.1510
						Mahalakshmi, Bombay-1.		·
		Endoresme						
		<del></del>		length: 4339	)2m.			
		Cut Real No. No.						
	1.			explicit sugges mosexuality	tion as we	li as dialogues in-	0.000	
			(Length rep	placed: 21ft. 0 Total deletions	/fr.) - : 2ft.o7fr. (:	 5m)	- 2·0/It.	
				Total replacem				
			Actual leng	th of the film at 09fr. i. e. (433	after the afor	esaid deletions and r	epacements	
D/E2 1503	(Doelhar-				U	Geeta Chitra,	Chandrakant	Class.
B/F-1582	'Raakhana (35MM) ( (India)		Guajran	4215 61111(1		Kaushik, Juhu Vile Parle Scheme Rd.		Clear
	(mma)					Vile Parle (W) Bombay-54		
D/108140	'Trl. of 'Bo	_bhoho-'	Hindi	90 ·83m(1	U	C. B. Shah,Holly-	C. B. Shah	
B/108149	(35MM) (C		Tima	1)hico. os		wood Motion Pictures.	C. D. Shan	
B/108069	(Auchana)		Tied:	131 -00/17	U	Vasant Joshi,	Bharative Chies-	
- 111 <i>0</i> 11017	'Archana'		Hindi	ioj wom(ta	. 1194474	v asami Joshi.	Bharatiya Chitra	

1	2	3	4	5	6	7	8
3/1 <b>08</b> 150	'Ashirwad' (35mm) (Col.)	Gujarati	377 ·33(2)	104455 26-4-83	Durga Khote Pro- ductions	Durga Khote Productions.	
9/105331	Human Growth' (16 mm) (Col.) (USA)	English	219 46m(2)	104456 26-4-83 P.E.	<ul> <li>PDR Comunica-</li> </ul>	at E.C. Brwon Founda- tion (Woxler Films)	
/107914	'The African Continent: Northern Region' (16mm) (Col. (USA)	Baglish	148 ·50m(2)	U		Coronet Films.	
/ <b>10792</b> 1	'The Ant & The Dove' (16mm) (Col.) (USA)	English	88 '00m(1)	104458 26-4-83 P.E.	Do.	Do.	
1	'The African Continent: Tropical Region' (16mm) (Col.) (USA)	English	143 -00m(1)	104459 27-4-83	Do.	Do.	
<i>t</i>	'Rembrandt : Pain- ter of Man' (16mm) (Col.) (USA)	English	220 •00m(2)	104460 27-4-83	<b>Do</b> .	<b>.Do</b> .	
/107922	'Vincent Van Gogh' (16mm) (Col.) (USA)		275 ·00m(3)	104461 27-4-83 P.B.	Do,	Do.	
/107917	'Geography of South America: The Con- tinent' (16mm) Col. (USA)	Haglish	154 ·00m(2)	104462 27-4-83 P.E.	Do,	Do.	
/108115	'The Pure Golden Taste' (35mm) (Col.)	English	45 ·72m(1)	104463 27-4-83	Suraj M., Rai.	Suraj M. Rai.	
/108164	'Haryana Samachar Darshan 1983 No. 3 (35mm)		281 ·64m(1)	104464 27-4-83	L.K. Upadhyaya, C/o, Shri M.A. Nai	Dir. Pub. Rel's Govt. of Haryana.	
108163	'Haryana Samachar Darshan 1983 No. 4' (35mm)	Hindi	281 ·64m(1)	104465 27-4-83	Do.	Do.	
/108162	'Bihar Samachar No. 16' (35mm)	Hindi	295 ·66m(1)	104466 27-4-83	M. Jha.	Dir. of Inf. & Pub. Rels. Govt. of Bihar	
/108181	'Bihar Samachar No. 17' (35mm)	Hindi	253 ·29m(1)	104467 27-4-83	Do.	Do.	
/108180	'Bihar Samachar No. 18' (35mm) (India)	Hindí	278 ·28m(1)	104468 27-4-83	Do.	Do.	
/108183	'Mahiti Chitra 388' (35mm)	Gujarati	298 ·70m(1)	104469 27-4-83	Asstt. Dir. of Inf. (Films) Govt. of Guj.	Dir. of Inf. Govt. of Guj.	
/108187	'Varta Tarangini No. 38' (35mm)	Telugu	295 ·12m(1)	104470 27-4-83	A.P. State Film De Corpn. Ltd.	v. A.P. State Film Dev. Corpn. Ltd.	
/108153	'Appne Paron Par' (35mm)	Hindi	237 ·14m(1)	U 104471 27-4-83	S.G. Khirwadhkar.	Sudeep Benerice. Govt. of M.P.	

1	2	3	4	5	6	7	8
<b>B/10800</b> 7	'There's only One, No. 1' (35mm) (Col.)	Tamil	30 -48m(1)	U 104472 28-4-83	Shunyata	Shunyata.	
B/107177	'The Force' (35mm) (Col.)	English	30 ·48m(1)		The Far Production Co.	The Far Productions Co.	
B/108169	The Choice Is Clear (35mm) (Col.)	English	30·48m(1)	28-4-83 U 104474 28-4-83	Neo Films.	Mr. Manmohan Shetty & Mr. Pra- deep Uppcor, Neo Films.	
B/108116	'It's Got A Little More' (35mm) (Col.)	English	30 ·48m(1) _	28-4-83	Suraj M. Rai.	Suraj M. Rai.	
B/108161	The Symbol' (35mm) (Col.)	'English	12 ·09 _m (1)	104476	M/s. Devart.	M/s. Dovart.	
B/108174	'Tri. of 'Batwara' (35mm) (Col.) India.	Punjabi	124 66m(1)	28-4-83 U 104477 28-4-83	Shiv Dutt.	Mr. Veerinder.	
B/108100	Trl. of 'The Entity' (35mm) (Col.) (USA)	English	41 ·48m(1)	104478 28-4-83	20th Century For Corp (I) Pvi. Ltd.	Harold Schneider.	
B/108156	'Trl. of 'Drunken Monk' (35mm) (Col.)	English	101 '11m(1) _	<b>U</b>	Mohen G.S.	- A.V. Murlindhar.	
B/108154	'Trl. of 'The Dragon's Infernal Showdown' (35mm) (Col.)	English	73 ·68m(1)	U 104480 28-4-83	Đo.	# <b>Do</b> .	
B/108157	'Trl. of 'Crazy Horse Druken Monkey' (35mm) (Col.)	English	100·11m(1) -	U 104481 29-4-83	Do.	Do.	
B/108134	'Joint Efforta' (16mm) (Col.) (USSR)	<b>English</b>	218-00m(2) P.E.	104482 29-4-83	Cultural Department of the U.S.S.R. Consulate General.	Moscow Popular Scince Film Studies	
<b>B/1079</b> 10	'William Tell' (16 mm) (Col.) (USA)	English	115 ·5m(1) P.E.	104483 29-4-83	N.B. & L.F.	Cordner Films.	
B/107915	'Age of Absolute Monarchs In Europe' (16mm) (Col.)	English	137 ·50m(2) P.B. —	104484 29-4-83	Do.	Do.	
n/106197	'Trl. of 'Dhole Maro' (35mm) (Col.)	Gujarati	116·43m(1)	U 104485 29-4-83	O.N. Films.	Govindbhai N. Patei.	
<b>1</b>	'Exploration Antaro- tica' (35nm) (CoL)	English	583 -00m(1)		Films Division, Covt. of India.	Pilms Division, Govt- of India.	
B/108171	Trl. of 'Six Pack' (35mm) (Col.) USA	Boglish	73 ·15m(1)		20th Century Fox Corpni (I) Pvt. Ltd.	⁴ Michael Trikilis.	
B/108165	'Acharya Vimal Sagar' (35mm) (Col.)	Hindi	349 ·00m(1)		M/s. Rajshri Picture (P) Ltd.	s M/s Rajshri Pictures : (P) Ltd.	

1	<u> </u>	3	4	5	6	7	8
V10816 <b>2</b>	"Sheer Magic' (35 mm) (Col.)	English	14 ·35m(1)	104389 30-4-83	Haimark Internati	ional Mr. Zafar Hai.	
/108167	'Teen Murthy' (35 mm) (Col.)	Hladi	377 ·95m(1)		M/s. Rajshri Pictu (P) Ltd.	eres - M/s. Rajshri Pictures (P) Ltd.	
/10 <u>816</u> 6	'Chaubis Teerthanks (35mm) (Col.)	ır' Hindi	199 ·34m(1)	104191 30-4-83	Do.	· Da.	
/108048	The Legend Lives On' (16mm) (Col.)	English	210 ·31m(2)	U 104492 30-4-83	Maadhyam.	M/s, Maadhyam.	
/108175	'Muhabeej' (35mm) (Col.)	Marathi	56 ·39m(1)		S.S. Oberol, Art Commercia Advtg Pvt. Ltd.	S.S. Oberol, Art Commercia Advig. Pvt. Ltd.	
/108194	Trl. of 'Pirate Movie (35mm) (Col.) (USA)		54 ·25m(1)	30-4-83	20th Century Fox Corpn. (I) Pvt. Lt	David Joseph. d.	
	Endorsement No. B/108179 &	B 10/10/2027		INDORS	EMILIA.		
	U-Cer This c Actua	rt. No. 104 ertificate is a I length of	y Be Khatka" (C 346 dt. 5-4-83. Ilso valid for Te the film ren as endorsed on	lugu Version	of the film in col	ow.	
	Endorsement No. B/F-1551 Film:	"Saial D	Mang Hamar	' (Bhoimre	i∵(Colone)		
	U-Cer	t. No. 10	3376 dt. 31-	3-83. "	(Colom)		
	Total Actua is: 40	y) : Added as voluntary ! length of t	shot of Photo. additions: 20 ( he film after the	he aldresaid	voluntary additio	`20`-00F± ,	
	Endorsement				-,		
	No. B/107779	: 'Alien Ho	meland' (Engl	ish). (Colou	rî		
		t. No. 104 Rule 34	186 dt. 24-3-		•,		
	Cut Reel No. No.					ft.	
		: (a) Di (b) Fo	nd Jeep shot de namal Dance de rest and Wood laces deleted.	leted.		62·00 122·00 42·00 42·00	
	Actua is : 23	voluntary l length of t la 83m.	en jumping and deletions: 373 he film after the endorsed on 20	ft. (113-69 ne aforesald	m.) voluntary deletion	. 105-90 as :	
	Endorsement	Cremento was	Chaoleca on 2	om rapin, as	· · ·		
		t. No. 102	Jaan' (Hindi) (0 383 dt 6-4-8				
	Added (Voluntaril Reel No. Total	y) 1 : Added additions :	Monogram of C	1 î ·28m.)	Photo.	. \$7-00ft.	

# 1 2 3 4 5 6 7 8

## Endorsement

No. B/108172-73 & B/107904

Film: 'K-70 (English) (Colour)
U-Cert. No. 104344 dt. 4-4-83.
This certificate is also yalld for Hindi and Tamil versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 26th April, 1983.

## Endorsement

## No. B/108004-

Film: 'Uchha Jeevanman' (Marathi) (Colour)
U-Cert. No. 104045 dt. 2-3-83.
This certificate is also valid for Hindi version of the film in colour.
Actual length of the film remains unaltered.
This certificate was endorsed on 26th-April, 1983.

# Endorsement

No. B/108046 ·

Film: 'Footprinte in the sand' (Only Music) U-Cert. No. 104401 dt. 15-4-83.

The film has been classified as 'Documentary' now. This certificate was endorsed on 26th April, 1983.

Particulars of Films certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 30-4-83.

Application No.	Title, Guage and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in Mtrs.		Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
				CAI	.CUTTA		
C-10737- C-10741	Mother India Mere Nam (Colour) (Ad- vertisement) 35mm-	Bengall, English, Assameso	<b>35-97(1)</b>		Asit Sinha (Sinhasit) 2, Biswas Nursery Lane, Calcutta	Asit Sinha, 2, Biswas Nursery Lane, Calcutta 700010.	Clear
	India	Hindi & Mani- puri			700010		
C-10742-45	A Dream (Colour) (Advertisement)- 35mm-India	Assamese, English, Bengali & Hindi	•	101591	<b>D</b> 0•	Do.	
C-10732-36	Honeymoon (Colour) (Advertisement)- 35mm-India	Assamese English, Bengall, Hindi & Mani- puri	\$6·3 <b>9</b> (1)	101592 28-4*83	Do,	Do.	-
C-10687	Health and Happi- ness (Col.) (Docu- mentary)-16mm- India	English - "	212-00(1)	28-4-83	Institute of Child Health, 11, Dr. Biresh Guha Street, Calcutta 700017	Institute of Child Health, 11, Dr. Biresh Guha Street, Calcutta 700017.	11
C-10683	I'm An Engineer- David Pentz Rook Mechanic Engineer (Documentary) P.E.)- 16mm-U.K.	English	243-84(1)		B.N. Ghosh, 12, Hongseswari 1st Buo Lane, Bansberla 712502	Yorkshire Television Ltd., Leeds, U.K.	••
C-10722	Trailer of Srinkhal (Colour) 35mm-India	Bengali	109 -73(1)		Ms, Chayan Film Distributors, 1, Acharya J.C. Bose Road, Calcutta 700020	M/s. Siddhartha Films, 74/6, Harlsh Chatterjee Street, Galcutta 700025.	49

1	2	3	4	5	6	7	8
C-10721	Srinkhal (Colour) Feature) 35mm- India	Bengali	4024 · 78(15)	A 4232 29-4-83	Do.	M/s, Chayan Film Distributors, 1, Acharya J.C. Bose Road, Calcutts 700020	
C-10655	Sukher Nir (Docum- mentary) 16 mm- India	Dengali	121 -92(1)	4233 29-4-83	Shri Ajoy Chakra- borty, 195/1, Rash Behari Avenue, Calcutta-700019	Dr. Mukulika Konar, 18/D, Lake View Road, Calcutta- 700019	Ap
	Statement s	howing part	iculars of films co	erified duri	ng the week ending Sati	<i>ırday</i> , 30–4-1983.	
Regn. No.	Name of the film, Gauge, Col./B&W, and country of Origin.	Language	Length in Mis.	Certifi- cate No. & Date.	Name of the Appil-	Name of the Pro- ducor.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
			<del>*** == ***                            </del>	MADI	LAS	r \\.	<u> </u>
M-17005	Adavi Simhaalu-25 mm Col. India.	Telugu	4570 ·1.7(17)	85 <u>6</u> 00 23-4-83	· 41.	Vyjayanthi Movies, Madres.	Closs
M-17013	America America-35 mm Col. India	Malays- lam	4066 78(14)	86101 26-4-83	. Vijaya Tara Movies, Madras.	Vijaya Tara Movies, Madras.	Clear
<b>M-1700</b> 6	fr. of "Killadi Raja Killadi Rani-35mm Col. India (Cinemascope)	Talugu	87 •06(1)		Sri Sabari Combines, Madras.	Sri Sabari Combines, Madras.	Clear
M-16995	Circuski Duniya-35 mm Col. India.	Hindi	3702 -71 <del>(1</del> 4)	86103 27-4-83	Sree Lakshminara- yana Pictures, Vijayawada, A.P.	Sree Lakshminara- yana Pictures, Vijayawada, A.P.	Clear
4-17022	Inimai Itho Itho-35 mm Col. Indi	Tamil	3884 -26(14)	86104 27-4-83	Githalaya Arti Films, Madras.	Githalays Art Films, Madras.	<b>, Cuts.</b>
	Applie	d Length in	Mts. 3913 -33.				
	Cuts.	3 · Delate :	the disloque 'Ro	thembi en	pendattiyaye vottikas	Ft. Propa	
		kittu r	ovittan'		n 'Adharka oru adi	23 07	
		keezhe	yerpadum pasi	yum'.		31 02	
		vudav	innu naan enner	navo panni		7 13	
		pudict	uko'		amy 'Maathi Maathi	6 08	
	5. Reel	deletin	e the attempted in the particularly the huystack.	aps of Kan e visual of K	namma by Kuppusamy Lannamma and Kuppu-	24 00	
	6. Rect. J	•	prominent visuai	i of Kuppus	amy in langetl as he	2 08	
		Sers of	Tota	 I		95 06	
			1016	• , •		or 29.07.	
	Anthel	length of th	ne film will be 38	84 · 26 Min	in 14 Rock.		
<b>4</b> -17019	Summer Spring-35	English	32 •00(1)	U 86105		Motion Graphics P. Ltd., Madras.	Clear
	mm Col. India.		*	27-4-83 ₁		anything over the state of the	
M-17016	Nutrine Tree-35 mm India-Col.	Rnglish	30 -48(1)	86106 27-4-83	Acme Anaswara, Madras.	Acmo Ansewara, Madras.	Clear

1	2	3	4	5	6	7		8
M-17014- 17015	Sabeena-35mm India-Col.	Telugu & Kan- nada	31 ·70(1)	W 86107 27-4-83	Ashok Cine Ad- vertisers, Madras.	Ashok Cine Advertisers, Madras.	Clear	
<b>м-</b> 17023	Drisyakeralam 24 35mm-India	Malaya- lam	262·00(1)		Kerala State Film Development Cor- poration Ltd. Trivandrum.	Kerala State Film Development Cor- poration, Lt., Trivandrum,	Clear	
M-17018	Tr. of 'Challenge Vetagallu'-35mm Col. India.	Telugu	90 ·83(1)	27-4-83	Sri Vigneswara Cin Art Creations, Madras.	e Sri Sure Venkata Subbarao, Madras.	Clear	
M-17020	Thimingalam-35mm Col. India.	Malaya- lam	3603 ·65(14)	86110 27-4-83	Dolphin, Movi <b>es,</b> – Trivandrum.	Shri A.K.S. Kumar, Trivandrum.	Clear	
M-17021	Visa-35mm Col. India	Malaya- lam	3639 •37(14)		Príya Films, - Trivandrum.	Shri N.P. Abu, Trivandrum.	Clear	
м-14077	Lalitha-35mm Col. India	Telugu	3755 •14(15)	29-4-83	Siriesh Lakshmi Combines, Madras.	Siriesh Lakshmi Combines, Madras.	Clear	
M-17031	Lime Supremo-35mm Col. India.	Telugu	28 · 50(1)		Flash Advertisers, Madras.	Şhri H.M. Reddy.	Clear	
M-17030	Lakshmi General Stores 35mm-Col. India.	Telugu	50 -29(1)	U 86114 29-4-83	Do.	Do.	Clear	
M-17027	IMIS-35mm-Col. India	Telugu	33 ·29(1	29-4-83	15 Do.	Do.	Clear	
M-17032	Bombay Halwa-35mn India-Col.	n Telugu	36 ·44(1)	86116 29-4-83	Do.	Do.	Clear	
M-17028	Gemini-35mm- Col. India.	Telugu	39 ·93(1)	29-4-83	Do.	Do.	Clear	
M-17038	Krishna Dombanada 16mm-Col. India,	Kannada	673 •23(6)	U 86118 29-4-83		Shri H.M.K. Murthy, Bangalore.	Clear	
M-17029	Famous-35mm-Col. India	Telugu	29 ·66(1)		Flash Advertisers, - Madras.	Flash Advertisers, Madras.	Clear	
M-17044	Tr. of "Love in Singapore"-35mm Col. India.	Hindi	124 •97(1)	30-4-83	_	Balaji Arts, Madras.	Clear	
M-17042	Banker Margayya 35mm-Col, India.	Kannada	3993 -95(15)		Komal Productions, Bangalore.	Komal Productions, Bangalore.	Clear	
"A" FILMS	S:			55 . 45				
M-17004	Surappuli-35mm Col India	. Tamil	3882 ·17(15)		Jai Geetha Movies, - Madras.	Jai Geetha Movies, Madras.	Cuts	
	Lengt	th applied 3	905 ·71 Mts.	~∿- <del>-1-</del> 03				
	Cuts.	<b>-</b>				Ft. Frms.		
	1. Reel	lyrics (a) M	:— Ioodi vacha va		he following from the nni paya oru neran			
		(b) A	antha. .ntha madaya  t .orantha velacha)		ethukku neram atha	1 . 48 13		

Length applied 3838-03 Mts.  Cuts.  I. Reel 5: In the sequence of Suji being offered to her husband's friends, retain only the following:—  (a) Suji teing brought to the room and talking to het husband near the cot.  (b) Suji drying her sari and a man touching her from bethind.  (c) Suji reting on her husband and talking.  (d) Suji and the man talking without any physical extension of the man saying "Nyayam Kalla".  (e) Suji touching the man's feet and pleading.  (f) Intercut of Suji's husband drinking and taking the money.  (g) the man coming out of the room.  (Visuals of Suji shown stripped and the man leeting at her, Suji lying on the cot bare necked, all to be deleted.)  (Replaced with shots of suji and her husband's friend 15-01 and volcance shots 37-02).  (Sequence as measured in office movials is 248-144 frm)  Endors or ent on film "Pasupu Thada Vuri Thada' (Telugu) continues:  2. Reel 6: Reduce the killing of Suji's husband by her, to once only.  3. Reel 9: Delete the visuals of Rangi's husband leering at Rangi's boson when she lies down without pallu.  4. Reel 10: Delete the words 'Enta lethu digada' from the song wherever they occur.  (Replaced with shots of thunder 2-12)  (Sequence as measured in office moviola is 248-00 frm).  5. Reel 11: Delete the close up of zoom shot of the nude picture on the wall.  Total  Total  Total  Total  Total  A ctual length of film will be 3740-75 Mts. in 15 Reels.	<del></del>						
Actual length of film will be 3882-17 Ms. in 15 Reels.  Actual length of film will be 3882-17 Ms. in 15 Reels.  Actual length of film will be 3882-17 Ms. in 15 Reels.  Length applied 3838-03 Mts.  Cuts.  Length applied 3838-03 Mts.  Cuts.  I. Reel 5: In the sequence of Suji being offered to her husband's friends, retain only the following:—  (a) Suji being brought to the room and talking to her husband retained, being her being the property to her own and talking to her husband enter the cot.  (b) Suji dyring her sar and a roan touching her from beinind.  (c) Suji stouching the man's feet and pleading.  (d) Suji stouching the man's feet and pleading.  (d) Suji stouching the man's feet and pleading.  (e) Suji touching the man's feet and pleading.  (f) Intercut of Suji's husband drinking and liking the money.  (a) Suji stouching the man's feet and pleading.  (d) Suji stouching the man's feet and pleading.  (e) Suji touching the man's feet and pleading.  (f) Intercut of Suji's husband the husband's friend is 01 and wokanne shorts 37-02).  Replaced with shots of suji and her husband's friend is 01 and wokanne shorts 37-02).  Endors creat on film "Pasupu Thada Vuri Thada' (Telugu) continues:  2. Reel 6: Reduce the killing of Suji's husband learing at Rangi's boson when she lies down without pellu.  4. Reel 10: Delete the words Finia lethu digued's from the song (Replaced with shots of thunder 2:12)  (Rep		(c)					<u>.                                    </u>
Actual length of film will be 3882-17 Mts. in 15 Reels.  Actual length of film will be 3882-17 Mts. in 15 Reels.  Length applied 3838-03 Mts.  Cuts.  I. Reel 5: In the sequence of Suij being offered to her husband's friends, retain only the following:—  (a) Suij being brought to the room and talking to her husband's friends, retain only the following:—  (b) Suij drying her sair and a roan touching her from behind.  (c) Suij resting on her husband and talking.  (d) Suij and the man talking without any physical Kadha upro the point the man saying "Nyayam Kadha upro the point to film assign that the man learning at her, Suij lying on the cot bare necked, all to be deleted.)  (a) Suiji touching the man's feet and pleading.  (b) Suigi souching the man's feet and pleading.  (c) Suiji shoushown atripped and the man learning at her, Suiji lying on the cot bare necked, all to be deleted.)  (Replaced with shots of suiji and her husband's friend friend from the film "Pasupu Thada Vuri Thada" (Telugu) continues:  2. Reel 6: Reduce the killings of Suiji's husband by her, to once only.  3. Reel 9: Delete the visuals of Rangi's husband placing at Rangi's bosom when she lies down without pallu.  4. Reel 10: Delete the deleted of the more suitable from the song (Replaced with shots) of thunder 2:12)  (Sequence as measured in office moviola is 248-00 frm).  5. Reel 11: Delete the deleted of from the song (Replaced with shots) of thunder 2:12)  (Sequence as measured in office moviola is 248-00 frm).  Total "Delete the deleted of film will be 3740-75 Mts, in 15 Reels.  Actual length of film will be 3740-75 Mts, in 15 Reels.  1.16946 Puli Bebbuili-35mm Telugu 4280-92(15) Associated Madr					no		•
Pasupor Thada Furi   Telugu   3740-75(15)   A555   Deshi Films,   Deshi Films,   Hydera bad,   Ength   applied   3838-03   Mts.   St.   Mts.   Mts.   Hydera bad,   Hydera bad,   Ength   applied   3838-03   Mts.   St.   S			Total			or	
Pasupor Thada Furi   Telugu   3740-75(15)   A555   Deshi Films,   Deshi Films,   Hydera bad,   Ength   applied   3838-03   Mts.   St.   Mts.   Mts.   Hydera bad,   Hydera bad,   Ength   applied   3838-03   Mts.   St.   S		Actual length	of film will be 3882	·17 Mts. in	15 Reels.		
Thada 35mm India.  Length applied 3838-03 Mts.  Cuts.  1. Reel 5: In the sequence of Suji being offered to her husband's friends, retain only the following:  (a) Suji being brought to the room and talking to bet husband near the cot. (b) Suji drying her sari and a man touching her from behind. (c) Suji resting on her husband and talking. (d) Suji and the man talking without any physical contact upto the point the man asying 'Nyayam' (c) Suji touching the man's feet and pleading. (f) Intercut of Suji's husband drinking and taking the money. (g) the man coming out of the room.  (Visuals of Suji shown stripped and the man leering at her, Suji lying on the cot bare necked, all to be defected), show of stij and her husband's friend 15-01 and volcance shots 37-(12).  (Sequence as measured in office movials is 248-14 frm)  Endors or out on film "Pasupu Thada Vuri Thada' (Telugu) continues:  2. Reel 6: Reduce the killing of Suji's husband by her, to once only.  3. Reel 9: Delete the visuals of Rangi's husband leering at Rangi's bosom when she lies down without pallu.  4. Reel 10: Delete the vords 'Enta lethu digada' from the song wherever they occur.  (Replaced with shots of thunder 2-12)  (Sequence as measured in office moviola is 248-00 frm).  5. Reel 11: Delete the dialogue of Rangi 'Chhootaniki penam meeda etesawurentha kinde posav'.  51 09  Total  Total Puli Bebbuli-35mm Telugu 4280-92(15) A 4556 Kamala Cine Arts 29-4-83  Length applied 4280-92 Mts.  Cuts.  Ft. Frms.					11 1124		
Cuts.  1. Reel 5: In the sequence of Suji being offered to her husband's friends, retain only the following:—  (a) Suji being brought to the room and talking to her husband near the cot. (b) Suji drying her sari and a man touching her from behind. (c) Suji resting on her husband and talking. (d) Suji and the man talking without any physical particles of the point the man saying Nyayan Kadata (c) Suji touching the man's feet and pleading. (f) Intercut of Sujis husband drinking and taking the money. (g) the man coming out of the room. (Visuals of Suji shows stripped and the man leering at her, Suji lying on the cot bare necked, all to be deleted.) (Replaced with shots of suji and her husband's friend 15-01 and volcance shots 37-02). (Sequence as measured in office movials is 248-14 frm)  Endors curent on film "Pasupu Thada Vuri Thada' (Telugu) continues:  Ft. Frms.  2. Reel 6: Reduce the killing of Suji's husband by her, to once only.  3. Reel 9: Delete the visuals of Rangi's husband by her, to once only.  4. Reel 10: Delete the words "Enta lethu digads' from the song wherever they occur. (Replaced with shots of thunder 2-12) (Sequence as measured in office moviola is 248-00 frm).  5. Reel 11: Delete the dialogue of Rangi 'Chhootaniki penam meeda etesavurentha kinde posav'.  6. Reel 12: Delete the dialogue of Rangi 'Chhootaniki penam meeda etesavurentha kinde posav'.  7 os  Total replacement appd. 54-15 frm. or 16-74 Mts.  A ctual length of film will be 3740-75 Mts. in 15 Reels.  Length applied 4280-92(15)  A 556 Kamala Cine Arts  Cuts.  Ft. Frms.  Length applied 4280-92 Mts.  Cuts.  Ft. Frms.			3740 ·75(15) -	4555			Cuts.
1. Reel 5: In the sequence of Suji being offered to her husband's friends, retain only the following:—  (a) Suji being brought to the room and talking to her husband near the cot.  (b) Suji arying her sari and a man touching her from (c) Suji arying her sari and a man touching her from (c) Suji arying no her husband and talking.  (d) Suji and the man talking without any physical contact upto the point the man saying 'Nyayam Kadha'.  (e) Suji touching the man's feet and pleading.  (f) Intercut of Suji's husband drinking and talking the money.  (g) the man coming out of the room.  (Visuals of Suji shown stripped and the man leering at her, Suji lying on the cot bare necked, all to be deleted.)  (Replaced with shots of suji and her husband's friend is '01 and volcance shots 37.02). is 248-14 frm)  Endors critic film 'Pasupu Thada' Viri Thada' (Telugu) continues:  Ft. Frms.  2. Reel 6: Reduce the killing of Suji's husband by her, to once only.  3. Reel 9: Delete the visuals of Rangi's husband leering at Rangi's bosom when she lies down without pallu.  4. Reel 10: Delete the words 'Enta lethu digada' from the song wherever they occur.  (Replaced with shots of thunder 2.12)  (Sequence as measured in office moviola is 248-00 frm).  5. Reel 11: Delete the dilague of Rangi (Thotoatraiki penam meeda etesavurentha kinde posav'.  6. Reel 12: Delete the dilague of Rangi (Thotoatraiki penam meeda etesavurentha kinde posav'.  7 of 3  374fr. Olfrm.  or of 114-02mts.  Total replacement appd. 54:15 frm. or 16:74 Mts.  A ctual length of film will be 3740-75 Mts. in 15 Reels.  A ctual length of film will be 3740-75 Mts. in 15 Reels.  Length applied 4280-92 Mts.  Cuts.  Ft. Frms.		Length applie	ed 3838-03 Mts.				
friends, retain only the following:—  (a) Suji being brought to the room and talking to het husband neer the cot.  (b) Suji drying her sari and a man touching her from behind.  (c) Suji and the man talking without any physical contact upto the point the man saying Naysam Kadha*  (d) Suji touching the man's feet and pleading.  (f) Intercut of Suji's husband drinking and talking the money.  (g) the man coming out of the room.  (Visuals of Suji shown stripped and the man leering at her, Suji lying on the cot bare necked, all to be deleted.)  (Sequence as measured in office movials is 248-14 frm)  Endors on cnt on film "Pasupu Thada Vuri Thada" (Telugu) continues:  Endors on cnt on film "Pasupu Thada Vuri Thada" (Telugu) continues:  2. Reel 6: Reduce the killing of Suji's husband by her, to once only.  3. Reel 9: Delete the visuals of Rangi's husband leering at Rangi's bosom when she lies down without pallu.  4. Reel 10: Delete the words 'Enta lethu digada' from the song wherever they occur.  (Replaced with shots of thunder 2-12)  (Sequence as measured in office movidola is 248-00 frm).  5. Reel 11: Delete the dialogue of Rangi 'Chootaniki penam meeda etesavurentha kinde posav".  6. Reel 12: Delete the dialogue of Rangi 'Chootaniki penam meeda etesavurentha kinde posav".  7 05  374ft. 01frm.  7 05  374ft. 01frm.  7 05  374ft. 01frm.  114 02mts.  Length applied 4280-92 Mts.  Cuts.  Ft. Frms.	Cut	.s.				Ft. Frms.	
hubband near the cot. (b) Suij drying her sari and a man touching her from behind. (c) Suij resting on her husband and talking. (d) Suij and the man talking without any physical contact upto the point the man saying "Nyayan Kadha". (e) Suij touching the man's feet and pleading. (f) Intercut of Suij's husband drinking and taking the money. (g) the man coming out of the room. (Visuals of Suij shown stripped and the man leering at her, Suij lying on the cot bare necked, all to be deleted.) (Replaced with shots of suij and her husband's friend 15·01 and volcance shots 37·02). (Sequence as measured in office moviala is 248·14 frm)  Endors created the killing of Suij's husband by her, to once only.  3. Reel 6: Reduce the killing of Suij's husband leering at Rangi's bosom when she lies down without pallu.  4. Reel 10: Delete the visuals of Rangi's husband leering at Rangi's bosom when she lies down without pallu.  4. Reel 10: Delete the words 'Enta lethu digada' from the song wherever they occur. (Replaced with shots of thunder 2·12) (Sequence as measured in office moviola is 248·00 frm).  5. Reel 11: Delete the dialogue of Rangi (Chhootaniki penam meeda etesavurentha kinde posav.  6. Reel 12: Delete the close up of zoom shot of the nude picture on the wall.  Total  Total  Total  Total  Total  A ctual length of film will be 3740·75 Mts. in 15 Reels.  Length applied 4280·92 Mts.  Cuts.  Ft. Frms.	1.					nd's	
(b) Suji drying her sari and a man touching her from behind.  (c) Suji resting on her husband and talking.  (d) Suji and the man talking without any physical contact upto the point the man saying "Nyayam Kadha"  (e) Suji it touching the man's feet and pleading.  (f) Intercut of Suji's husband drinking and taking the money.  (g) the man coming out of the room.  (Visuals of Suji shown stripped and the man leering at her, Suji lying on the cot bare necked, all to be deleted.)  (Replaced with shots of suji and her husband's friend 15-01 and volcance shorts 37-02). (Replaced with shots of suji and her husband's friend 15-01 and volcance shorts 37-02).  Endors create on film "Pasupu Thada Vuri Thada' (Telugu) continues:  Ft. Frms.  2. Reel 6: Reduce the killing of Suji's husband by her, to once only.  3. Reel 9: Delete the visuals of Rangi's husband leering at Rangi's bosom when she lies down without pallu.  4. Reel 10: Delete the words 'Enta lethu digada' from the song wherever they occur.  (Replaced with shots of thunder 2-12)  (Sequence as measured in office moviola is 248-00 frm).  5. Reel 11: Delete the dialogue of Rangi 'Chhootaniki penam meeda etesavurentha kinde posav'.  5. Reel 12: Delete the close up of zoom shot of the nude picture on the wail.  Total  Total  Total  Total  Total  Total  Total  Ft. Frms.  276 05  Ft. Frms.  7 05  374ft. 01frm.  or 114-02mts.  Total replacement appd. 54-15 frm. or 16-74 Mts.  A ctual length of film will be 3740-75 Mts. in 15 Reels.  Madras.  Length applied 4280-92 Mts.  Cuts.  Ft. Frms.		(a)				her .]	
(c) Suij resting on her husband and talking. (d) Suij and the man talking without any physical contact upto the point the man saying 'Nyayam Kadha'.  (e) Suij touching the man's feet and pleading. (f) Intercut of Suij's husband drinking and taking the money. (g) the man coming out of the room. (Visuals of Suij shown stripped and the man leering at her, Suij lying on the cot bare necked, all to be deleted.) (Replaced with shots of suij and her husband's friend 15·01 and volcance shots 37·02). (Sequence as measured in office movials is 248·14 fm)  Endors cment on film "Pasupu Thada Vuri Thada' (Telugu) continues:  Ft. Frms.  2. Reel 6: Reduce the killing of Suiji's husband by her, to once only.  3. Reel 9: Delete the visuals of Rangi's husband leering at Rangi's bosom when she lies down without pallu.  4. Reel 10: Delete the vord's Enta lethu digada' from the song wherever they occur. (Replaced with shots of thunder 2·12) (Sequence as measured in office moviola is 248·00 fm).  5. Reel 11: Delete the dialogue of Rangi 'Chhootaniki penam meeda etesavurentha kinde posav'.  6. Reel 12: Delete the close up of zoom shot of the nude picture on the wall.  Total  Total  Total  Total  Total  Total  Total replacement appd. 54·15 fm. or 16·74 Mts. A ctual length of film will be 3740·75 Mts. in 15 Reels.  4 4556 Kamala Cine Arts Madras.  Length applied 4280·92 Mts.  Cuts.  Ft. Frms.		(b)	) Suji drying her sar			om	
contact upto the point the man saying Nyayam (a) (e) Suji touching the man's feet and pleading.  (f) Intercut of Suji's husband drinking and taking the monory.  (g) the man coming out of the room.  (Visuals of Suji shown stripped and the man leering at her, suji lying on the cot bare necked, all to be deleted.)  (Replaced with shots of suji and her husband's friend 15·01 and volcance shots 37·02).  (Sequence as measured in office movials is 248·14 frm.)  Endors or on on film "Pasupu Thada Vuri Thada' (Telugu) continues:  2. Reel 6: Reduce the killing of Suji's husband by her, to once only.  3. Reel 9: Delete the visuals of Rangi's husband leering at Rangi's bosom when she lies down without pallu.  4. Reel 10: Delete the words Enta lethu digada' from the song wherever they occur.  (Replaced with shots of thunder 2·12) (Sequence as measured in office moviola is 248·00 frm).  5. Reel 11: Delete the close up of zoom shot of the nude picture on the wall.  Total  Total  Total  Total  Total  Total  Pull Bebbuli-35min Telugu 4280·92(15)  Ad 556 Kamala Cine Arts A ctual length of film will be 3740·75 Mts. in 15 Reels.  Length applied 4280·92 Mts.  Cuts.  Ft. Frms.		<b>(</b> c	) Suil resting on her	husband an	nd talking.	miosi	
(c) Suji touching the man's feet and pleading. (f) Intercut of Suji's husband drinking and taking the money. (g) the man coming out of the room. (Visuals of Suji shown stripped and the man leering at her. Suji lying on the cot bare necked, all to be deleted.) (Replaced with shots of suji and her husband's friend 15-01 and volcance shots 37-02). (Sequence as measured in office moviala is 248-14 frm)  Endors en ent on film "Pasupu Thada Vuri Thada' (Telugu) continues:  Ft. Frms.  2. Reel 6: Reduce the killing of Suji's husband by her, to once only.  3. Reel 9: Delete the visuals of Rangi's husband leering at Rangi's bosom when she lies down without pallu.  4. Reel 10: Delete the words 'Enta lethu digada' from the song wherever they occur. (Replaced with shots of thunder 2-12) (Sequence as measured in office moviola is 248-00 frm).  5. Reel 11: Delete the dialogue of Rangi 'Chhootaniki penam meeda etesavurentha kinde posav'.  6. Reel 12: Delete the close up of zoom shot of the nude picture on the wall.  Total  Total  Total  Total  Total  Total 16-74 Mts.  A ctual length of film will be 3740-75 Mts. in 15 Reels.  Length applied 4280-92 Mts.  Cuts.  Ft. Frms.		(u	contact upto the	point the	man saying 'Nys	yam (	
money.  (g) the man coming out of the room.  (Visuals of Suij shown stripped and the man lecting at her, Suij lying on the cot bare necked, all to be deleted.)  (Replaced with shots of suij and her husband's friend 15-01 and volcance shots 37-02).  (Sequence as measured in office moviala is 248-14 frm)  Endors are not en film "Pasupu Thada Vuri Thada' (Telugu) continues:  2. Reel 6: Reduce the killing of Suji's husband by her, to once only.  3. Reel 9: Delete the visuals of Rangi's husband leering at Rangi's bosom when she lies down without pallu.  4. Reel 10: Delete the words 'Enta lethu digada' from the song wherever they occur.  (Replaced with shots of thunder 2-12)  (Sequence as measured in office moviola is 248-00 frm).  5. Reel 11: Delete the dialogue of Rangi 'Chhootaniki penam meeda etesavurentha kinde posav'.  5. Reel 12: Delete the close up of zoom shot of the nude picture on the wall.  Total		(e	Suji touching the m	an's feet ar	nd pleading.	. }	
(Visuals of Suiji shown stripped and the man leering at her, Suiji lying on the cot bare necked, all to be deleted.)  (Replaced with shots of suiji and her husband's friend 15-01 and volcance shots 37-02).  (Sequence as measured in office moviala is 248-14 frm)  Endors create on film "Pasupu Thada Vuri Thada' (Telugu) continues:  Ft. Frms.  2. Reel 6: Reduce the killing of Suji's husband by her, to once only.  3. Reel 9: Delete the visuals of Rangi's husband leering at Rangi's bosom when she lies down without pallu.  4. Reel 10: Delete the words 'Enta lethu digada' from the song wherever they occur.  (Replaced with shots of thunder 2-12)  (Sequence as measured in office moviola is 248-00 frm).  5. Reel 11: Delete the dialogue of Rangi 'Chhootaniki penam meda etesavurentha kinde posav'.  9-05  6. Reel 12: Delete the close up of zoom shot of the nude picture on the wall.  Total  Total  Total  Total replacement appd. 54-15 frm. or 16-74 Mts.  A ctual length of film will be 3740-75 Mts. in 15 Reels.  Ft. Frms.  Length applied 4280-92 Mts.  Cuts.  Ft. Frms.		,	money			the .	
deleted.) (Replaced with shots of suji and her husband's friend 15-01 and volcance shots 37-02). (Sequence as measured in office movials is 248-14 frm)  Endors creat on film "Pasupu Thada Vuri Thada' (Telugu) continues:  2. Reel 6: Reduce the killing of Suji's husband by her, to once only.  3. Reel 9: Delete the visuals of Rangi's husband leering at Rangi's bosom when she lies down without pallu.  4. Reel 10: Delete the words 'Enta lethu digada' from the song wherever they occur. (Replaced with shots of thunder 2-12) (Sequence as measured in office moviola is 248-00 frm).  5. Reel 11: Delete the dialogue of Rangi 'Chhootaniki penam meeda etesavurentha kinde posav'.  6. Reel 12: Delete the close up of zoom shot of the nude picture on the wail.  Total		(a	(Visuals of Suji sho	own stripped	d and the man le	oring be	
15-01 and volcance shorts 37-02). (Sequence as measured in office movials is 248-14 frm)		æ	deleted.)		•	1	
Endors creent on film "Pasupu Thada Vuri Thada' (Telugu) continues:  Ft. Frms.  2. Reel 6: Reduce the killing of Suji's husband by her, to once only.  3. Reel 9: Delete the visuals of Rangi's husband leering at Rangi's bosom when she lies down without pallu.  4. Reel 10: Delete the words 'Enta lethu digada' from the song wherever they occur.  (Replaced with shots of thunder 2:12) (Sequence as measured in office moviola is 248:00 frm).  5. Reel 11: Delete the dialogue of Rangi 'Chhootaniki penam meeda etesavurentha kinde posav'.  6. Reel 12: Delete the close up of zoom shot of the nude picture on the wall.  Total  Total  Total  Total  Total  Total replacement appd. 54:15 frm. or 16:74 Mts. A ctual length of film will be 3740:75 Mts. in 15 Reels.  A ctual length of film will be 3740:75 Mts. in 15 Reels.  Length applied 4280:92 Mts.  Cuts.  Ft. Frms.		<b>15</b>	-01 and volcanoe	shots 37	·02).	T f	
2. Reel 6: Reduce the killing of Suji's husband by her, to once only	En	•	-				
only.  3. Reel 9: Delete the visuals of Rangi's husband leering at Rangi's bosom when she lies down without pallu.  4. Reel 10: Delete the words 'Enta lethu digada' from the song wherever they occur. (Replaced with shots of thunder 2·12) (Sequence as measured in office moviola is 248 00 frm).  5. Reel 11: Delete the dialogue of Rangi 'Chhootaniki penam meeda etesavurentha kinde posav'.  6. Reel 12: Delete the close up of zoom shot of the nude picture on the wall.  7 05  Total  Total  Total  Total replacement appd. 54·15 frm, or 16·74 Mts. A ctual length of film will be 3740·75 Mts. in 15 Reels.  1-16946  Puli Bebbuli-35mm  Telugu  4280·92(15)  A 4556 Kamala Cine Arts Madras.  Length applied 4280·92 Mts.  Cuts.  Ft. Frms.						Ft. Frms.	
bosom when she lies down without pallu	2.						
wherever they occur. (Replaced with shots of thunder 2·12) (Sequence as measured in office moviola is 248·00 frm).  5. Reel 11: Delete the dialogue of Rangi 'Chhootaniki penam meeda etesavurentha kinde posav'.  6. Reel 12: Delete the close up of zoom shot of the nude picture on the wall.  Total  Total  Total  Total  Total replacement appd. 54·15 frm. or 16·74 Mts. A ctual length of film will be 3740·75 Mts. in 15 Reels.  Telugu  4280·92(15)  A  4556 Kamala Cine Arts Col. India.  Length applied 4280·92 Mts.  Cuts.  Ft. Frms.	3.						
(Replaced with shots of thunder 2·12) (Sequence as measured in office moviola is 248·00 frm),  5. Reel 11: Delete the dialogue of Rangi 'Chhootaniki penam meeda etesavurentha kinde posav'.  6. Reel 12: Delete the close up of zoom shot of the nude picture on the wall.  7 05  Total  Total  Total  Total replacement appd. 54·15 frm. or 16·74 Mts. A ctual length of film will be 3740·75 Mts. in 15 Reels.  Telugu 4280·92(15)  A 4556 Kamala Cine Arts Madras.  Length applied 4280·92 Mts.  Cuts.  Ft. Frms.	4.	Reel 10: De	lete the words 'Ent	a lethu dig	ada' from the se		
etesavurentha kinde posav'.  6. Reel 12: Delete the close up of zoom shot of the nude picture on the wall.  Total  Total  Total  Total  Total replacement appd. 54·15 frm. or 16·74 Mts. A ctual length of film will be 3740·75 Mts. in 15 Reels.  Total Puli Bebbuli-35mm  Telugu 4280·92(15)  A 4556 Kamala Cine Arts Col. India.  Length applied 4280·92 Mts.  Cuts.  Ft. Frms.		(R (Sc	eplaced with shots equence as measured	of thund in office mo	oviola is 248 00 fr	m),	
Total  Total  Total  Total  Total  Total  Total  Total  Total  Total replacement appd. 54·15 frm. or 16·74 Mts. A ctual length of film will be 3740·75 Mts. in 15 Reels.  A ctual length of film will be 3740·92 Mts.  Total replacement appd. 54·15 frm. or 16·74 Mts. A ctual length of film will be 3740·75 Mts. in 15 Reels.  A ctual length of film will be 3740·95 Mts. in 15 Reels.  A ctual Cine Arts  Madras.  Length applied 4280·92 Mts.  Cuts.  Ft. Frms.		ete	savurentha kinde pos	av'		. 9.05	
Total replacement appd. 54 ·15 frm. or 16 ·74 Mts.  A ctual length of film will be 3740 ·75 Mts. in 15 Reels.  [-16946 Puli Bebbuli-35mm Telugu 4280 ·92(15) A 4556 Kamala Cine Arts Madras.  Col, India.  Length applied 4280 ·92 Mts.  Cuts.  Ft. Frms.	6.		.1 11	zoom shot o	of the nude pictu		
Total replacement appd. 54 ·15 frm. or 16 ·74 Mts.  A ctual length of film will be 3740 ·75 Mts. in 15 Reels.  [-16946 Puli Bebbuli ·35mm Telugu 4280 ·92(15) A 4556 Kamala Cine Arts Madras.  Col, India.  Length applied 4280 ·92 Mts.  Cuts.  Ft. Frms.			Total .				
A ctual length of film will be 3740 75 Mts. in 15 Reels.  A ctual length of film will be 3740 75 Mts. in 15 Reels.  A ctual length of film will be 3740 75 Mts. in 15 Reels.  A ctual length of film will be 3740 75 Mts. in 15 Reels.  A ctual length of film will be 3740 75 Mts. in 15 Reels.  A ctual length of film will be 3740 75 Mts. in 15 Reels.  A ctual length of film will be 3740 75 Mts. in 15 Reels.  A ctual length of film will be 3740 75 Mts. in 15 Reels.  A ctual length of film will be 3740 75 Mts. in 15 Reels.  A ctual length of film will be 3740 75 Mts. in 15 Reels.  A ctual length of film will be 3740 75 Mts. in 15 Reels.  A ctual length of film will be 3740 75 Mts. in 15 Reels.  A ctual length of film will be 3740 75 Mts. in 15 Reels.  A ctual length of film will be 3740 75 Mts. in 15 Reels.  A ctual length of film will be 3740 75 Mts. in 15 Reels.  A ctual length of film will be 3740 75 Mts. in 15 Reels.  A ctual length of film will be 3740 75 Mts. in 15 Reels.  A ctual length of film will be 3740 75 Mts. in 15 Reels.  A ctual length of film will be 3740 75 Mts. in 15 Reels.  A ctual length of film will be 3740 75 Mts. in 15 Reels.  A ctual length of film will be 3740 75 Mts. in 15 Reels.							
(-16946 Puli Bebbuli-35mm Telugu 4280 92(15) 4556 Kamala Cine Arts Shri Gurupadam. Cuts.  Col, India.  Length applied 4280 92 Mts.  Cuts.  Ft. Frms.		_				<del></del>	
29-4-83  Length applied 4280 ·92 Mts.  Cuts.  Ft. Frms.		mm Telugu	4280 92(15)			s Shri Gurupad <b>a</b> m.	Cuts.
Cuts. Ft. Frms.	Col, Ittala.		-	29-4-83	Mauras.		
<del></del>		Length applied	l 4280 ·92 Mts.				
1 Peal 0: In the cane delete the following larger :	Cut	3.				Ft. Frms.	
'Panikosthava pilla panikosthava panikoste nuvvu paikosthavu' sound	1.	'Pa	mikosthava pilla j	panikosthav			
2. Reel 10: In the dence sequence, delete the following:	2.	-			e following:—	· some	
(a) Visuals of dancer lying on the shoulders of Rudray- yo (Replaced with shots of gangsters 8:14) 8 14		(a					

1	2		3 4	5		6	7	
			(b) visuals of dancer indecent moveme (Replaced shots of ga 13.07)	ents of her m	ndriffs.		13 07	<u></u>
			(c) visuals of dance staircase accompanie (Replaced with short	d with moar	ing sound		5 08	
			Total				. 27 13	
							or 8 ·47	
			ement appd. 27 ft.					
		Actual leng	th of film remains	4280 ·92 M A	ts. in 15	Reels.		
I-16984	Manaivi Illatha Neram 35mm-C	Tami ol.	3377 ·49(12)		Kalaiyana - Madras		Kalaivanar Films Madras.	Cuts.
	India, L Cuts,	ength app	lied 3405 · 84 Mts.	30-4-83			Ft. Frms.	
			5.1.4 4b	d	r 111 128.1	. 1 1-64 1		
	1.	1	Delete the visuals of t evealing her deep thi Replaced rich-man	ghs and pan	ties	t ner lett leg	1.00	
	2. 1	Reel 1: I	Delete the visuals of chair in intercuts.		•	one on the	6.06	
	3. I	Reel 2 : I	elete the visuals alo					
			ecognises eumuch a omes to the car.	nd says "A	yyo Ali"	upto Babu	64.06	
	4. I		a) Delete the intercupplies oil over her b		's reaction	while Lilly	6.06	
			(b) Delete the visual thigh.	of Seenu a	pplying oil	l over Lilly's		
	5.		Delete the visuals of other in close embrace					
	6.	Reel 7:	Delete the intercuts	of Selvam's	imaginat		•	
		(	selvam and Lakshmi Replaced with shots shmi 6·11)			ım and Lak-	6.11	
	7. ]		(a) Delete the visuagainst the line 'A				2.14	
			Replaced close shot b) Delete the bust c	of dancer leavage of the	2 ·14)			
		(	looks at her hips Replaced shot of		05)		3.05	
	,		(c) Delete the visual revealing her pan	s of the dar	ncer lifting	her left leg	1.06	
			Replaced shot of la (d) Delete the visual	s of Babu	running h	is face over		
			the dancer's brea	st and face v	while they	are lying on	13. 10	
			Replaced with inserts of the hotel and thre			customers		
				Cotal .	/			rms
			-	· •		•	or 37 · 14mts.	
	Т	otal replac	ement appd. 28-14	frm. or 8	•79 Mts.			
o-cortificat	A		h of the film will be			Reels.		
/28/3307	fruvar Ullam-35n	ım Tami	4503 ·07(18)	ับ 86007	Prasad Po	roductions	Prasad Movies:	Cuts.
,1	India		. 4505 07(10)	27-4-83	(P) Ltd. !		Madras.	-44.
/28/3315	Anbuch Chahothe		4747 -25(19)	U 86008	Jayanthi I	Films	Jayauthi Films	Clear
	kkal 35mm-India	L,	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	27-4-83	Madras.		Madras.	
/28/3118	Sree Mahavishnu	Telug	u 3962 ·40(17)	U 86009	Sreenivas	a Com-	Srcenivasa Com-	Clear
• "	Mahima 35mm-( India.	Col.		28-4-83	bines M		bines, Madras.	
	Ulagam Suttrum	Tami	5055 •66(19)	U	Emjeeyar	Dietures	Emjeeyar Pictures	Cuts.
/28/3314		1 9 123 1	1022 (01)	XMIIII	PERMANDE	PICTURES.	PARTICULES	<b>∪</b> ⊔(3.